

Tercer distrito.-Segundo barrio

Virgen desde la Plaza á la esquina de la de Cantarranas.	300
Trinidad.	160
Convento.	294
Expronceda.	99
Mesta Antigua.	36
Mesta Nueva.	188
Verónica.	291
T. ^a Trinidad.	84
Libertad.	201
T. ^a de la Verónica.	23
Monescillo.	106
Fábrica.	47
Principal.	136
Ginesa (Despoblado).	50
Total.	2.015

Cuarto distrito.-Primer barrio

Alfonso XIII.	122
San Blas.	96
General Margallo.	150
Calatrava.	217
Pocico Nuevo.	53
T. ^a Lucero.	31
Lucero.	71
Luz.	42
Luna.	28
T. ^a Luna.	38
Estrella.	105
San Juan.	280
Plaza de San Juan.	46
Calera.	168
Clalanes.	118
Bataneros.	483
Total.	2.048

Cuarto distrito.-Segundo barrio

Zarzas.	121
T. ^a de San Juan.	134
Pocico.	151
Mendez Núñez.	92
Corredera.	46
Sueltas Plaza de Toros.	34
Empedrada.	295
Plaza de San Nicasio.	19
Coso.	110
T. ^a del Coso.	12
Reforma.	164
D. Ramón Osorio.	497
Sueltas de D. Ramón Osoric.	37
T. ^a de D. Ramón Osorio.	77
Azucena.	46
Paloma.	93
Lirio.	60
Santiago (Despoblado).	29
Santa María (Despoblado).	14
Total.	2.031

Quinto distrito.-Primer barrio

Buenuceso desde la esquina de la de Bataneros á la de Bonillas.	367
Bonillas.	32
Picadero.	124
Habana.	40
Mediodía.	783
San Nicasio.	359
Córdova.	419
Total.	2.124

Quinto distrito.-Segundo barrio

Buenuceso desde la esquina de la de Bonillas á su terminación.	200
San Miguel.	52
T. ^a de San Nicasio.	24
Sol.	26
Triana.	616
Pilar.	35
Sueltas de Lirio.	48
Salida de Ruidera.	63
Magdalena.	247
Animas.	214
T. ^a de las Animas.	52
T. ^a de las Cruces.	35
Sueltas de la Magdalena.	54
Cruces.	412
Total.	2.078

RESUMEN

1. ^{er} Barrio del 1. ^{er} Distrito.	2.213
2. ^o id. del 1. ^{er} id.	2.036
1. ^{er} id. del 2. ^o id.	2.231
2. ^o id. del 2. ^o id.	2.074
1. ^{er} id. del 3. ^{er} id.	2.165
2. ^o id. del 3. ^{er} id.	2.015
1. ^{er} id. del 4. ^o id.	2.048
2. ^o id. del 4. ^o id.	2.031
1. ^{er} id. del 5. ^o id.	2.124
2. ^o id. del 5. ^o id.	2.078
Total.	21.015

Lo que se hace público por medio del

presente en cumplimiento de la regla 1.^a del art. 38 de la Ley municipal á los efectos de la regla 2.^a del mismo.

Valdepeñas 10 de Julio de 1903.—
Blas Maroto.

Papeles pintados para decorar habitaciones.
Merecen verse los muestrarios de la Imprenta de Mendoza, Real, 9.

TELONES Y BAMBALINAS

Tilín... tilín... tilín.

—Servidor.
—¿Con quién hablo?
—Con el director de EL DEMOCRATA.
—¿Que desea el ilustre periodista?
—Que sigas de Reserva, porque el K. Melo creo que ha regresado de Madrid algo delicado y se teme que le ataque el sarampión ó el garrotillo.
—Sea como gustes, y que se alivie K. Melo.
Aquí terminó nuestra conferencia telefónica, y me dispongo á relatar á ustedes cuanto he visto en las noches del pasado Jueves, Sábado y Domingo.
El Jueves fueron puestas en escena, *El Cabo Primero, Lohengrin y El Puñao de Rosas.*
El Cabo Primero, á pesar de ser una obra muy vista de este público, agradó grandemente á la concurrencia por la magistral interpretación que del hermoso papel de *Rosario*, hizo la Sta. Montilla, que obtuvo unánimes y merecidos aplausos.

