

## Pacotilla y Cía...

estamos en España (1997)

### Acabamos

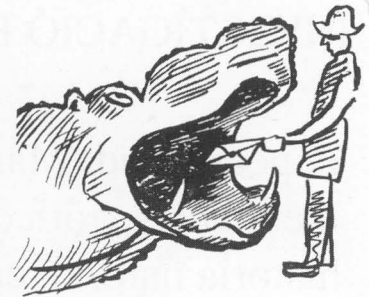
de estrenar año, también uno más para Noticias Bibliográficas, y seguimos con las mismas cantinelas que nos impiden ser un país serio y actual, atento a su futuro. Ponemos tres ejemplos: la reclamación catalana al Archivo de Simancas, Ansón y Cebrián ante su ingreso en la Academia y la Enseñanza pública.

Primer ejemplo: hace ya bastantes meses que los catalanes reclaman los papeles incautados tras la guerra civil, depositados en el Archivo de Simancas. Responsables del Archivo y autoridades políticas castellanas se niegan a devolverlos o cederlos en depósito. Bien analizada la cuestión, sin pasiones políticas, se llega a la paradójica conclusión de que ambas partes tienen razón. ¿Dónde está, pues, el meollo? Claramente en el análisis de las cuestiones "periféricas". La petición catalana tiene una finalidad política, al igual que la respuesta castellana... y así no se llega a ninguna parte: salvo que se busque y se quiera el enfrentamiento autonómico que sólo conduce al peor maniqueísmo: buenos y malos.

Segundo ejemplo: la Real Academia Española de la Lengua, esa que se supone que "fija, pule y da esplendor", pretende tener entre sus filas a la Prensa. Y para ello, nada mejor que hacer académicos a Cebrián y Ansón. No es un chiste. Ansón y Cebrián representan formas antagónicas de entender el periodismo. Ansón, desde el conservador ABC, tachaba al diario EL PAÍS de "medio gubernamental" cuando estaba el PSOE en el Gobierno, obsesionado, además, con los comunistas, como si el comunismo existiera en España. Cebrián, a través de EL PAÍS, representaba a la burguesía, a la derecha sociológica, porque en España la Izquierda no existe o tiene una presencia testimonial, residual. En su "modernéz" los "paisanos" se han dedicado a distorsionar gentilicios, verbos, sustantivos..., creando palabras: *kenianos* (¿y por qué no alemanianos o nigeriatas?), *debú* (¿el verbo es debuar o debutar?), *carné*... Da miedo lo que puede proponer Cebrián al resto de los ilustres académicos, que ya han aceptado palabras del tipo millardo. Da la patética sensación de que los de la Academia quieren tener muy abiertas las puertas de dos grandes medios de la Prensa. Cebrián y Ansón tienen las llaves.

Tercer ejemplo: los resultados que ofrece la Enseñanza pública en España, al finalizar cada curso, son para ponerse a llorar. No hay por dónde cogerlos. Y frente al fracaso absoluto del sistema, la complacencia de los (i)responsables del llamado Ministerio de Educación. Y hay que añadir el problema de la "Selectividad", porque los estudios de COU están regulados por un "resto" de artículos y normas legales que dimanaban de la derogada Ley de Educación de 1970. La "Selectividad" (hay una primera, absolutamente salvaje que hacen en los propios centros educativos y que afecta a un cincuenta por ciento, aproximado, del alumnado) es injusta y a nadie gusta. Pues bien: seguro que la mantienen, contra viento y marea. Porque la razón y la lógica no parecen formar parte de los valores éticos y de trabajo de los responsables de Educación.

¿Tienen algo que ver los tres ejemplos con los libros y/o la bibliografía? Por supuesto que sí. El mundo de los libros antiguos y la bibliografía no está cerrado, al margen de lo que ocurre en la sociedad. Y todo lo que ocurre en la sociedad nos afecta. Y podríamos haber puesto otros muchos ejemplos más, de otros muchos campos.



**En su "modernéz" los "paisanos" se han dedicado a distorsionar gentilicios, verbos, sustantivos..., creando palabras: *kenianos* (¿y por qué no alemanianos o nigeriatas?), *debú* (¿el verbo es debuar o debutar?), *carné*... Da miedo lo que puede proponer Cebrián al resto de los ilustres académicos, que ya han aceptado palabras del tipo millardo**

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS. Imprime: Gráficas 82. Administración y Publicidad: Diego Martín. Teléfono: 91/ 554.74.12. Redacción: C/ Pedro Barreda, 16. Bajo. 28039 MADRID. Teléfono y FAX: 91/ 554.58.82. Director: Pablo Torres Fernández. Sub-director: Gabriel Argumánuez. Redactores-jefes: Pablo T. Guerrero y Ángel Martín. Redacción: Patricia Montero, Esteban Zapata, Hermógenes Ramos, Miriam Martín. NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS no permite la reproducción total o parcial de sus contenidos cuando se haga con fines comerciales. NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS no comparte ni se responsabiliza necesariamente de los textos de sus colaboradores.