

DE CINE

«Es mi hombre», en el Moderno

Aunque lentamente, el cine español va pasando del período de ensayo y progresando de una manera creciente hasta llegar a este film que nos ocupa, que nada tiene que envidiar a cualquier otro film exótico. Y es digno de elogio el acierto de Benito Perojo, el que, reconociendo que ha triunfado esta vez, por que su labor era aún más difícil que en otras ocasiones al tener que llevar al lienzo de plata un tema bastante conocido en el teatro, y lo ha conseguido elevando a la categoría de cinematográfico un guión al que ha añadido momentos que, naturalmente, en el escenario habrían de pasar por alto.

De obra conocida el asunto del film en relación con la moral, todo se desenvuelve en un plano de decoro sumamente aceptable. Haelga los elogios al ocupar-

nueva producción Cifesa, que agrado sobremanera al ser estrenada en el Cine Moderno.

Cine Tolzdo.—«Idolos de Buenos Aires»

La Prensa madrileña acogió con gran simpatía y benevolencia esta última producción argentina y que se nos ofrece como muestra de lo que puede ser el cine argentino.

El director de «Idolos de Buenos Aires» no ha querido movilizarse demasiado el tomavistas para ir captando para el celuloide las imágenes que han de ofrecerse al espectador y aquí se mueve en una emisora de radio, por donde pasa toda la gama del arte de la tierra del Plata.

Una trama sencilla con el solo propósito de entretener, sirve de base al film, una buena fotografía y escenas cómicas bien hilvanadas, forman el ingrediente con que está confeccionado, y entre el desfile de tipos argentinos,



Una escena de la producción mejicana «La sangre manda», que distribuye «Cifesa».

nos del protagonista del film, el gran cómico Valeriano León, cuyo éxito teatral fue uno de los más rotundos de su vida escénica, y así ahora, en el lienzo de plata, se mueve, acciona, gestiona, emociona y produce la hilaridad, con su facia grotesca y lastimera. Valeriano León será el gran cómico de los films españoles.

Mary del Carmen ha progresado notablemente desde su actuación en «Rambo al Caño», y bien cuidada creemos que será en un plazo brevísimo nuestra estrella predilecta. Ricardo Núñez interviene en un papel demasiado corto, pero en el que demuestra que es el único galán español: Rafaela Rodríguez, Alfayate y Eva Arión, en su breve intervención cantando la popular java «Es mi hombre», completan un excelente reparto de la

La prosperidad de toda industria o comercio es ocasionada por el ANUNCIO CONTINUO

EL MEJOR PURGANTE

Propietarios: Hijos de R. J. CHAVARRI — Dirección y Oficinas: MONTERA, 50 — Madrid.

Contra el «cine» inmoral

En Valencia organiza la juventud femenina de Acción Católica, para la segunda quincena de diciembre, una campaña contra el «cine» inmoral. La obra de cristianización del «cine» va, de este modo, extendiéndose; los que ante el aluvión de inconveniencias y proclividades que amenaza asfixiar el espectáculo, tavieron la valentía de no abandonar el campo y marchar, por el contrario, a combatir el peligro allí donde la inmoralidad estaba a punto de invadirlo todo, comienzan a tocar el fruto gozoso de unos santos afanes y de un trabajo esforzado. Oportunamente nos ocuparemos de esa campaña que en Valencia se anuncia. Su triunfo está descontado; lo proclama con fuerza la contrastable de persuasión una Pastoral admirable que, como iniciación de la obra intensa «Pro «cine» moral», ha publicado el excelentísimo señor arzobispo de Valencia.

Abstención absoluta del «cine» inmoral. Esa es la idea primordial del documento y la recomendación insistente del doctor Melo. Hace suya el ilustre prelado una descripción del cardenal arzobispo de Filadelfia, que tiene en su acerada sobriedad la virtud de señalar derecha y claramente el mal insondable del «cine» inmoral.

De un lado, atentados a la base familiar y a las más elementales normas de moralidad; de otro, la apología descarada del crimen, del vicio, de la subversión. Todo va desfilando ante públicos heterogéneos y deja en los espíritus sedimentos inocuos que, por desgracia, no tardan en convertirse en hechos tangibles.

La Pastoral no se detiene después de señalar ciertamente los peligros. Va más allá. Presenta el alentador ejemplo de otros países y señala remedios. Oración, ante todo, porque «ni el que planea es algo, ni el que riega, sino Dios es el que hace crecer». Y después de la oración «la propaganda para formar en los católicos la recta conciencia que les advierte del peligro y haga que se aparten del daño...»

