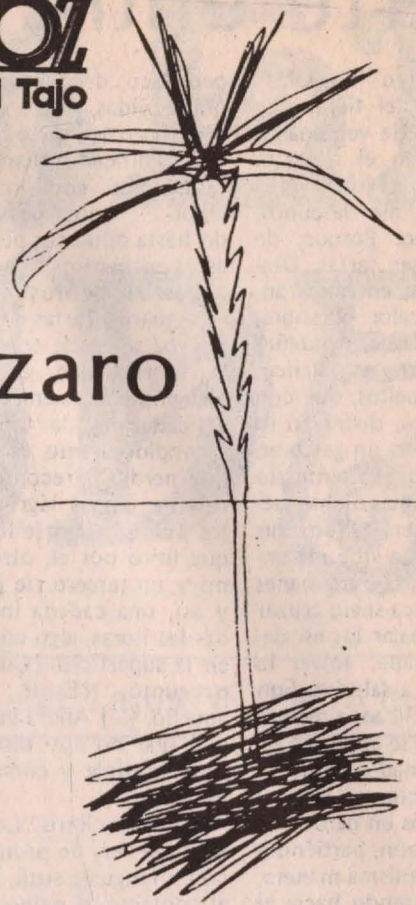


Los folletines de **LA VOZ** del Tajo



Siete poemas de Antonio Lázaro

Antonio Lázaro es un conquense del 56 y gran poeta prácticamente inédito. Ya hace algún tiempo que publicó un libro, en colaboración, en la serie de "Nuevos Poetas" de *El Toro de Barro*. Su participación consistía en una selección de su poemario "Elegía del epiléptico". De tal libro, se vuelve a hacer, en esta ocasión, antología "antológica". Siete poemas (número

crítico de por sí) que delatan la jugosa expresión de un poeta viajero y hondamente meditativo a un tiempo. Lázaro está hoy con nosotros en esta villa imperial (?); antes estuvo en Africa, en Europa, a punto de morir —lo que le confiere superlativa experiencia— varias veces; mañana... quién sabe dónde y con quién.

AGUIRRE UNO

José Antonio Iarrinoa

paisaje de cabezas cortadas
mudas flechas envenenadas con curare
no el oro no las mujeres
no la libertad posible
POR EL PODER Y POR LA GLORIA
LA HISTORIA HABLARA DE NOSOTROS
.....pero suba ya el ballet a la balsa
alucinada
dance la muerte sobre el amazonas

CIÑETE LAS SIENES

Cíñete las sienas con flores de suave y olorosa mejorana,¹
desnuda tu cuerpo de siglos de ropa inútil
de siglos de palabra fraudulenta para que sea coronada tu alba frente de griego laurel liberador
y con la tuya las de todos los de abajo
y ven a mí sin pagar espitalamio
ven a mí lúdica entre la tinta dolorosa del periódico
y libre tiéndete en silencio a mi lado

REFLEJO

Pin Lul 1983

GIRL OF THE NORTH COUNTRY

*Si vas a la feria del país del Norte,
no le des recuerdos a una que allí vive
porque nunca fue mi verdadero amor.*

y así al tiempo que construimos nuestro tálamo
construiremos la vida que queremos

LOS RIOS

*"... Y alguien luchó con él hasta la llegada de la aurora."
Génesis*

tu también encontrarás tu ángel
y lucharás con él toda la noche en la ribera
de un río negro
mudo testigo fugitivo de tu pelea
y cuando la luz empiece a desplazar las últimas tinieblas
cruzarás el río triunfante
con cara de dios o héroe
iluminados los ojos esplendente
bello como el amante después del amor
o yacerás sobre la arena
dormido de eterno sueño
la vida segada por el monstruo
condenado a no cruzar jamás
jabboq alguno

Antonio LAZARO

TIGRE DE METAL

*"Tigre color de luz..."
Octavio Paz*

Sin menospreciar posteriores influencias de Borges y de otros maestros, tu fascinación por los tigres arranca —ahora lo ves con claridad— de un dorado pisapapeles inscrito en la memoria de un despacho muy antiguo, allá en tu infancia. Debía de ser de bronce y su fulgor aparecía cansado y un poco mate por el paso de los años y su peso; algunas veces, gustabas de apoyarte contra la puerta cerrada y de imaginar así la respiración entrecortada del animal. Abrir la puerta, entrar en la habitación devenían actos súbitamente marcados por el sello misterioso de la aventura. Como si aquel bufete pudiera convertirse de repente en la Jungla y un fiero tigre nos acechase entre el bambú, debajo del retrato del abuelo...

