

ia que han concurrido varios vinicultores de esta villa ensanchará algo el mercado americano; Austria es también un país consumidor, donde venden grandes partidas los italianos y los franceses; estos últimos han facilitado á los almacenes austriacos nuestros mismos vinos, manipulados con sus habituales artificios, y es lógico discutir que á los traficantes de vinos en aquel Imperio les convendrán nuestros caldos directamente, pues alguna economía les resultará comprando de primera intención, logrando además mayor pureza en el producto y evitando la explotación intermediaria.

Creemos que podrían colocarse buenas partidas de nuestros vinos en Jerez y Málaga, donde la última cosecha ha sido escasa: nos induce á esta opinión el recuerdo de que otros años, á pesar de haberse cosechado mas en dichos puntos y valiendo caros los vinos valdepeñeros, han sido éstos base para determinadas clases allí elaboradas.

Si se aprovechan estos medios de exportación y coinciden con el arreglo del tratado comercial entre Francia y España, el cual empezará á gestionarse en la primera quincena de Noviembre, según se ha dicho por muchos periódicos franceses y españoles, la venta de la cosecha próxima no ofrecerá dificultades.

Á pesar de reconocerse por la opinión sensata de Francia que la ruptura mercantil con España será desastrosa en aquel país no conviene en España hacerse ilusiones sobre este punto, pues sabido es que en las nuevas Cámaras predominan también los elementos proteccionistas.

Si fracasan las futuras negociaciones deben adoptarse justas represalias, imponiendo fuertes recargos á los productos de la industria francesa, cuya importación en España es considerable. Si la táctica de condescendencia resulta estéril es preciso recurrir á procedimientos intrasigentes que causando hondos perjuicios en el país vecino reformen favorablemente su actual hostilidad á los vinos españoles.

**Precios**

Vino tinto. . . . .	3 á 3'12	pts. arb.
» » prepara- do para Ultra- mar. . . . .	3,50 á 4	» »
Vino blanco . . . . .	2'50	» »
aguardiente . . . . .	9 á 9'50	» »
» rectifi- cado con mu- cho anís . . . . .	11	» »
Especial, triple anís. . . . .	15	» »
Vinagre. . . . .	2'75	» »
Aceite . . . . .	10'75	» »
Cerdos . . . . .	10'50	» »
Azafran . . . . .	28	» lib.
Cebada. . . . .	4'50	» fga.
Candeal. . . . .	10'50	» »

**NOTICIAS**

Rogamos á nuestro querido colega *La España Vinícola*, de Madrid, que cuando copie nuestra sección comercial exprese que procede de EL INDEPENDIENTE y no diga solo que dicen de Valdepeñas, porque para quien sepa que lo copiado es de esta publicación indica desdeñ y quien no lo sepa pue-

de entender que se trata de datos tomados de alguna carta particular.

Igual ruego hacemos á *La Policía Española*, de Madrid, que en su número 53, de 16 del corriente, copia íntegra nuestra *Sección comercial*, con título y precios, es decir, desde la cruz á la fecha. Gracias por la reproducción, pero que conste la procedencia, porque no está bien visto que, aunque amistosamente, prendan á la justicia, ó á *La Policía*, que es casi lo mismo, puesto que es su auxiliar.

El lunes fué arrollado por un vagón de la estación del nuevo ferrocarril del Campo de Calatrava un muchacho, vendedor de *El Liberal*, que como otros muchos tenía la mala costumbre de jugar por entre los vagones, interrumpiendo y molestando á los trabajadores.

Por fortuna solo tuvo que lamentar una pequeña herida en el talón de un pie.

Creese que en breve se ordenará la incorporación á sus respectivos cuerpos de todos los soldados del tercero de ejército que se encuentren con licencia ilimitada.

El Sr Sagasta sigue mejorando.

La cuestión de Melilla parece complicarse.

Circulan rumores de que los actos del gobierno español son dirigidos por el británico.

Es objeto de muchos comentarios esta declaración que alguien asegura pertenece á significado personaje político.

Están dispuestos para marchar á Melilla mas de 6000 hombres de todos los cuerpos, que con los ya existentes en aquella plaza forman un total de 10,000.

A pesar de lo que anuncian algunos periódicos aun no está ultimada la combinación de gobernadores.

La situación económica del Tesoro ha mejorado notablemente comparada con la del año pasado.

El criterio del gobierno es el de no empezar las operaciones en Melilla hasta contar con un grueso de ejército que garantice el triunfo.

El entusiasmo de la guarnición de esa plaza es grande, deseando fervientemente romper el fuego con los moros.

Los Sres. Puigcerver y Lopez Dominguez conferenciaron ayer sobre los asuntos de actualidad.

Va extendiéndose considerablemente en Barcelona una sociedad cuyos individuos contraen solemne compromiso de no dar propinas.

Si tal asociación no es inglesa lo parece.

Por lo excéntrica y utilitaria.

Circulan en esta provincia billetes falsos de 50 pesetas, emisión de 1889, con el busto de Goya.

Hemos recibido el núm. 19 del tomo XVI de *LOS VINOS Y LOS ACEITES*, Revista de agricultura en general y especialmente del cultivo de la vid y el olivo, y de la fabricación y comercio de los vinos y aceites en España y en el extranjero, que publica en Madrid la casa editorial Hijos de D. J. Cuesta, cuyo sumario es:

Los mostos defectuosos y los fermentos cultivados, por D. B. Fernández Miguel—El

comercio de vinos en Francia.—El tratado con Alemania.—Los vinos españoles en la Exposición universal de Chicago, por D. E. Abela.—Campaña contra la flojera.—El comercio y exportación de pasa.—Nuevo remedio contra la flojera.—Nuevo alambique aguardentado con calienta-vino (ilustrado con un grabado).—La producción de vino en el mundo.—Bibliografía.—Miscelánea.—Correspondencia: De Ceclavín (Cáceres), Huesca, La Roda (Albacete), Montilla (Córdoba), Pinoso (Alicante), Puente la Reina (Navarra) y Tortosa (Laragona).—Estaciones enotécnicas de España: Cotte y Londres.—Revista de mercados nacionales y cosechas.