He ahí la labor—orientadora y formadora—que con acierto pide no señale el excelentísimo señor arzobispo de Valencia. De la intensidad y entusiasmo con que es preciso realizarla, nos habla bien a las claras la magnitud enorme del peligro.

Por fortuna, ese esfuerzo dista mucho de ser estéril. Podemos afirmarlo.

Las comunicaciones de Toledo

Horarios de trenes y coches de línea

Servicio de trenes entre Toledo y Madrid

SALIDA

Correo 613 (segunda y tercera): sale de Toledo a las 7,45; llega a Madrid a las 9,40 (vía directa).

Omniabus 621 (segunda y tercera): sale de Toledo a las 13,30; llega a Madrid a las 15,10 (vía directa).

Expreso 603 (primera y tercera): sale de Toledo a las 18,15; llega a Madrid a las 20 (vía Aranjuez).

Omniabus 623 (segunda y tercera): sale de Toledo a las 19,30; llega a Madrid a las 21,30 (vía directa).

Mixto 683 (primera, segunda y tercera): sale de Toledo a las 21,30; llega a Castillejo a las 22,15.

LLEGADA

Mixto 682 (primera, segunda y tercera): sale de Castillejo a las 7,40; llega a Toledo a las 8,30.

Omniabus 620 (segunda y tercera): sale de Madrid a las 7,45; llega a Toledo a las 9,35 (vía directa).

Expreso 602 (primera y tercera): sale de Madrid a las 9,20; llega a Toledo a las 11 (vía Aranjuez).

Omniabus 622 (segunda y tercera): sale de Madrid a las 14; llega a Toledo a las 15,50 (vía directa).

Correo 612 (segunda y tercera): sale de Madrid a las 19; llega a Toledo a las 20,55 (vía directa).

Servicio de autocars entre Madrid-Toledo y viceversa

Empresas Galiano, Sayalero y Continental Auto. — Centrales: Toledo, Armas, 15, teléfono 181. Madrid, Drúmen, 3, teléfono 70.798.

Salida de Toledo a las nueve de la mañana, llegando a Madrid a las diez y media. Sale a las once y llega a las doce y media. Sale a las doce y media y llega a las dos de la tarde. Sale a las dos y media y llega a las cuatro. Sale a las cinco y llega a las seis y media. Sale a las siete y llega a las ocho y media.

Salida de Madrid a las nueve de la mañana, llegando a Toledo a las diez y media. Sale a las doce y llega a la una y media de la tarde. Sale a las cinco y llega a las seis y media. Sale a las seis y media y llega a las ocho. Sale a las nueve y llega a las diez y media. Sale a las once y media.

Línea de Toledo a Torrijos

Pasa por los pueblos de Rivas, Torrijos, Val de Santo Domingo, Novés, Casilla Prada, Torre de Esteban Hambrán, Escalona, Almorox, Santa Cruz del Retamar y Maqueda. Sale de la calle de Venancio González a las 5,00 de la tarde.

Línea de Toledo a Fuen-salida

Empresa Juan G. Sardinero. Pasa por Villamiel y Huercas. Sale de Fuen-salida a las ocho de la mañana, y de Toledo a las cinco de la tarde.

Centrales: Fuen-salida, calle II. Bzquerria, 23; Toledo, Santa Fe, 4 (Paseo de la Sangre).

Línea de Toledo a Bargas (Estación)

Empresa Alegre. Salida de Toledo (Central, Zocodover, 8), a las 9,15 de la mañana, 4,30 y 6,15 de la tarde. Los domingos y días festivos, a las 9,30 de la noche. Llegada a Toledo, a las 9,10 y 10,50 de la mañana y 7 de la tarde.

Línea de Toledo a Los Navalmorales

Pasa por Polán, Gálvez, Los Pascuales, Navalmorales, Los Navalmorales y Navalucillos. Sale de la calle de Venancio González a las 4,30 de la tarde, y llega a Toledo a las 10,15 de la mañana.

Servicio de autocars entre Toledo-Talavera de la Reina

Empresa Galiano. Salida de Toledo, a las cinco de la tarde; llegada a Talavera, a las siete.

Salida de Talavera, a las nueve y media de la mañana; llegada a Toledo, a las once y media.

