

llegó a derramar lágrimas recordando todas sus picardías, que se debían más que á su natural perverso, á las malas compañías y á la falta de intereses.

Para confesarlo y auxiliario en aquel trance, acudió solícito el Padre Francisco, exclaustro más bueno que el pan, modelo de curas, hombre de carácter franco, aunque algo brusco y andaluz en su pronunciación y en su gracejo.

Serían las nueve de la noche cuando a Juanico Ponce, le dió el capricho de tomar una taza de café con el verdugo, como prueba de que no había de guardarle rencor por la faenilla que en nombre de la Ley le preparaba á la mañana siguiente.

Entró en la sala el bien ó mal llamado funcionario judicial, con destino por concurso al servicio de la Audiencia de Granada. Se llamaba el señor Lorenzo, y era bajillo de cuerpo, rechoncho de carnes, con ojos de puntero, pómulos pronunciados y bigote blanco. Usaba un traje de pana carmesí oscuro y una cadena de oro que podía servir para amarrar un buque.

Juanico y el señor Lorenzo se abrazaron, y maldito si nos importa lo que hablaron entre sorbo y sorbo de café. Entretando el Padre Francisco, alumbrado por las velas del altar, con gran devoción, leía las páginas de su Breviario y suplicaba á Dios por el alma del infeliz reo que iba á comparecer ante el más inapelable de los Tribunales.

Tardó más de media hora en retirarse el verdugo. Hubo nuevo abrazo y nuevas exhortaciones del sacerdote.

El señor Lorenzo, que estaba necesitado de descanso y un tantico borracho, según el perfume á vino que despedía, salió al rastrillo y cerca de la puerta echó en el suelo una almohada y una zalea, se tendió á la larga y procuró dormirse.

No era todavía la madrugada, cuando el Padre Francisco dejó la capilla para ir á la parroquia á arreglar cuanto se necesitaba para los últimos momentos del reo que estaba en capilla.

Llegó al rastrillo, que se hallaba bastante oscuro, y como además estaba muy torpe y era miope, tropezó con el cuerpo del señor Lorenzo, estando á punto de caer.

—¿Quién es...? ¿Quién está aquí?— preguntó algo asustado el cura.

El señor Lorenzo se restregó los ojos y dijo:

—Soy yo, el verdugo pa servir á osté Pae Francisco.

Y el Padre Francisco, malhumorado, contestó:

—Para servir á tu madre, sinvergüenza.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

NOTICIAS

En este momento llega á nuestras manos el periódico de Almagro *La Verdad*, al que contestaremos para que de público se sepa lo que es el Sr. Aranda; por hoy sólo decimos que el Anverso y Re-

verso de dicho periódico está cuajado de embustes y disparates.

PLAZA DE TOROS.—Mañana domingo gran acontecimiento y debut de varios artistas por la compañía que viene actuando, dirigida por D. Berrardo Martínez.

No dejar de asistir á la Plaza de Toros.

El Sr. Gobernador civil convoca á la Excma. Diputación y señores diputados electos en la última renovación, para la primera sesión semestral que tendrá lugar, el próximo día 21 del corriente, en la casa Palacio de dicha Corporación.

El martes próximo verá la luz pública *El Demócrata*.

Deseámosle prosperidades y larga vida.

Ha estado unos días entre nosotros, el representante de la acreditada casa de modas «Montesinos», con los últimos modelos de la estación entrante, tanto en vestidos como en sombreros.

Lo más distinguido de nuestra sociedad ha hecho encargos á dicho señor que á primeros de Mayo vendrá otra vez á visitar su clientela.

Si quieren hacer encargos, pueden dirigirse á D.^a Josefa Montesinos, Barquillo 39, principal, Madrid.

Teatro de Heras

Mariana.—Tierra Baja.—Los dos Pilletes

El sábado de gloria debutó en este teatro la compañía que dirige el joven actor D. José González Hompanera.

La obra elegida para su presentación fué *Mariana*, una de las mejores producciones de Echegaray. Escrita para la Guerrero, á la que tantos aplausos ha proporcionado, sólo las grandes artistas pueden echar sobre sus hombros semejante tarea.

Cuenta la compañía del Sr. Hompanera con una buena intérprete del difícil tipo de Mariana, la Sra. Echevarría, que se mostró á la altura de su reputación, logrando, en arranques de sublime inspiración, conmover al auditorio, que premió con prolongados aplausos la delicada labor de la artista.

No es el papel de Daniel de Montoya el más á propósito para que el actor luzca sus facultades, pero el Sr. Hompanera, que es un actor de cuerpo entero, sorteó con maestría los escollos de un difícil tipo, siendo aplaudido con entusiasmo.

