

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 14
Segunda época
JULIO DE 1960

Escriben:

Félix Ortego
Mariano G. Peceño
José P. Marzo
Jesús Molina

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

Fotografía que ha obteni-
do el Premio de Honor
en el Concurso Provincial
de Fotografía «IV Ani-
versario», de Don Jesús
Molina Gonzalo

Impresión:

Imp. Gutenberg

FONDO Y FORMA

Observará el lector en este número del BOLETIN una modificación en su aspecto externo que deseamos le agrade al presentársele de forma más atractiva.

Igualmente queremos llamar su atención sobre la periodicidad del mismo, que a partir de este mes aparecerá puntualmente todos los meses. Era esta una necesidad que se nos venía haciendo patente desde hace algún tiempo. El BOLETIN debía estar acorde con los restantes progresos de la Agrupación. Nuestra cita a partir de ahora será por tanto más frecuente, cumpliendo así nuestros propósitos de un más estrecho contacto.

Esto no ha sido más que un intento de renovación y mejora en la forma y que trataremos lo sea también en el fondo. Si bien la primera está a nuestro alcance, no podemos decir otro tanto del segundo. Es necesario para ello una concurrencia de valores que no es fácil se den en media docena de personas que, aproximadamente, son las que llevan el peso de la Agrupación. A veces la voluntad no sirve nada más que para hacer patente la inexperiencia.

No obstante seguiremos en el empeño y es fácil que con tanta voluntad en el que lee como en los que escriben, podamos llegar a estar satisfechos unos de otros.

Buscamos el denominador común de la Agrupación: unión y camaradería. Las rencillas, suspicacias y crítica destructiva, queremos pensar que no han existido nunca y que, por lo tanto, ni este ni ningún otro momento son oportunos para que aparezcan. Todo lo que hacemos no tiene más que un fin: servir a nuestra Agrupación, a los fines que ella persigue y robustecer y enaltecer la afición a la fotografía.

Es fácil conseguir la forma. El fondo es trabajo de todos y cada uno. Consigámoslo.