

Carta a Queipo del Llano

General Queipo de Llano
governador de Sevilla.

Te envía esta carta sencilla
un modesto ciudadano

Que dentro del suelo Hispano,
en el frente, y sin jactancia
sigue con celo y constancia
tus espelugnantes charlas
aunque sienta al escucharlas
asco, risa y repugnancia.

* *

Eres un pobre cagurro
que desde Radio Sevilla
imitas a maravilla
el ganso el cerdo y el barro
y por mi parte discurro
que si eres fenomenal
cuando haces el animal,
es más grande todavía
tu ruindad tu felonía
y tu instinto criminal.

* *

Eres cobarde, farsante,
mal educado, y grosero,
fanfarrón, y majadero,
asqueroso, y repugnante
ilusio, necio, ignarante
ruín, perjuro, felón
desaprensivo ladrón
déspota, cruel, tirano
indigno puerco marrano
desgenerado y c.....

* *

Eres cien veces traidor
y hasta incluso te abomina
ese que tu denominas
ejército salvador
que si en un tiempo anterior
renegó de tu adhesión
y colmándote de honores
porque hacen falta traidores
donde no hay más que traición.

* *

Gracias a esas borracheras
que coges todos los días
no ves ya las agonias
de estas tus horas postreras
y no ves, que en las trincheras
tu ejército mercenario
rasga ya el escapulario
que de nada le ha servido
contra el valiente y unido
ejército proletario

* *

Solo un borracho indecente
como tu, dice gansadas
y si rie a carcajadas
mientras corre por el frente
sangre española, caliente
que hará que nadie se asombre
cuando el que se sienta hombre
mañana, venza quien venza
se morirá de vergüenza
solo al pronunciar tu nombre.

* *

Ya si será de razón
que el pueblo quien aborreces
la muerte que te mereces
te dará sin compasión
vistiendote de bufón,
buscando en tu hora postrera,
que al quemarse en una hoguera
tu cuerpo escuálido y seco
seguirá siendo el muñeco
que hace reír a España entera.

* *

Y al final de tu aventura
el pueblo que hace justicia
castigará tu estulicia

poniendo en tu sepultura
la imagen de la locura
un crucifijo divino
sobre un puñal asesino
un marco y un hueso de Franco
unos billetes de banco
y una botella de de vino.

* *

Y pues con martirio cruel
mis esfuerzos sobrehumanos
por no ensuciarme las manos
y no manchar más papel
termino, enviandote en el
un regalo muy sencillo
abi: Una hoz y un martillo
y recibe hasta la vista
un saludo antifascista
que te envia. CARRERILLO

J. Ruiz Carrero
Frente del Jarama

Vida Escolar

INSTITUTO

Respondiendo a la nueva
orientación que se debe dar a la
Enseñanza, se ha comenzado a
trabajar en diversos aspectos de
labor complementaria de la vi-
da escolar, procurando dar a es-
ta una más amplia extensión
cultural.

A este respecto y por el com-
petente personal del Centro San-
itario de la localidad se están
haciendo las fichas médicas de
todos los alumnos, y revisando
las de los que ya la tenían.

El jueves día 25 en el Campo
de Deportes, comenzaron los
ejercicios de gimnasia y otros
actos de Educación Física, diri-
gidos por el entusiasta depor-
tista J. Fernandez.

El sábado día 27 se realizó el
primer paseo escolar, visitando
el río y practicando en un llano
de sus alrededores diversos
ejercicios gimnásticos siempre
dirigidos por J. Fernandez.

El lunes día 29 y aceptando
la invitación del inteligente
compañero F. Megia, visitamos
la ya importante Granja Agrí-
cola, orientados por sus comple-
tas explicaciones.

El jueves día 1º el culto médi-
co compañero Villalón, con gran
altruismo ha comenzado a diri-
gir la Clase de educación Física
que se está dando diariamente
en este Centro.

En el día de hoy dará comien-
zo el anunciado Curso de Ta-
quigrafía a cargo del Profesor
Compañero G. Maeso.

En breve se iniciará un Curso
Conferencias sobre diversos de
temas.

Hermanita mía
la estuve creyendo.

.....