Muy bien la Sra. Rustani y los señores Luján, Ripoll y Jeréz que es un artista de mucho vis cómico, como lo demostró en el anticuario D. Cástulo.

Tierra Baja, de Guimerá, no es de sus mejores producciones, pero por sus tendencias de marcado color socialista, que encarnan perfectamente en nuestro público, logró interesar desde las primeras escenas, siendo aplaudidos todos los artistas, especialmente el Sr. Hompanera, cuando en la escena final, en que loco de amor por Marta y rugiendo de ira por *las cosas* de Sebastián, del amo, le ahoga entre sus manos.

Los dos Pilletes, kilométrico melodrama, arreglado del francés, es obra del corte de todas las de su género, carencia absoluta de labor literaria, y falta de asunto para entretenernos durante cinco horas. Pero sea lo que quiera, vaya usted á averiguar las causas, estas obras tienen el poder de interesarnos, por su efecto, indudablemente y unido esto á su esmeradísima interpretación no es de extrañar los bravos y palmadas que se oyeron durante la representación. Muy bien Sr. González, esa escena final del segundo acto es propia de los grandes actores así *se moría* Vico; creo que es el mejor elogio que puedo hacer de Ud.

Vaya una sincera felicitación á la señora Rustani, que nos hizo un *pillete* como *las propias rosas*, y lo mismo al señor Ripoll, que en su papel de Espinilla se nos reveló como actor de legítimas esperanzas.

En general, la ejecución de las obras hasta ahora representadas puede calificarse de buena, demostrando los actores particularmente el director y la señora Echevarría, no ser exageradas las alabanzas tributadas por la crítica.

CELIO MENDÍE.

MERCADO

VINOS

| | | |
|-----------------------|------|-------------|
| Vino tinto corriente. | 6,00 | pts. arroba |
| » blanco | 6,00 | » » |
| Vinagre blanco | 4,50 | » » |
| Alcohol puro de vino. | 25 | » » |

CEREALES

| | | |
|----------|-------|-----------------|
| Candeal. | 12,75 | pesetas fanega. |
| Trigo. | 11,00 | » » |
| Panizo. | 14,00 | » » |
| Cebada. | 9,00 | » » |
| Aceite. | 10,50 | » arroba. |
| Patatas. | 0,80 | » » |

VALDEPEÑAS

Imprenta de Mendoza.

PASTOS

Se arriendan para cabrío, se dá razón en esta administración.

La Consolación Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVÉRIO

Inaugurada recientemente con todos los adelantos modernos.

El oculista de Madrid Dr. Gastaldo permanecerá entre nosotros desde el día 15 al 30 del corriente mes.

Practica cuantas operaciones se hacen precisas en las enfermedades de los ojos, y recibe en consulta á los enfermos, de once de la mañana á una de la tarde, en la Fonda Central, calle de Jijón, 24.

Rodríguez Enequademador VALDEPEÑAS.

Venta de Acciones

De la mina «La Aventura,» en número de 20, más baratas de su coste. Razón Virgen, 22.

La venta de estas acciones, contra lo dicho por el Sr. Chicharro, ES CIERTA.

El vendedor, Ricardo Fernandez.

Viuda e Hijos de Tomás López Tello

Vinos, Aguardientes, Licores y Cognac

Valdepeñas, casa central, Castellanos, 27

Jeréz de la Frontera, Sanlúcar y Montilla.

Confitería y Pastelería

DE

J. Ramón Cejudo

Especialidad en Mazapanes, Ramilletes, Tartas, etc., etc. Dulces de todas clases.

SE ADMITEN ENCARGOS

Castellanos, 8 y Gijón, 10.

Sucursal: Esperanza, 4.

VALDEPEÑAS

La Opinión

Periodico Conservador Bisemanal

se publica los Miércoles y Sábados

Precios de suscripción

En esta ciudad, trimestre. . . 2 ptas.

Fuera de la localidad, id. . . 2'50 »

ANUNCIOS

En 1.^a plana, línea. 0'20 »

En 3.^a » » 0'10 »

En 4.^a » » 0'05 »

Reclamos y comunicados, precios convencionales.

Redacción y Administración

Real, 16. Teléfono núm. 125.

Bodegas Bilbainas

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 6.000.000 DE PESETAS

Vinos Finos Españoles

GRANDES BODEGAS

en Valdepeñas, Noblejas, Riela (Aragón) y Haro (Rioja) y auxiliares en los diferentes puntos productores del País

Dirigir todos los pedidos á las Oficinas Centrales en Bilbao