

son de moda esos sombreros?
del ala inclinada.

—Son de última.

—Pues van Uds. con ellos
talmente como los pobres
repatriados.

—Lo siento;
no le gusta a Ud.?

—Ni pizca.

—Pues me compraré un pavero
ó un guerrita.

—A mi me cargan
los chulos.

—De veras cielo?

—Me revientan por que son
descarados y groseros.

—Tiene Ud. razón.

—Es claro,

hijo mío, que la tengo;
como que los chulos hoy
casi se van pareciendo
á los señoritos.

—Concho!

—Lo ve Ud. hijo hasta en eso

—Vamos, á Ud. por lo visto
le gustan los hombres serios.

—Caball

—Que no se permitan
expresiones de mal género
y traten á las mujeres
decentemente.

—Me alegro

que me haya Ud. adivinado
casi todos mis deseos.

—Y que cuando se tropiezo
como yo ahora me tropiezo
con toda una señorita
con un pañuelo de flecos
sepan distinguir de clases.

—Es natural.

—Lo comprendo.

—Yo soy muy franca, si un hombre
como Ud. que no es muy feo.

—Muchas gracias.

—se me acerca,

me trata, veo que es serio,
y que es hombre de posibles
pa ofrecerme un entresuelo;
un mitor de esos de gomas,
y cuatro ó cinco sombreros.

—Que hace Ud.?

—Cuando lo cumple,
naturalmente, lo pienso.

—Siempre piensa Ud. después?

—Siempre.

—Caramba lo siento,
porque quería invitarla
á cenar en los Viveros.

—Si es que le es á Ud. lo mismo
escribale usted al rey Pedro.
Karageorgevich.

—De veras?

—Podía usted ser inclusero
y hacerle falta apellido.

—Me sobra; quiere verlo?

—No, no se moleste usted
y guárdese el tarjetero,
eso para su familia
de usted.

—Por vida del tiempo!

Qué?

—Que van á dar las nueve!

—Tiene usted prisa?

—Lo siento,

pero me aguarda un amigo...

La amistad es lo primero.

—Nos veremos otra vez?

—Sí; mañana nos veremos.

—Adios hermosa.

—Adios (cursi);
ni una vez falla el remedio,
en hablándoles al alma,
no resiste un pollo de estos.)

ERNESTO CHUVESCKI.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión extraordinaria de 14 Julio 1903.

Bajo la presidencia del Alcalde D. Blas Maroto y con asistencia de los Concejales Sres. Cornejo (D. Onofre), Barchino, Ruiz Cornejo, Díaz-Araque, Lasala, Cornejo (D. J. Ramón), Maroto y Mejía, Caminero (D. Pedro), Puebla, Caro-Patón, Cruz, Nieva y Carrasco (D. Anselmo), tuvo lugar sesión extraordinaria en la que se trató de los asuntos siguientes:

Concesión de la cancelación de la hipoteca á favor del Pósito sobre una finca rústica, previo el pago de las responsabilidades á que estaba afecto.

Hacer venta por administración de las

dos terneras que se adquirieron para el suministro de vacuna, en virtud de no haber habido postor en las dos subastas celebradas.

Reforma de la fachada de la casa en construcción de los herederos de D. Julián de las Heras, sita en la Plaza de la Constitución, para conseguir la desaparición de las imperfecciones que se observan, según informes del Arquitecto provincial.

Llamar la atención del Director de la Empresa del Teatro de Verano para que las funciones no se terminen en hora tan avanzada como viene sucediendo.

Repasar de yeso y blanqueo el edificio de las Escuelas públicas en su parte exterior.

Recomposición de la calle del Buensuceso en toda su extensión para desaparecer los baches que en ella existen.

Iniciado por el concejal D. Onofre Cornejo, se discutió largamente el particular de los festejos con motivo de la feria próxima, concentrándose todo el interés en las corridas de toros. Quedó acordado que de darse corridas tengan el carácter municipal, pero con la previa garantía de que no pueda perderse cantidad alguna que pudiera implicar responsabilidad para el Municipio, que no puede en manera alguna comprometerse en este sentido por la falta de recurso que destinarse á ese concepto.

A tal fin nombróse una comisión compuesta de los señores concejales Cornejo (D. Onofre), Barchino, Nieva, Puebla y Cornejo (D. J. Ramón), la cual ha de procurar adhesiones de particulares y subvenciones del comercio que hagan frente á las pérdidas que en su caso se obtengan en el expresado espectáculo, dando cuenta en sesión posterior de los resultados obtenidos para determinar en definitiva lo que sea conveniente en interés del mayor atractivo de la forma compatible con los intereses del municipio.