El Sr. Arias bien en *Parejo consagró* el papelito (1).
La bufonada lírica de los Sres. Jackson Veyán y Roig Bailater con música del maestro Hermoso titulada *Lohengrin*, sin ser obra de pretensiones ni altos vuelos dramáticos, puede pasar por los chistes graciosos y entretenidos de que está intercalada.

María Ortíz, que desde el primer momento supo captarse las simpatías del público, ratificó lo merecido que se las tiene. No me estraña, que el viejo verde de *D. Cátulo se pirre por Adela.*
Muy propia la Sra. Torquemada en su papel de D.^a Micaela.
Grandes deseos había de conocer *El Puñao de Rosas.*

La preciosa zarzuela de los Sres. Arniches y Asensio Más, es una obra de costumbres andaluzas, hermosa en sus efectos y de pensamientos profundos. No he de haer su crítica, no llega mi osadía a tanto, no la necesita el libro, que es frenéticamente aplaudido por críticos y públicos.
Si el libreto es hermoso, la partitura que el insigne Chapí escribió para él, es más hermosa si cabe.
Como figura de relieve que se destaca en primer término, está *Tarugo*. El difícil papel fué encomendado al Sr. Miquel, y por cierto que lo hizo muy bien, más no soy yo el que digo que estuvo muy bien; fué el aplauso unánime del público. El mejor elogio que puede hacerse es, que si Pinedo, el inimitable Pinedo lo viera, lo aplaudiría.

Carmen Montilla y María Ortíz muy aplaudidas.
El primoroso y delicado duo, que cantan *Rosario* y el señorito *Pepe*, es lástima que no fuera repetido, más sino lo fué, no es por culpa de la Sta. Montilla que lo canta con mucho gusto y perfección. *José Antonio* fué el papel que corrió á cargo del Sr. Arias.
Me gustó el *José Antonio* del compañero de Miquel, pues ante la importancia del papel de éste señor y su acabada interpretación, es difícil mantener el paralelo, y ya que me ocupó del Sr. Arias, y uno estos aplausos á los que merece en el *D. Agapito de Lohengrin.*
El sábado en tercer lugar, fué representada *La Macarena* y en el mismo, el domingo, *Los Niños Llorones.*

Ambas obras son muy entretenidas, y chispeantes de gracia y buen humor. Fueron muy aplaudidas por la perfecta interpretación de toda la Compañía.
Debemos hacer constar, aun cuando vayan resultando algo largas estas líneas,

(1) No es con segunda.

que el Sr. Miquel provocó el descauje de hilaridad en el públicito.

El Sr. Sánchez no es un primavera ni mucho menos, aun cuando sea el *Primavera de La Macarena*, tiene condiciones para llegar donde los buenos.

Voy á finalizar manifestando, que los payasos de *Los Niños Llorones* arrancaron general palmoteo, capaces de conmover á *D. Tancredo.*

Mucho me gustó ver á la Sta. Monteguí, siendo lástima, que no haya trabajado las dos noches anteriores, porque es una artista muy simpática y del agrado del público.

El quinteto que dirige el Sr. Marín, ha borrado el mal efecto que hiciera, se cantaran las obras de las dos primeras noches, acompañadas solo del piano.

Los señores profesores que forman aquél, sacan todo cuanto partido es dable obtener y ejecutar las composiciones con perfecta maestría.

No todo han de ser alabanzas y aun cuando no he de llegar á la censura, sí voy á permitirme ligeras observaciones.

¿Pudiera la Empresa evitar que delante de la primera fila de butacas y durante la representación, molesten varios niños á los señores que ocupan aquéllas?

¿Pudiera conseguir que las funciones principien á la hora señalada, al objeto de terminar antes?

¿Pudieran los señores directores perfeccionar el coro?

¿Y pudieran Uds. dispensarme por esta lata?

EL RESERVA DE K. MELO.

