

JOSE PICAZO PICAZO «TENTE»

ANGEL LOPEZ Y JOSE M^a CASTILLO

Ya en otro número de Valdemembra dedicamos la entrevista a José Picazo Picazo alias "Tente", entonces fué debido a su vinculación a la banda de música local "Los de siempre". Hoy y coincidiendo con el estreno de una de sus obras de teatro, queremos rendirle a través de estas líneas nuestro reconocimiento por su labor en pró del teatro en nuestro pueblo.

¿Como surgió en usted la afición por el teatro y la música?

Mi inclinación por el teatro viene de la niñez, recuerdo que nos juntábamos en casa de los Isbert y que junto con Maria y otros amigos nos montábamos nuestras obras de Gíñol y de vez en cuando éramos observados y ayudados por José Isbert.

La entrada que cobrábamos a los "espectadores" que lógicamente eran niños como nosotros, era de un alfiler, eso da una idea de los recursos económicos de que disponíamos entonces.

La música, puedo decir que viene de familia, mi padre tocaba el acordeón y mi abuelo la guitarra, y por las noches junto a la lumbre, pasaban largos ratos tocando, supongo que de ahí partirá mi afición. Otra cosa es lo que tuve que pasar yo hasta llegar a aprender, empecé por comprarme un método de solfeo de segunda mano que me costó diez reales, eso me supuso quedarme diez noches sin poder ir al cine, hoy afortunadamente eso no ocurre.

Hablemos de sus composiciones y estrenos de teatros y zarzuelas.

Hasta hoy he compuesto y estrenado varias obras de teatro; Amor, Venganza y Perdón, la estrené en el 1.973; Fiesta en la Mancha, en el 1.980 y Mi hija Clara, que la hemos puesto en escena el día 22 de marzo de este año, tengo preparadas dos más, que espero podamos hacerlas para la feria que viene, se llaman: Sucedió en la Playa (cómica) y el Niño

de la huerta (drama), además tengo dos versos hechos con apodos del pueblo y un sainete titulado: El pobre Serapio.

Zarzuelas, tengo dos hechas en colaboración con Francisco Quílez (exdirector de la banda de música local La Lira Tarazonera), Mi tierra Manchega y Mi vida es sueño, el haberse enfriado nuestras cordiales relaciones a raíz de los problemas que tuvimos con la banda, ha truncado la posibilidad de hacer algunas más cosas juntos.

¿Qué tipo de teatro prefiere y cuales son sus autores preferidos?

No tengo preferencia por ninguno en especial, lo mismo me gusta el género dramático que el cómico, siempre que sean buenos, y en cuanto a autores lo mismo digo, me gustan los Hermanos Quintero, Benavente, Alfonso Paso, Arniches, etc. en definitiva me gusta cualquier tipo que valga la pena y la prueba es que yo en lo poco que tengo hecho, hay de todo.

Nos dice José que se considera un autodidacta que jamás ha recibido lecciones ni orientación teatral de ningún tipo por parte de nadie, "lo mío ha sido el campo, he tenido que vivir de él, y a él he dedicado la mayor parte de mi vida, salvo el tiempo que estuvo elaborando el vino en la cooperativa, de la cual soy socio fundador". "El teatro es, un complemento muy importante y te llena de ilusiones y de ganas de trabajar".

¿En qué medida cree que su labor influye en mantener o introducir el teatro en la gente?

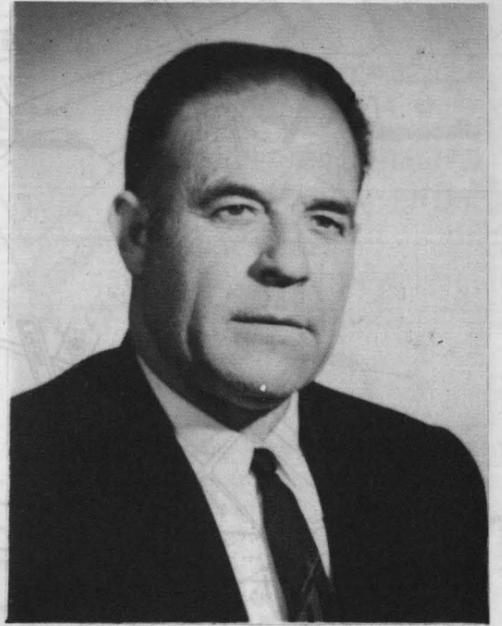
Es evidente que contribuimos a su auge, no solo yo, sino todos las personas que participamos en él, ya sea poniendo, como es mi caso o interpretándolo, como también apoya la gente que asiste a las representaciones que hacen que sigamos trabajando con ilusión, sin cualquiera de estos tres componentes, no sería posible el teatro ni otras muchas actividades de este tipo. Quizás sea porque Tarazona es el pueblo de José Isbert, pero siempre hemos tenido fama de aficionados al teatro y a la zarzuela ¿Qué hay de cierto en esto y qué futuro augura al teatro en nuestro pueblo?

Es cierto, Tarazona ha sido un pueblo con mucha afición en este sentido, la prueba es que siempre había gente dispuesta a representar cualquier obra y también se llenaba el teatro. Ambos casos reflejan una gran afición en la gente, hoy todavía queda gente que prefieren este espectáculo a otros. Y en cuanto al futuro lo veo un poco oscuro, la gente joven me parece que al igual que hace con otras muchas cosas también "pasa" de teatro, por lo menos la mayoría de ellos, quizás la respuesta esté en que no hacemos el tipo, que a ellos de acuerdo con su forma de entender la vida prefieren.

A la petición por nuestra parte de que nos hiciera un reparto de actores del pueblo que le gustaría para que representaran una de sus obras, diplomáticamente nos respondió que no "me dejaría muchos nombres, y sería una lista muy larga entre actores y colaboradores en general".

A lo largo de tantas obras y muchas más representaciones le habrá ocurrido alguna que otra peripecia que merezca la pena ser contada.

Pues sí, una vez recuerdo que estábamos terminando una representación, y yo estaba tras las cortinas con el libreto en la mano ordenando quien



debía de entrar a escena y recordando el papel a cada uno cuando alguien que salía me dió tal empujón que se me cayeron todos los papeles de las manos que además iban sueltos, cualquiera ordenaba aquel lío de papeles, y con el nerviosismo que yo tenía, así es que le dije al que tenía que salir ¡anda sal y termina como buena mente puedas y que sea lo que dios quiera! menos mal que la cosa no se notó mucho.

Una vez hecha la entrevista nos puso una cassette con los versos de los motes y el sainete del Pobre Serapio, que junto con sus comentarios nos hicieron pasar un rato agradable.

Es sorprendente como se pueden encontrar valores de todo tipo en la gente llana que ni siquiera ha tenido la más mínima preparación, esto nos lleva a hacernos la siguiente pregunta: ¿Cuántas personas no llegan a dar de sí todo lo que llevan dentro por no haber tenido ni medios, ni oportunidades?. Sinceramente pensamos que José Picazo Picazo es una de estas personas.

TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER ESTE PERIÓDICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (12 números)
1.000 Ptas.

JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.

(Autorizado AB-10 - Autorizado 182)

La técnica europea
al servicio
del confort

Fátima, 3 - Teléfono 48 07 69 - Tarazona

MARPE ESTILO

OPTICA

Pesifonte Gallego, 6 - ALBACETE - Telf. 21 63 18