Y carita a cara
los ojos aquellos
(-sos ojos suyos así, rasgaitos,
así, muy brillantes y así, negros

(negros)
partiendo sus risas cuando no
(sus lágrimas
pasaba mi tiempo.

Hermanitos dambos,
sin malicia alguna, juega que te
(juega,
¡qué ratitos buenos!

Sin temblar los pulsos,
agua en cestillo, saltaban sus
(bucles
por entre mis dedos

(esos bucles suyos, como aque-
(llos ojos
así muy brillantes y así negros

(negros.

¡Aquella sedía,
cómo en estas yemas todavía la
(siento!

Cada primavera
nuevas rosas traía en su cuerpo
yo no las veía
estándolas viendo.

Yo veía sólo
cómo sin fatigas quedaba mi
(pecho
con una mirada de esos ojos

(suyos
así, rasgaitos y así, negros ne-
(gros.

II

Me la ví esta tarde; al mercao
(que iba.

Pegamos la hebra por unos
(momentos

Llevaba una bata de lunares
(verdes
y una rosa muy grana en el pe-
(lo.

Dice que ha cumplió dieci-
(nueve años.

¡Yo no me lo creo!
Callecita arriba

se llegaba *Josito el Ollero*.

¡Eche usted fanfarria!
¡Así que tenía que venir por
(medio!

Bien terciado el ancho, de co-
(lor ceniza,
y rebien cruzao el blanco pa-
(ñuelo

con el garabato de un rizo en la
(frente

y una *Madrileña* (1) parecía que
(a estreno

pantalón obscuro, de esos de
(campana

(que con un junquillo los va sa-
(cudiendo);

su rica pañosa de vueltas azules
en un propio columpio sus vue-
(los

con su gran cigarro, de esos de
(sortija;

sus botas de caña, talmente que
(espejos,

y un par de tumbagas, en la
(mano izquierda

que había que mirarlas con
(cristales negros.

¡Cualquier cosa que ere *Josito!*
¡El mejor cantaor del *Burrero!*

.....

(1) Madrileña—Prenda de época;
corta, redonda y ajustada como una
guayabera, pero con delanteros de
chaquetilla.

SEÑA MORTAL

A mi primo Emilio, en su día

Así, de pasada, dió los bue-
(nos días,
y su caminito siguió tan dere-
(cho,
con su pañosa de vueltas azu-
(les,
en un propio columpio los vuelos.

Era yo el que hablaba;
fuí a seguir mi cuento.
los ojos de ella estaban perdíos
callecita abajo, callecita en medio
¡Y era un mirar hondo;
sin un parpadeo!

¡Y hasta que una esquina
se puso por medioll

Y entonces su cara se volvió
(a la mía.

—«¿Qué estabas diciendo?»
¡Mare mía del Carmen:

cómo sentí yo que una soguilla
me apretaba el cuello!..

¡Y entonces, entonces,
ay, qué bonita que la estaba
(viendo

con aquella bata de lunares
(verdes
y la rosa aquella tan grana en
(el pelo!..

¡Entonces, entonces sí que
(bien veía

esos diecinueve añitos en su
(cuerpo!

¡Y, ay, aquellos ojos, entonces;
(entonces,

así, rasgaitos y así negros ne-
(gros!..

¡Mare mía del Carmen:
cómo sentí yo por cada vena
un caño de fuego!

III

¡La quiero! ¡la quiero!
como no miente nunca en estos
(casos

la voz de los celos.
(y en esta noche que no acaba
(nunca,

¡qué bien que la siento!).

¡La quiero!, ¡la quiero!!
A cada padre que llevo mis ojos,
los soyos me encuentro;

a su persona, por toas las vereas
va mi pensamiento.

¡La quiero!, ¡la quiero!!
cada gotita de mi sangre tiene
su retrato pero;

cada boquita por la que respiro
me la está pidiendo.

¡Mare mía del Carmer:
cómo fué posible viviera tan
(ciego!..

IV

Hermanita mía
la estuve creyendo.

¡No hay mas hermanos que los
(que la sangre

hermanos a hecho!

Eloy Muñoz Martí

CASA MERCIA

TEJIDOS Y NOVEDADES

Presenta sus modelos
en su preciosa muñeca
Ultimas creaciones

Valdepeñas (C. Real)

Gráficas Colectiva de la Filial (U. G. T.)