*

**

Ayer no pudo celebrarse la sesión ordinaria por falta de asistencia de número bastante de concejales.

Teatro de Verano

NOTAS DE K. MELO

Continúa actuando la compañía que dirigen los Sres. Miquel y Arias.

En las últimas funciones se han representado *La Mari-Juana*, *Enseñanza libre*, *La Macarena*, *Los Granujas*, *El Coco*, *María de los Angeles* y *El Barbero de Sevilla*.

Se han distinguido en el desempeño de las obras citadas las Stas. Ortiz, Montilla, Montegui y Marín y Sra. Torquemada, los Sres. Sánchez (así, en primer lugar) Miquel y Arias.

La Sta. Ortiz es una verdadera triple cómica y está la mar de propia en *Enseñanza libre* y en cuantas obras toma parte si se exceptúa *El Coco*. Aquella loba es una equivocación de tan simpaticón artista.

La Sta. Montilla es ante todo una gran cantante. *El Barbero de Sevilla* y *María de los Angeles* pueden dar fé. Bien se echa de ver que es una profesora de música.

La Montegui se trae la salsa al por mayor. Hay que verla en *Enseñanza libre* y que oirla en *La Mari-Juana*.

Muy bien en todo, las hermanitas Marín que resultan muy útiles y muy simpáticas.

La Sra. Torquemada es una excelente característica y está siempre dentro de su papel.

Miquel inimitable en el maestro de *Enseñanza libre* y muy bien en *El Coco*, *La Macarena* y *El Barbero*.

Arias es un buen actor, aunque unas *miajas* distraído.

El Sr. Sánchez es un genérico de mucho mérito. Creo con mi querido *Reserva* que hay madera de actor y que llegará á

ocupar un buen puesto. En mi sentir, muchos de esos preciosos fúnebres que se llaman Chavitos, Orejones, etc., podrían aprender mucho de la naturalidad de este joven actor.

El cojito de *María de los Angeles* puede hacerlo en cualquier parte; palabra. ¡Y dicen que es el más modisto de la compañía!

Los Sres. España y Guerra, más duros (cantando y declamando, eh?) que los *pernales*. Hay que oírle al primero el dúo de *El Puñao de Rosas*. Una desdicha.

Del Sr. Reseco dicen que es un buen artista (de qué?) *Acá* no se le ha visto más que unas malas imitaciones de Carreras y el estar siempre enfadado en escena.

El Sr. Angelo... bien de mímica.

El maestro Marín y los señores profesores que le acompañan, muy bien.

Bueno el coro de *cabayeros*, y respecto al de señoras...

Malegrito de verlas tan rigular.

NOTICIAS

En el correo de anoche salió para Madrid y seguir á las playas y balnearios del Norte, nuestro particular y querido amigo D. Sandalio Ruiz Mejía.

*

En atento B. L. M. que nos envía nuestro particular amigo D. Francisco Morales, nos participa su reciente nombramiento de Corresponsal en esta ciudad del Banco de España, ofreciéndonos sus servicios como tal en sus oficinas, Ancha, 57.

Al mismo tiempo acompaña relación de las plazas negociables con dicho establecimiento de crédito.

Deseamos al Sr. Morales muchas prosperidades en su nueva representación y nosotros que deseamos ante todo lo que se relacione con el adelanto en nuestro pueblo, tenemos un gran placer al felicitarle y felicitarlos.

*

Por telegrama recibido el pasado domingo, de nuestro querido amigo y compañero de redacción el ilustrado abogado D. Diego M.^a Lasala y Merlo, hemos sabido con inmensa satisfacción, haber sido aprobado despues de brillante exámen en el primer ejercicio de oposiciones á Registros de la Propiedad.

Reciba nuestra felicitación sincera nuestro bien amigo.

*

Hemos observado, causándonos gran estrañeza, que en el proyecto de nueva división del término municipal de esta ciudad, se dice *calle del Hospital*. Sino recordamos mal, á la muerte de D. Manuel León y con motivo de haber dejado este señor dispuesto en su testamento que este Hospital municipal heredase el remanente de su capital, el Ayuntamiento tomó el acuerdo de quitar el nombre de *calle del Hospital*, confirmando dicha vía para en lo sucesivo con el de *calle de D. Manuel León*.

