

RENACIMIENTO DE "EL POLLO"

La historia de un pueblo es su tradición, gastronomía, vestimentas, modos de hablar, cantos y bailes; pues ahí quería yo llegar. ¿Quién no sabe en Maranchón lo que es "El Pollo"? ¿quién no lo ha escuchado una o mil veces?, y sin embargo, ¿quién sabe bailarlo, o ni tan siquiera lo ha visto bailar? Ya eran muy pocas las personas que en Maranchón recordaban algún paso de este baile.

Este verano sentadas a la puerta de casa nos hacíamos esas preguntas y nos lamentábamos de tal pérdida. El pueblo que pierde su historia pierde mucho más que eso.

Creíamos que al menos podíamos intentar recopilarlo y, si después contábamos con apoyo de la gente y las instituciones, pronto se volvería a ver nuestra danza en Maranchón bailada por maranchoneros.

Los primeros pasos fueron buscar las personas que pudiesen aportarnos las vueltas, pasos y formas del original "Pollo Maranchonero". contamos con Felisa, Tomasa, Esu, Salvelia y Pili. Todas se acordaban de algo pero lo primero que nos pidieron fue la música. Félix tenía una grabación en vídeo del grupo de danzas de la diputación provincial que gentilmente nos prestó e incluso nos grabó en cinta de cassette. Al principio a todas nos parecía "El Pollo" pero, según se fueron refrescando las memorias, a la hora de bailarlo se detectaron la ausencia de algunas estrofas.

Con esta carencia fuimos a pedir ayuda a Perico quien nos dijo que hacía mucho tiempo que no tocaba el clarinete y no nos podía ayudar, él mismo nos mandó a Juanito y Antonio quienes nos ofrecieron su colaboración en lo que hiciese falta. Con requinto y tambor en mano y en el local de la Asociación se hizo una, nos parece, excelente grabación.

El siguiente paso fue buscar bailadores y bailadoras, en este sentido recibimos una respuesta magnífica, sobre todo de las mujeres.

Tantas eran las respuestas a favor que se pensó formar un grupo de los más asiduos o que con más frecuencia acuden a nuestros pagos, para así poderlo bailar en las fechas propicias (San Pascual); después la idea es que lo aprenda todo el que lo desee y se adquiera el compromiso de enseñarlo a los más jóvenes para que nunca más suceda lo que ha ocurrido hasta ahora.

Con puntualidad taurina, a las cinco de la tarde, en el Centro Social íbamos fraguando el baile del Pollo.

El Ayuntamiento, en la persona de la Alcaldesa nos ofreció su ayuda dándonos un dinero para la adquisición de vestuario (con ello se compraron pañueletas y delantales). Merche nos transmitió su deseo de que se bailase estas fiestas. Nosotros le dijimos que sin trajes de ningún modo, puesto que no lucía nada el espectáculo. Ese lamento lo recogió el único hombre que había en el grupo de baile, Miguel, quien se puso en movimiento y de la noche al día consiguió prestadas las sayas en la Diputación Provincial. El sábado, 22 de agosto, acabando la diana salimos hacia la capital a comprar pañueletas y delantales y a recoger las sayas.

El lunes 24, junto con un grupo de danzas que actuaba en nuestra hermosa pista de la Alameda, hicimos nuestro debut. Eramos seis parejas pero quedaron muchas más sin poder hacerlo. Pusimos todo de nuestra parte, pero no era suficiente, faltaba que el público vibrara con su baile, y así nos contaron que fue.

A nosotras esta experiencia nos ha llenado y nos ha hecho un poco más feliz el verano. Esperamos que en años sucesivos sean muchas más las personas que bailen.

Queremos agradecer a todos su colaboración y sus aplausos.

¡Hasta pronto!

Lola y Milagros



Nos hicieron pasar unos momentos de felicidad al verlo bailar. De izquierda a derecha: Concha, Angelines, Maribel, M^a Angeles, Miguel, Cristina, Conchita, Milagros, Jacinta, M^a José, Asun y Lola.