SOBRE LOS ESPEJOS

*algunos intuyeron que los espejos
son puertas por donde la muerte
viene y va con su mensaje de consumación*

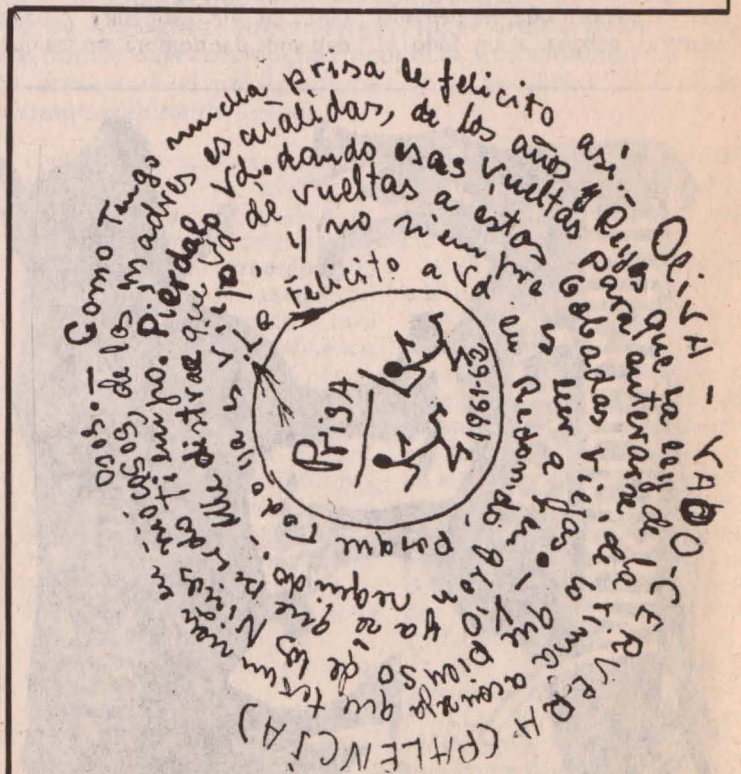
1 "Cinge tempora floribus suaue olentis amaraci..",
Catulo.

*Hubo un tiempo en que podía pasarse
a través de los espejos en que
los curiosos seres del otro lado
convivían a veces con nosotros
Un día
siniestros heliogabalos
decretaron la más rigurosa interdicción
de tránsito
Se declaró la guerra Tiernos animales
mitológicos fueron exterminados por el hombre
Las sirenas regresaron a los mares
Cenotafios se erigieron a los peces
masacrados
Nunca más les sería permitido cruzar
la frontera del espejo
en adelante se verían condenados
a no ser sino la imagen del vencedor
de todos los vencedores de todos los tiempos
y lugares*

*a veces conocemos en una mirada perdida
en un rictus extraño QUE NO ES NOSOTROS
aquello que devuelve nuestra imagen,
Cuando en lo más impenetrable de la noche
acosados por el insomnio sentimos
que alguien nos observa al otro lado
del espejo entonces sabemos que pueden
volver cualquier día
que Ellos aguardan en los ríos y en los mares
y detrás del agua congelada del espejo*

POEMA

*figura diluida en la escritura
fragmentada / deformada /
enmascarada / recreada /
facciones sin rostro
espacio de soledad
y de no-vida
violación de la página
en blanco
blancura cosida a navajazos.*



Poema de Isaac Oliva