NOTICIAS

Ha llegado á esta ciudad y tomado posesión de su cargo en uno de los primeros días de la pasada semana, el Sr. Registrador de la Propiedad interino de este partido D. Félix Carazon, joven é ilustrado abogado sobrino del digno Juez del mismo apellido, que desempeñó durante algún tiempo este Juzgado de instrucción.
Bien venido.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al ilustrado Secretario del Ayuntamiento de Moral de Calatrava, D. Carlos Flores, que con motivo de despachar asuntos propios se encuentra entre nosotros.

Debido á la iniciativa é incesantes trabajos del joven presidente del Círculo de la Confianza é ilustrado farmacéutico don Domingo Molina, se ha conseguido que por el Ministerio de Instrucción pública sea concedida gratuitamente al dicho Círculo una escogida biblioteca que venga á amentar el considerable número de volúmenes con que cuenta la de tal Sociedad.

La Junta popular de extinción de langosta por el ganado de cerda, ruega a todos los accionistas de dicha Sociedad se sirvan asistir á la reunión que ha de tener lugar mañana 15, á las nueve y media de la mañana en el local de la Cámara Agrícola, para tratar de la forma en que ha de verificarse la venta del ganado.

Ayer no celebró la sesión ordinaria nuestro Ayuntamiento por falta de asistencia de número bastante de Concejales.

Nuestro estimado amigo particular D. Gregorio Pérez, sufre en estos momentos penosa impresión por la dolorosa pérdida de su hijo D. Félix que víctima de rápida enfermedad falleció el pasado viernes.

El DEMOCRATA se asocia muy de veras al sentimiento de los Sres. de Pérez y demás familia del finado, enviándole desde estas columnas su sincera expresión de pesar.

En el correo de viernes han salido para Madrid, desde donde se dirigirán á uno de los establecimientos balnearios ó playas del Norte, nuestro estimado amigo D. Carlos Rossi y su distinguida esposa. También el sábado en el correo salieron para Madrid los distinguidos hermanos de nuestro director D. Cristino y doña Consuelo García Camisero.

Para Alicante los Sres. D. Anselmo M. Peñasco, acompañado de su esposa y familia.

A todos deseamos feliz viaje.

MERCADO

Precios en esta plaza

Vino tinto corriente.	5,25	ptas.	arroba
» blanco »	5,25	»	»
Vinagre blanco	4,00	»	»
Alcohol puro de vino.	24	»	»
Candeal.	10,50	pesetas	fanega.
Trigo.	10,00	»	»
Panizo.	12,50	»	»
Cebada.	6,25	»	»
Aceite.	8,25	»	arroba.
Patatas.	1,10	»	»

En Infantes

Candeal.	10	pesetas	fanega.
Cebada.	5	»	»
Vino.	4,75	»	arroba.
Aguardiente de 29°	20,50	»	»
Vinagre.	2,50	»	»

VALDEPEÑAS

Imprenta de Mendoza.

CAZA Y PASTOS

Se arrienda, para caza y pastos, un terreno de 324 fanegas, sito en Viso del Marqués, á tres kilómetros de la estación de Cárdenas.

Para tratar, con el administrador de la finca, D. Fío Barcina Orúe, Viso del Marqués.

SE VENDE

vasija de roble, usada, para vino de 4, 8, 15, y 40 arrobas una.
Razón en esta imprenta.

Antiguo Colegio de 2.^a Enseñanza

DE
Ntra. Sra. de la Consolación
VALDEPEÑAS

Años de existencia, 31

Director: DON BRAULIO RUIZ Y MUÑOZ

Clases de dibujo de figura, adorno, paisaje, topográfico y lineal con aplicación á las artes mecánicas.

Clases especiales de preparación para el ingreso en la 2.^a enseñanza, Correos, Telégrafos, Aduanas y Peritos Agrícolas.
Se admiten internos y se remiten Reglamentos.

PASTOS

Se arriendan mil fanegas de tierra, con tres pozos, en la «Casa de D. Andrés.» Dirigirse á D. Eusebio Vasco, en Valdepeñas.

Se venden

dos carruajes, uno de dos ruedas y otro de cuatro, y dos guarniciones, una nueva y otra usada.

Razón en la Administración de este periódico.