

CERAMICA, QUEBRADO TESORO

—Tener la casa decorada con cerámica suena y viste mucho. "Este es un plato de Talavera de la Reina, y éste de Puente del Arzobispo. El jarrón lo hemos adquirido hace poco. ¿No te parece una monería? Ah, este centro de mesa lo trajimos de Manises". El ama de casa está realmente ufana. El huésped asombrado.

La desilusión llega el día que un amigo entendido en barro cae por casa. Con toda su buena intención empieza a sacar los defectos: el azul esé no está bien conseguido; el dibujo, de serie; el cacharro que no es de artesanía. Y así sucesivamente.

—En Talavera, entre los ceramistas, hay otra desilusión más profunda. Se han dado cuenta de que no salen premiados cuando presentan sus obras a algún concurso. Algunos, conscientes sabe Dios de qué, ni siquiera concursan ¿para qué? Nadie sabe si la pregunta es sinónimo de acusar a los concursos de amañamiento o una confesión de impotencia.

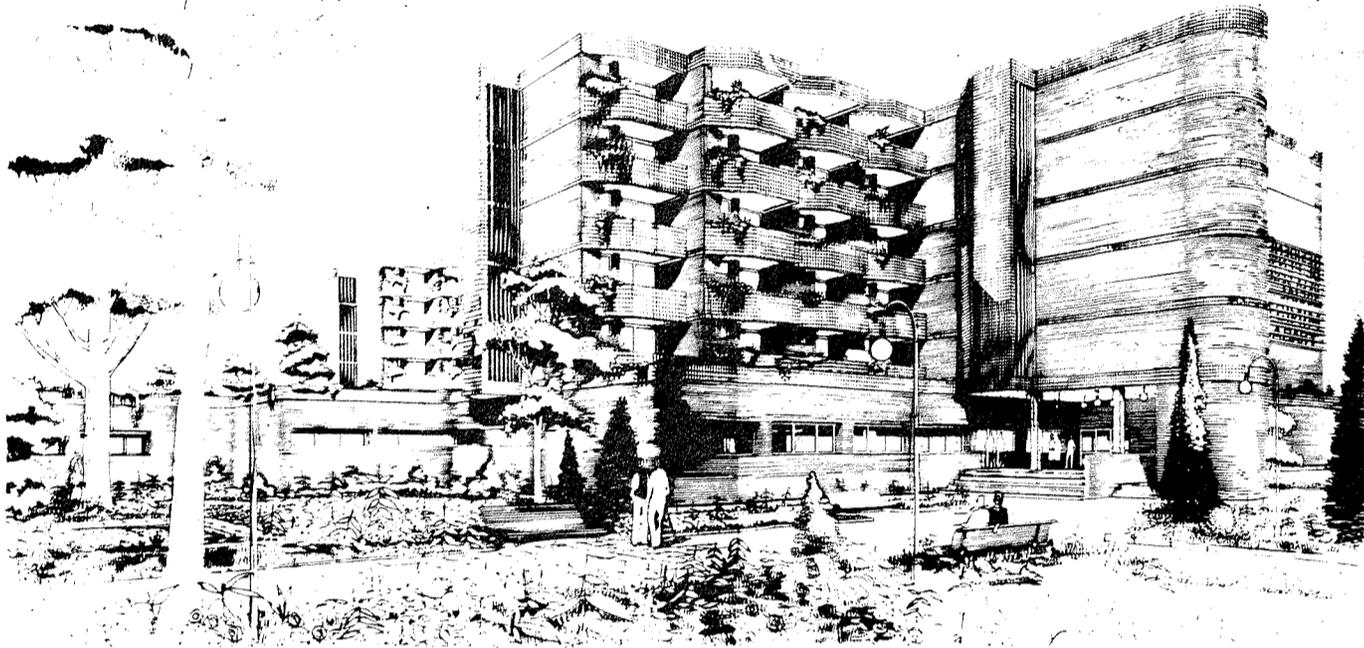
—Pero es que todo tiene su explicación. El arte, también el popular no se hace por generación espontánea. Requiere aprendizaje, estudio, amor.

Una escuela de cerámica puede ser la solución que remedie los males por los que pasa la cerámica talaverana en este momento. Hay que ser conscientes, sin embargo, de que las escuelas no resuelven todo. Muchos artesanos y artistas populares se han hecho a sí mismos, sin pasar por escuela. Su maestría ha nacido del trabajo cotidiano.

—Para que el trabajo sea fuente de arte es preciso hacerlo con cuidado, tranquilidad y vocación. Los sistemas industriales de trabajo eliminan todos esos requisitos. Si lo que interesa es la producción se contratará para hacer cerámica a cualquier persona que cueste poco y rinda mucho. Y así nos luce el pelo.

—Para que el ama de casa muestre su cerámica de Talavera con orgullo; para que los concursos se lleven de calle; para evitar las frustraciones, es necesaria, sí, una escuela de cerámica; pero sobre todo es necesario revisar los sistemas de trabajo. En fin de cuentas, producción y arte no están reñidos. Casos hay —y muchos— en la historia del arte en que un gran pintor no daba a sus cuadros más que el último toque. Y su vigilancia, claro. Y su personalidad.

LA RESIDENCIA DE PENSIONISTAS DE TALAVERA



Por fin una de las aspiraciones más sentidas por los talaveranos se va a realizar pronto. Anteayer 19 de diciembre se cerró el plazo de presentación de pliegos en el Registro General de Asistencia a los Pensionistas, en Madrid, para la adjudicación de las obras por un presupuesto de 175.224.499,03 pesetas. Hoy (en la foto) presentamos a los lectores de La Voz un plano de la futura residencia que se alzará en Talavera con capacidad para 200 personas. Talavera, que quiere a sus ancianos con cariño demostrado una y mil veces; que no regatea sacrificios cuando de ellos se trata, y de ésto pueden dar fe muchas personas, sobre todo las que se ocupan más directamente del problema, estamos seguros de que verá con sumo agrado que esta obra tan necesaria empiece a tomar cuerpo y vaya por los mejores caminos.

VENTA DE PISOS

- De 5 dormitorios sin calefacción central desde 1.277.000 ptas.
- De 3 y 4 dormitorios sin calefacción central.
- De 3, 4, 5 y 6 dormitorios con calefacción y agua caliente central y garaje.
- Locales comerciales.

INCA Muñoz Urra, 14, 4.º A
Telf. 80 28 00

PLASTIFICAMOS EN EL ACTO
CUALQUIER
DOCUMENTO
HASTA UN ANCHO DE 30 cm.
(a una o dos caras)

ANTORANZ
FOTOGRAFO

SAN FRANCISCO, 27-Teléf 80 06 37
TALAVERA

H. de ALFONSO GOMEZ, S. A.
CONSTRUCCIONES

VENTA DE PISOS Y NAVES

Luis Jiménez, 2. Telf. 80 04 48
TALAVERA

MUEBLES CUPON TALAVERA, S. L.

OFRECE A SUS CLIENTES

Gran surtido en Dormitorios, Librerías, Tresillos, Taquillones y CAMAS NIDOS con modelos en EXCLUSIVA.

Artículos de regalo, vajillas, cristalerías, lámparas, etc. con precios SIN COMPETENCIA

P.º del Muelle, 7.-Telf. 80 34 88 TALAVERA DE LA REINA