¿Es que el Municipio ha vuelto de su acuerdo?

¿Es que hay alguien que le molesta oír tal nombre porque se acordó á su muerte de lo que no se acuerdan otros?

Creemos que haya sido un *lapsus*, que los encargos de ello enmendarán en lo sucesivo; según nuestras noticias entre los concejales hay parientes de aquel gran amante de su pueblo, que habiendo salido de él pobre, al morir se acordó de la beneficencia valdepeñera, y si es así no creemos permita se prescindá del homenaje rendido á su deudo, homenaje que, dicho sea en verdad, es bastante pequeño, y aún hay, sin embargo, quien pretende regateárselo.

MERCADO

Vinos y Alcoholes

Confrontando los diferentes datos que poseemos respecto del mercado de estas especies, resulta muy difícil predecir el porvenir.

Las buenas impresiones que por hoy se tienen sobre la próxima cosecha en algunos puntos viti-vícolas, no son bastantes para determinar una baja considerable en los precios de cotización actual, pues cualquier probable contratiempo y la más sogura apreciación que más adelante ha de hacerse respecto á la im-

portancia de la pendiente cosecha, puede cambiar en sentido contrario la fase de este mercado.

Por hoy se mantienen con firmeza los precios del vino que descendieron algo en los últimos días debido á la flojedad que acusan los mercados, pero esto consiste exclusivamente en estar provistos los más principales centros consumidores de España.

De nuestra región podemos decir que la próxima cosecha de uvas no es, ni mucho menos, de la importancia que la que en algunos puntos se supone.

Inmensos pagos viñedos en este término están desprovistos de fruto en forma tal que sólo pueden calificarse de exigua. En otros pagos, los menos extensos y llevaderos, ofrecen á la actual observación una mediana cosecha.

Las existencias de líquidos en esta ciudad son muy cortas, á tal punto que ningún exportador puede abrigar la seguridad de surtir sus mercados hasta que los nuevos vinos lleguen á condiciones de servirlos á los clientes.

Muy pronto llegarán las demandas á hacerse más continuas y entonces ha de producirse necesariamente alguna reacción en los precios actuales.

Precios en esta plaza

| | | | |
|-----------------------|-------|---------|---------|
| Vino tinto corriente. | 5,25 | ptas. | arroba |
| » blanco | 5,25 | » | » |
| Vinagre blanco | 4,00 | » | » |
| Alcohol puro de vino. | 24 | » | » |
| Candéal. | 10,50 | pesetas | fanega. |
| Trigo. | 10,00 | » | » |
| Panizo. | 12,50 | » | » |
| Cebada. | 6,25 | » | » |
| Aceite. | 8,25 | » | arroba. |
| Patatas. | 1,10 | » | » |

En Infantes

| | | | |
|--------------------|-------|---------|---------|
| Candéal. | 10 | pesetas | fanega. |
| Cebada. | 5 | » | » |
| Vino. | 4,75 | » | arroba. |
| Aguardiente de 29° | 20,50 | » | » |
| Vinagre. | 2,50 | » | » |

VALDEPEÑAS

Imprenta de Mendoza.

CAZA Y PASTOS

Se arrienda, para caza y pastos, un terreno de 324 fanegas, sito en Viso del Marqués, á tres kilómetros de la estación de Cárdenas.

Para tratar, con el administrador de la finca, D. Pío Barcina Orúe, Viso del Marqués.

SE VENDE

vasija de roble, usada, para vino de 4, 8, 15, y 40 arrobas una.

Razón en esta imprenta.

Antiguo Colegio de 2.^a Enseñanza

Ntra. Sra. de la Consolación
VALDEPEÑAS

Años de existencia, 34

Director: DON BRAULIO RUIZ Y MUÑOZ

Clases de dibujo de figura, adorno, paisaje, topográfico y lineal con aplicación á las artes mecánicas.

Clases especiales de preparación para el ingreso en la 2.^a enseñanza, Correos, Telégrafos, Aduanas y Peritos Agrícolas. Se admiten internos y se remiten Reglamentos.

PASTOS

Se arriendan mil fanegas de tierra, con tres pozos, en la «Casa de D. Andrés.»

Dirigirse á D. Eusebio Vasco, en Valdepeñas.

Se venden

dos carruajes, uno de dos ruedas y otro de cuatro, y dos guarniciones, una nueva y otra usada.

Razón en la Administración de este periódico.