

EL NACIMIENTO DE UNA REVISTA

Hace por ahora 111 años, un grupo de amigos, reunidos en el Casino de la Amistad, de la Plaza de los Arboles, en la villa de Atienza, idearon un proyecto, el de sacar adelante una revista que hablase de las cosas de Atienza, de la villa de Atienza, su historia y sus gentes.

Aquella revista, histórico-literaria, tenía una cabecera señalada: "Atienza ilustrada", no tuvo demasiada vida. Los avatares políticos y económicos, así como la dispersión de sus fundadores y colaboradores, la hicieron desaparecer a los cuatro o cinco años de su lanzamiento. No obstante, a través de aquellos números que se editaron, tanto en la villa de Atienza, como en Jadraque, donde se continuó con la labor, dejaron abierto un camino que siempre es conveniente seguir.

Aquellas gentes, Eduardo Contreras, Julián del Amo, Isabel

Muñoz Caravaca, Luis de la Guardia, Jorge de la Guardia, José María Pascual, y quienes les siguieron con sus colaboraciones: Luis Cordabias, Angel Campos, Alfonso Martín, Juan Catalina, Bruno Pascual Ruilópez, Juan Diges Antón, Ignacio Calvo Sánchez, Antonio Pareja Serrada, Manuel Serrano y Sanz, y tantos más, son dignos de permanecer en la memoria, que no en el olvido, de quienes sentimos Atienza.

Hoy, con Atienza de los juglares, queremos traer su memoria, e invitar a la participación y realización de esta revista que, por el cambio de los tiempos, no se verá abocada a los problemas económicos de una costosa edición impresa, al menos por el momento. Desde un ordenador podemos manejar su edición y envío. La edición y distribución resulta gratuita y elimina costes innecesarios. No obstante, si queremos contar con la colaboración de nuestros lectores.

A través de sus notas, o de sus