

Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso

Dirección, Redacción y Administración

Fernando Palanca. 2

GUADALAJARA

BOLETÍN INFORMATIVO

CUARTO TRIMESTRE 1957

COMENTARIO

Con nuestro deseo dedicar este número del «Boletín Informativo», casi exclusivamente a nuestro II Concurso Nacional de Fotografía, clausurado hace unos días.

En las páginas siguientes encontrará el lector unos comentarios y entrevistas realizados con los más destacados participantes de este Salón. Hemos querido que nuestro Concurso, sea algo más que un simple intercambio de fotografías y premios, hemos querido despojarle de esa frialdad que resulta del envío de un Catálogo escueto y un comentario más o menos largo en el «Boletín», hemos querido que aparezcan ideas y opiniones que no sean las nuestras, pues es necesario, como dice D. José María Tous Jové en una carta que nos dirige «...que entre todos debemos fomentar esta afición, como medio para estrechar lazos de amistad entre todos los aficionados españoles...» No sabemos hasta qué punto habremos conseguido nuestro objetivo, lo que sí podemos asegurar es que hemos procurado, poniendo toda nuestra voluntad en ello, ya que no nuestra sabiduría, dar el máximo interés a este Certamen, para que todos los expositores venidos de fuera se hallen como en su propia Agrupación, y los demás, los nuestros, los de aquí, vean también que un Concurso Nacional permite alternar a nuestras obras con las de otros aficionados mejores que nosotros, con más veteranía y experiencia, que vean igualmente todo lo que de ellos se puede aprender respetando la propia personalidad, pero que comprendan también que todo esto nos obliga a superarnos para poder alternar dignamente.

Errores los hay, desde luego, llevamos solo año y medio de vida fotográfica y nos falta la experiencia que dá el tiempo y las actividades. Algunos se han podido evitar, justo es reconocerlo, y otros no ha sido posible pese a nuestra buena voluntad, pero sí podemos asegurar que todos ellos nos han servido de aprendizaje, y que al próximo año se subsanarán en lo posible.

Estamos muy satisfechos, eso sí, de la aportación de todos los aficionados lo mismo nacionales que provinciales. La calidad de las obras puede considerarse buena, con excepción claro está de las premiadas que calificamos de excelentes. Queremos agradecer también a todos los aficionados a los que nos hemos dirigido solicitándoles su colaboración, la atención y prontitud con que han atendido nuestros deseos.

Y ahora, esperamos que todo aquello que no sea del agrado de alguno, nos dé lugar a un «diálogo» constructivo y no a una «discusión» vana. Según la expresión de una popular revista fotográfica española.