Pasa por Val de Santo Domingo, Maqueda y Santa Olalla. Centrales: Toledo, Armas, 15, teléfono 181; Talavera, Padilla, 1.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

Depurativas Antibiliosas Antilherpéticas

RELIGIOSAS

Santoral

Día 11.—Miércoles.—Santos. Dámaso I, p.; Butiquio, Bárabas, Víctorico, Fusciano, Tráson, Ponciano, Pretextato, Geniano, mrs.; Sabino, ob.; Daniel Estilita, m.j., etc.

Sus Dámaso, Papa.—Fue español esta papa y uno de los más insignes de la Iglesia.

Reunido el Concilio de Constantinopla, defendido con tesón los dogmas católicos, destruyó numerosas herejías, condenó al herejaco Apolinario y restituyó al obispo de Alejandria, que había sido separado de su silla por los herejes.

Dentro de la ciudad edificó dos iglesias, dedicada una a San Lorenzo, enriqueciéndolas extraordinariamente. En honor de varios mártires escribió versos inspiradísimos, además de obras en prosa.

Como Papa ordenó se estableciera la pena del talión, que en los oficios divinos, después de cada salmo, se agragase el «Gloria patri». Por su mandato San Jerónimo confrontó el texto y traducción de la biblia.

Vivió en el pontificado más de diecisiete años, destacándose por su virtud, sabiduría, prudencia, don de milagros, pues resucitó la vista a un ciego que la perdió hacia trece años. Su muerte ocurrió en el 384, cuando el Santo cumplió los ochenta, obrando el Señor otros milagros cabe su sepultura.

Puede ponderarse su ciencia y santidad por muchos santos doctores, dedicándole San Jerónimo el siguiente elogio: «Era amante de la castidad, doctor virgen de la Iglesia, virgen hombre excelente y hábil en las Santas Escrituras».

Misas de horario fijo

SANTA IGLESIA CATE DRAL.—Hay misas rezadas desde las seis y media a las ocho y media, diez, once y doce. En la capilla de Reyes, a las nueve. A las nueve y cuarto en la Capilla Mozárabe con su rito.

A las nueve comienzan las horas canónicas, y terminadas, sigue la misa conventual.

—PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SANTO TOMAS.—Hay misas a las siete, ocho, ocho y media y nueve.

—PARROQUIA DE SAN NICOLAS.—Se celebran misas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve.

Devoción al Santísimo

ADORACION Y VELA AL SANTISIMO.—En la iglesia de las religiosas agustinas (Gaitanas) se hace a las cuatro y media de la tarde el manifiesto del Santísimo, a las cinco y media se reza el santo rosario y a las seis se reza la estación y trisagio para terminar con la reserva.

Día 11.—8: Campanadas de Gobernación.—Diario hablado. «La Palabra». Dos emisiones de treinta minutos.—9: Campanadas de Gobernación.—Informaciones diversas.—9,15: Fin de la emisión.

13: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—«El «cocktail» del día».—Música variada, 13,30: Sexteto.—14: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera. Música variada.—14,30: Sexteto.

15: Música variada.—15,15: «La Palabra». Diario hablado.—15,30: Sexteto.—15,50: Noticias de última hora.—16: Campanadas de Gobernación.—Fin de la emisión.

17: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.—17,30: «Gala del viajero».—Continuación de la música ligera.—18: Relación de nuevos socios.—Transmisión de música desde «Casablanca».—19: Cotizaciones de Bolsa.—«La Palabra». Diario hablado.—Continuación de música desde «Casablanca».—19,30: La hora agrícola.—Informaciones oficiales ganaderas.—Continuación desde «Casablanca».—20,15: «La Palabra». Diario hablado.—Última parte de la transmisión desde Casablanca.

CLINICA DENTAL GOZALVO

Calle Nueva, núms. 4 y 6 (hoy Giner de los Rios, casa del Banco Central)

Consulta de enfermedades de boca y dientes - Extracciones sin dolor - Coronas de oro - Empastes - Puentes de oro y porcelana, etc. - Dentaduras de todas clases, con o sin paladar

Días de consulta: MARTES, JUEVES y SABADOS, de diez a dos y de tres a siete. MIERCOLES Y VIERNES, de once a dos y de tres a cinco.

TELÉFONO 157

Cementos Portland, S. A.

PAMPLONA

Fábricas en OLAZAGUTIA

Producción anual

200.000 toneladas

Los TREINTA años de éxito rotundo de la marca

“Cangrejo,”

son su única propaganda y su absoluta garantía

DIRECCION:

Avenida de San Ignacio, núm. 7

PAMPLONA