



Reportaje pág. 4 a 8

Tarjetas postales molinesas de 1870 a 1930



Tradiciones y Leyendas pág. 10 a 13

Fiestas populares carnavalescas



Rincones pág. 16 y 17

La Dehesa Boyal de Olmeda de Cobeta



Naturaleza pág. 18 y 19

Turberas



Nuestra historia pág. 22 a 25

Migraciones en el territorio de Molina



Agricultura y ganadería pág. 28 y 29

Seguridad alimentaria y APPCC



Caza y pesca pág. 31 a 33

La caza como recurso de futuro



Cartas pág. 36 a 39

Las cosas que queréis contar



Curiosidades pág. 40

Cura Corbatón



Cine y Literatura pág. 41

Oscar Wilde e Icíar Bollaín



Gentes pág. 42 y 43

Grupo de teatro Manlía



Leader Plus pág. 45 a 47

Estado actual del desarrollo de la Iniciativa Comunitaria LEADER +



Gastronomía pag. 48 y 49

El pan nuestro de cada día

¡Cómo ha cambiado nuestra vida! En este número podremos contemplar cómo era Molina hace ya casi un centenar de años, el ambiente de sus calles y retrotraernos a un tiempo en el que las orillas de nuestro Gallo se llenaban con las mujeres que lavaban en sus aguas, la Cava aún pasaba por los Adarves y la calle de las Tiendas bullía de actividad comercial. Pasearemos entre los centenarios robles de Olmeda y descubriremos un ecosistema tan particular y único como son las turberas que podemos encontrar en nuestra sierra. Toponimia, tradiciones, gastronomía, noticias del campo, cine... esto es sólo un adelanto de una amplia variedad de temas que hemos preparado, con toda la ilusión, todos los que de alguna manera componemos vuestra revista. Desde estas líneas agradecer una vez más vuestra atención, y el trabajo y apoyo que de nuevo nos prestan nuestros anunciantes, colaboradores y suscriptores.

Esperemos que disfrutéis con estas páginas, que os llegue la belleza y la riqueza de nuestra comarca, y que nosotros hayamos podido transmitirlos, porque es lo que pretendemos. Seguimos abiertos a todo tipo de sugerencias y colaboraciones, si creéis que algo falta, o que algo sobra, esperamos vuestra opinión, así como cualquier cosa que queráis resaltar y compartir con todos.

Los corazones pacíficos, la mayoría de los que laten, viven hoy día atenazados de pesadumbre y dolor. Ya se expresaron contrarios a la guerra, ya salieron a la calle pidiendo paz, y no sólo en aquel momento. La buena gente suele demostrar siempre su sentido común. No se cansan de solicitar algo tan justo como el derecho a vivir con tranquilidad, a no tener que soportar el terror provocado por la miseria y la locura "idealista" de un puñado de asesinos que creen que su razón es más importante que la razón del resto de la comunidad. Cada vez que éstos rompen la calma con sus actos bestiales, los pacíficos respondemos con lo único que nos queda, con la palabra. Con la palabra y el dolor. El fanatismo, el pensamiento radical, el enfrentamiento irracional sólo pueden llevarnos a un carril terrible del que es muy difícil salir. Me ha sido imposible recordar los acontecimientos que han sucedido y suceden y no tener un pensamiento para tantas víctimas inocentes. Va por ellos, con esperanza. X

Esta revista está impresa en papel ecológico libre de cloro

Edita y Dirige Javier Aragoncillo del Río **Fotografía** Valle Marco Blasco **Colaboran en este número** Charo Castillo Rebeca Fernández Santiago Aragoncillo Angel Luis Hernanz Santiago Azpicueta Jesús Soriano Montes Angel Vela Laina José Ignacio Baños Martínez PARQUE NATURAL DEL ALTO TAJO Pedro Fabián Fabián J.J. Martín Francisco Aragoncillo José Antonio Ranz Yubero Diego Sanz Martínez José Ramón López de los Mozos Rafael Castiella M^a del Mar Fdez. Criado Félix Espejo Marco

Diseño e impresión M PUNTO M

PUBLICIDAD 652 478 394 / 639 750 836 / 949 832 459

DEPÓSITO LEGAL M-14893-2002

Sexmas no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores ni se identifica necesariamente con ellas.

PORTADA: Aparece Francisco Iturbe (Tío Paco), Braulio Guillén con una nieta, por tanto, hermana del Cañamón; aparece la Tía Constantina ("la Pastelera"), el "Tío Pres", comerciante, "La Chata" (madre del "Tío Alegrías") y "La Nena".