lo-

erc

S.

reja plallos. des-

ra-' las corfur-

ella rerse , en • • •

111 uos 50col, lin-

con cas mas

pjos

les. amonlas. ra-

leta rde. n el ulli-

ros, de allá

 bla_{μ} gopi-

au-Chilcs

les. aje :sa-

dos

e por entre los dorados alams, quebrándose en cambiantes coro y zafiro. De vez en cuando case también a su terrible carc'era, una monería infantil de caallos rubios y rostro de nieve, cavesar, ingrávida y sonriente, a estancia y llegar a la jaula donle a vueltas de mimos y caricias iciaba siempre terroncitos de gúcar, único, presunto medio de onquistar al ingrato. Pero Chiun, sordo a estas demandas morosas e incorruptible a la seducción como un caballero anlante, permanecia indiferente sempre. Su amor no era la niña, u obsesión era el sol, aquel sol ulgente, destellante, cuyo beso rdiente trafa a su espíritu nostalias, añoranzas y evocaciones incognoscibles.

No os riais, pero esol y canario se querían desde hacía mucho tiempo: se querian, desde un dia que Chinín, encerrado ya en aquella dorada} cárcel que debía ser corperua y llorando su perdido araiso de canariera, había visto d ancho disco del sol incendiar con llamaradas de oro su vestido espléndido y dejar-enssu-retina....... mágenes deslumbradoras. Y aquel amor debia ser reciproco porque vo observé muchas veces que cuando no salía el sol el canario no cantaba, y el día en que Chinin se hallaba recluido en el inlterior de la casa, el sol como lleno de pesadumbre, se ocultaba tras el toldo de una nube llorosa.

Muchas tardes contemplando desde el balcón el bellísimo cuadro que ofrecia la plaza con sus bandadas de pájaros y chiquillos v sus jardines en flor, observaba cambién aquel extraño poema, idiio incomprensible que se resolvia en cánticos y gorjeos frenéticos, como si Chinin, enloquecido por el rayo solar se hallara en los términos de la exaltación y del delirio. En vano era entonces, más que nunca, que Petrín, la terrible carcelera, extremara sus monadas y solicitudes y le dijera, verbigracia:--¡Rico, precioso, chinito! u otras atrocidades por el estilo. Chinin, empapado en la luz que incendiaba su plumaje, era sólo autómata aconscio, cantando en sáficos ardientes su delirio solar.

La tarde caía: el sol descendía solemnemente y como el que se va con lástima, y Chinin, silencioso ya y con las pupilas clavadas en el espacio veía con tristeza avanzar la sombra, cada vez más rápida, v subir. subir cruelmente por las casas opuestas; y luego, cuando a la hora del crepúsculo brillaban un punto las copas de los árboles, se apagaban los ruidos, aleteaban las sombras y se borraba en los cielos la última sonrisa que enviaba el sol a su amigo desde el otro lado del horizonte, Chinin, acostado en el último travesaño de la jaula, hundia tristemente el pico entre las plumas del pecho y se quedaba mudo, sombrio, como el que baja la cabeza v llorra.

Jesús Carrascosa.

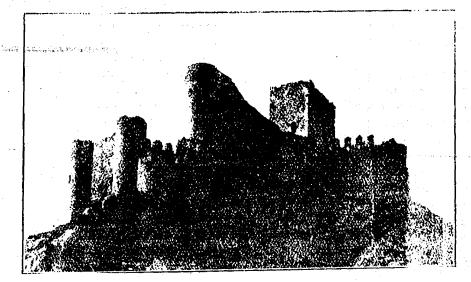
Niños y niñas queridos: Los que hauáis leido «Cuore» («Corazón»), el libro famosisimo y bello de Amicis, recordaréis algo de Estardo, el escolar en quien el autor personifica la voluntad y el estudio. Pues bien, unid a estas condiciones las naturales de despuismental y de talento que renic su compañero, y tendréis a Carrascosa, autor o firmante: to que antecede, colaborador as «Corazón», nuestro veriódico.

Hijo el Sr. Carrascosa de humilde y honradisima familia, se distinção ya como niño aplicado en la Escu-a acesa pueblo, la Ciudad de Alcaraz no nico Bachiller, Licenciado en Filosoda y Letras, Maestro Nacional y Abor, de. Ha hecho tres o cuatro oposiciones triunfando siempre, y es Direcctor az la Escuela graduada de niños de ha Girdadon dicha. Tiene abierto «bufete», lo ave. quiere decir que trabaja como Abogado.

A propuesta del Consejo de l'astracción pública-ya aceptada de Regiorden -, por todos esos méritos y por los que haya contraido en su Escuelo, se le concederá la Cruz de Alfonso XII

Escribe may bien, siendo s. s. tifres. «Gorrión», beceto de novela, que el enmentarista legó hace treintalcincamos y que le dejó un sabor gratisimo de perfección y de soltura. Es la a a cumbre del Sr. Carrasco. a. «La Santisima Imagen de Córtes, Patrona de la Ciudad de Alcarazo y «Las Torres de la Ciudad de Alcaraz».

Imitadle, sed perseverantes y tena. es para el estudio.



Segundo Concurso de «Corazón»

Para niños y niñas almanseños (que residan en esta Ciudad, aun cuando no havan nacido en ella, o que residan fuera y hayan nacido en Almansa), de seis a catorce años de edad, asistentes a cualquier escuela, nacional o privada.

Se concederán dos premios - de a 5 pesetas y un bonito libro de lectura cada uno-al niño y niña que, a juicio del dictaminador, mejor, contesten, por escrito, al

tema siguiente:

«El castillo de Almansa» - cuya existencia realisa puede contemplar a diario y cuya figura, en dos aspectos diferentes, la reproducen el anterior fotograbado y el dibujo de la cabeza del periódico fué declarado «monumento nacional»; pero está ruinoso, casi feo, y su mole entraña amenazas y peligros para algunas casitas vecinas. ¿ Qué se debe hacer con él?.