

flexiones, cuando sonó á su espalda el estampido de una detonación y una silbante bala arrancó de su flamante marsellés un trozo de codera.

—¡Me jago tiestos...!—exclamó Rafaelillo palideciendo y llevándose ambas manos al estómago, como si éste, y no la codera del marsellés, hubiera sufrido las consecuencias del disparo. —¿Ze l'habrá escapao er tiro á ese gachó ó lo habrá jecho pa probarme? ¡Maldita zea la yesca! ¡Por er canto de un deo no m'ha jecho jarina! No; po si ha sio probatura, ze quea con las ganas, porque yo no güervo la cara ni pa pedi una tacita ó tila, y eso que me está jaciendo mucha farta pa los niervos.

Y apretándose aún más el estómago y sudando copiosamente, más que por el calor de la primavera, por el desasosiego de su espíritu y por cierto malestar que atormentaba su cuerpo, continuó Rafaelillo su paseo con andar inseguro.

Ni veinte metros llevaría adelantado cuando escuchó una nueva detonación y sintió que la bala le atravesaba nada menos que el calañes.

—¡San Rafaé bendito!—exclamó loco de terror.—¡Que me jaesn sisco!

Y aunque tuvo intenciones de correr y hasta de pedir auxilio, se contuvo y ni siquiera ladeó la cabeza.

—¡Basta!—dijo mister Pilhy deteniéndose.—Está usted probado.

—¡Gracias á Dios!—pensó Rafaelillo, volviendo la cara y pugnando por sonreír, sin que le saliera la sonrisa.

—Es usted un valiente y desde ahora le tomo á mi servicio; usted me acompañará en cuantas excursiones realice.

—Con mucho gusto, zi, zeñó; pero no ha de jase osté locuras, porque, la verdad, la faenita que ha jecho osté conmigo no es muy de cuerdo.

Y miraba con tristeza su marsellés roto y su calañés agujereado.

—¡Bah! No se apure por tales pequeñeces; esos detalles corren de mi cuenta,—repuso el inglés.—Tome usted estas dos libras para que se compre un marsellés, y esta otra para que adquiera un nuevo sombrero,—y co-

locó sobre la abierta mano de Rafaelillo tres sonoras libras esterlinas.—Yo sé hacer justicia, y lo que dete-

rioro lo pago.

—Pos entonses...

—¿Qué?

—Va osté á tener que echá otra libria, on Pilili.

—¿Para qué?

—Pa... pa mercarme otros calsonsiyos.

P. MUÑOZ SECA.

Las mentiras del pobre

Un niño tiene hambre, tiene frío: sus padres no pueden darle lumbre ni pan; sale á la calle, alarga la mano, nadie repara en él. Dice que no tiene que comer, todos pueden notar que está helado, pero todos pasan sin notarlo.

Entonces exagera la verdad como se esfuerza la voz para hacer oír en medio del tumulto; dice que son seis hermanos, que sus padres están en el Hospital, que no tiene padre ni madre, etc. Pasa uno, no le cree, pasa otro, le da crédito, se mueve á compasión y le socorre. Aprende prácticamente que con la mentira alcanza lo que con la verdad no consiguió.

La mentira, pues, es un excelente medio que adoptará sin escrúpulos: sus padres no se lo reprueban, á nadie hace daño con ella... miente un día, dos, un año... mentirá toda su vida.

La mentira del pobre es una consecuencia de la dureza del rico y de su abandono. Si la desgracia, tal como es, sobrado triste en verdad, nos moviera á compasión, no habría objeto en exagerarla; y si fuéramos á verla por nosotros mismos, quitaríamos al infeliz hasta la idea del engaño.

Como está de seguro que la mentira es lucrativa y que no se averigua la verdad, el pobre miente.

En su lugar ¿no mentiríamos nosotros?

Hipócrita ó ciego el que no lo sostenga.

La mentira y el engaño en el pobre, son la transformación de nuestra dureza; allí podemos estudiarle, está en relieve, deja ver toda su repugnante desaudez.

Aceptemos la responsabilidad de las faltas que incitamos á cometer y en vez de exclamar con altanería —¡El pobre miente!—digamos con amargura! —¡Le hemos obligado á mentir!

CONCEPCIÓN ARENAL.