**Sección literaria**

**LA LUZ**

*Fiát lux.*

La luz que de Dios emana,  
En el principio del mundo  
La hizo de un soplo fecundo  
Su voluntad soberana.

Un volcan de ópalo y grana  
Rompió las nieblas oscuras,  
Y al rodar en ondas puras  
Sobre las alas del viento,  
Llenó el ancho firmamento  
Coronando las alturas.

Se estremecieron las moles  
De las montañas gigantes;  
Por los espacios distantes  
Bañados en arreboles,  
Brotaron mundos y soles  
Sin término ni medida,  
Y en su embrión reducida  
La ruda materia inerte,  
Rasgó el seno de la muerte  
Al germinar de la vida.

Y fué la luz, creación  
Del aliento soberano,  
El mas portentoso arcano  
Del tiempo en la sucesion.  
Pasaron como un turbion  
Razas, géneos, sociedades,  
Y utopías y realidades  
En un vaiven sempiterno,  
¡Y aun el arcano es eterno  
A través de las edades!

La luz, intenso fluido  
Que arde en el sol y se inflama  
Y á torrentes se derrama  
Por el aire enrarecido,  
Es el calor encendido  
En el foco sideral;  
Es la sustancia vital,  
Pura, esplendente, inaudita,  
En su extension, infinita,  
Como en su esencia, inmortal.

La luz es toda belleza;  
Es presagio de ventura;  
Es gala de la hermosura  
Y fuente de la riqueza.  
La madre naturaleza  
A su influjo peregrino,  
Su providencial destino  
Cumple con pródiga mano,  
Y va tocando lo humano  
Para alcanzar lo divino.

Fluye y ondula vibrante  
En golfos de mil colores;  
Da matices á las flores  
Y facetas al diamante.  
Se filtra en el pecho amante;  
Y el alma, en bienes fecunda,  
Vé, al reflejo que la inunda  
Que es, en el valle en que llora,  
La vida, radiante aurora;  
La muerte, noche profunda.

Todo con faz de alegría  
Lo embellece y lo abrillanta,  
Y todo en la tierra canta  
Un himno al romper el día.  
Y al rumor de su armonía  
Sacude el sueño reacio,  
El magnate en su palacio,  
El pastor en el otero,  
El reptil en su agujero,

Y el águila en el espacio.

Es una maga hechicera  
Por quien el hombre suspira,  
Que en el espejo se mira  
Y en el agua reverbera.  
Su sonrisa placentera  
Los sentidos embriaga;  
Y como hechicera maga  
Que siempre en el aire flota,  
Su placer jamás se agota  
Y su amor nunca se apaga.

Como una lluvia de oro  
En fino tamiz cernida,  
Del origen de la vida  
Va derramando el tesoro.  
Nada, á su paso, incoloro  
Yace oculto en la penumbra;  
Es fuerza que nos encumbra,  
Es ardor que nos sustenta,  
Y faro que nos alienta,  
Y antorcha que nos alumbrá.

En el éter bulliciosa  
Salta, resbala, se agita,  
Ya ráuda se precipita,  
Ya corre vertiginosa.

Con sus pináculos de rosa  
Traza risueños paisajes,  
Dibuja nubes de encajes,  
Y recorta densas brumas,  
Y riza blancas espumas,  
Y pinta rojos colajes.

Es voluptuosa ondina  
Que se adormece en la playa,  
Y en las olas se desmaya  
Y en las rocas se rechina,  
Es del agua cristalina  
El beso acariciador,  
Y, en el eléctrico ardor  
Que enlaza un sér á otro sér,  
Es rayo de resicler  
Y es relámpago de amor.

Incendio que á todo alcanza  
En combustion permanente,  
Es el ósculo candente  
Que el cielo á la tierra lanza.  
Luz del pecho es la esperanza;  
Luz del triunfo es la victoria,  
Luz de los pueblos, la Historia,  
Luz sacra, la Religión;  
Luz, la fé y la inspiración;  
Luz, la fama, y luz, la gloria.

Luz es el rayo sublime  
Que en el géneo centellea,  
Y es luz cuanto nos recrea  
Y luz cuanto nos redime.  
En nuestra frente se imprime  
Y nuestra soberbia humilla;  
Es luz lo que no mancilla,  
Lo que no es bajo y cobardo;  
Luz es todo lo que arde,  
Luz es todo lo que brilla.

Luz, en fin es la razón,  
Es el alma, es la conciencia,  
Es la noble inteligencia  
Y el honrado corazón.  
Luz también es la ilusión;  
Luz, la ardiente caridad;  
Luz bella la libertad;  
Luz breve, la juventud;  
Luz divina, la virtud;  
Luz eterna, la verdad.

Y esa inmensa maravilla  
Del aliento soberano;  
Y ese portentoso arcano  
Mar de fuego sin orilla;  
Y esa corona que brilla  
Con resplandores fecundos,  
Es, tendido en los profundos  
Espacios, clara y sin velos,  
¡La mirada de los cielos  
Que hace palpitar los mundos!

AURELIANO RUIZ.

Imprenta de Casto Perez,  
Plaza de Valbuena.