

AGRUPACION FOTO-
GRAFICA DE E. Y D. DE
GUADALAJARA

Apartado de Correos 29
Depósito Legal GU n.º 16 - 1958

BOLETIN
INFORMATIVO
PARA LOS
SRES. SOCIOS

Núm. 28
Segunda época
Septiembre de 1961

Colaboran:

J. M. Fernández Platero
F. Ortego
J. de Félix
S. Bernal

Dirección:

Jesús Molina

Portada:

Pantano de Bolarque
(Foto Rosario Ballester)

Impresión:

Imp. Gutenberg

Una labor cada vez más ardua

Conforme el tiempo avanza y nuestra Agrupación adquiere veteranía y experiencia, se van incrementando de modo notable las actividades fotográficas, especialmente los Concursos y Exposiciones. Desde el primer año, que solo conoció la celebración de nuestro I Concurso Nacional, hasta este de 1961 que ha visto abrirse las puertas de cuatro Salones (el de Noveles, el Provincial de Mayo, el I Trofeo "Tomás Camarillo" y éste inminente de Ferias), nuestra primera etapa, la etapa "bisoña", podemos decir sin temor a equivocarnos que ha ido quedando prendida, poco a poco, a retazos, en el transcurrir de estos años. Terminó el pasado año cuando las innumerables cartas de felicitación nos demostraron que el montaje, organización y desarrollo del V Salón Nacional revelaban una experiencia, seriedad y solvencia reconocidas por todos. Este año, al iniciarse la que podríamos llamar "etapa de madurez" nos corresponde no solo mantener lo ya logrado sino mejorarlo a base de esos retoques imprescindibles en toda obra que aspire a una cierta perfección.

Un logro que nos podemos apuntar ya, ha sido el I Trofeo "Tomás Camarillo", no en su montaje y organización que ha corrido a cargo de la Comisión de Cultura y Arte de la Excm. Diputación y en lo que solo hemos intervenido como asesores, sino en la aportación artística (un 75 % de los expositores eran Socios de esta Agrupación) que no hubiere sido la misma de no existir desde hace seis años esta Sociedad.

Ya nos ocuparemos de que en las sucesivas ediciones, este certamen brille a gran altura.

Solo nos queda superar en el VI Salón Nacional lo realizado y conseguido en años anteriores para que nuestra satisfacción sea total, y podamos decir: ¡más difícil todavía! Porque los medios materiales con que contamos son casi los mismos que al principio, y los hombres que mueven todo esto no han hecho más que cambiar en parte, no aumentar.

Por ello nuestra labor es más ardua cada vez.