RAPIDA

Talento, trabajo, capital.

Si el talento y la inteligencia impresasen en el mundo burgués, la mayor parte de los patronos tendrían que ceder sus puestos á los obreros, contra-maestres, ingenieros, etc., pues son éstos los que en noventa y nueve por ciento de las veces, han hecho las invenciones, los descubrimientos y las modificaciones que los capitalistas explotaron y continuaron luego.

Es imposible calcular el número de inventores y de autores de diversos inventos, que nunca pudieron realizarlos por no haber hallado una persona que les proporcionase los medios suficientes para ello, y los muchos también que han sido y han de ser anulados en embrión bajo el peso de la miseria social y de la lucha por el pan cotidiano. No son, no, los dueños del mundo aquellos que tienen talento claro, inteligencia profundizada y fuerte, sino los que tienen capital. A veces, el talento y el dinero juntanse en una sola persona. Pero la excepción confirma la regla.

Lo mayor parte de los actuales patronos, nada aportan á la producción sino las dificultades causadas por su crasísima ignorancia.

AUGUSTO BEBEL.

Labores de desfonde

Censuras injustas

Tienen gracia los antiviveristas, dejando á un lado el perjuicio hecho al pueblo con el gasto doble, han logrado que los labradores que miraban los malacates como *reventaderos de mulos*, se disputan el honor de desfondar, *manque* sea á regañadientes; pues censuran á dos ó tres propietarios que solo hicieron el desfonde de las chozas, porque no han cedido su ganado, para formar cola detrás de las sesenta yuntas de que disponen los obstruccionistas, eso sin contar, si repetido ganado hubiera sido admitido por la comisión, que por lo visto hila muy fino en eso de admitir ganado de tracción, pues según nos cuenta un caracterizado antiviverista ha sido rechazada una pareja de bueyes que ha recorrido muchos kilómetros para llegar á la Meca; y no crean que la pareja era de desecho, pues según nuestro informador, para lograr la concesión de repetida yunta se ha tenido que utilizar la influencia de un Diputado á Cortes.

GRAN EXITO.-10.000

suscriptoras en 6 meses «La Reine de la Mode».

Revista de Modas Francesas; la más completa y la más práctica. Se recomienda en todas las casas.—Se publica del 5 al 10 de cada mes.—120 modelos de toda clase de vestidos para señoras, niñas, niños, un patrón cortado al natural contenido en una cubierta artística en colores.

Precios de abono.—Un año, 10 pesetas; seis meses, 6 ptas.—Número de muestra, 1 peseta.

Para más informes, detalles, etc., dirigirse á la Sucursal Paris Figurines C.^o—Irún—Única Casa Editorial establecida en España ofreciendo todas garantías en el servicio de sus publicaciones. Maniqués en todos géneros.

Linares, Imprenta San José

Gran Farmacia y Laboratorio Químico

DE

TOMAS DE MERLO Y MERLO

Calle Seis de Junio, 53 (antes Ancha).—Teléfono núm. 192

Servicio por la noche

Especialidades españolas y extranjeras.—Sueroterapia general.—Cura antiséptica completa.—Productos farmacéuticos.—Agua oxigenada antiséptica á 12 volúmenes de concentración. Cura las ulceraciones y es un gran desinfectante para la higiene de la boca.—Depilatorio Merlo.—Píldoras reconstituyentes contra la anemia y debilidad general.—Obtención de Oxígeno.—Agua para curar los sabañones sin dolor.—Aceite hígado de Bacalao, Blanco y Rojo.—Bisterine dentífrico maravilloso.—Bulbífero para el pelo.

Análisis cualitativos y cuantitativos de tierras para la plantación de la Vid Americana y Análisis de Vinos, lías y tártaros.—Aguas minerales españolas y extranjeras; especial para mesa la de Solares.—Jabones medicinales y de tocador.

Exigid el tiket para obtener el regalo: Presentando tiket por valor de 3 pesetas regalo de una cajita de vaselina rusa; por 5 pesetas, un sobre de polvos finos para la cara; por 10 pesetas, una pastilla de jabón, y por 25 pesetas en adelante, un frásquito de esencias varias.

PEDID SIEMPRE EL TIKET PARA PARTICIPAR DEL OBSEQUIO