

CONSULTAS.

Rioseco.

A su carta del 11, podemos decirle, que no es extraño que en aquella fecha no hubiere V. recibido *El Diamante* porque éste iba certificado, y le detienen algo más que el periódico EL RELÁMPAGO que puntualmente recibió; pero creemos que ya le tendrá en su poder, y si así no fuere, avisenos para reclamar á quien corresponda, y en último caso, remitirle otro.

Aldmadén.

Recibida su grata del 11, en solicitud de que le suscribamos á EL RELÁMPAGO, así lo hacemos y queda V. inscripto en el libro correspondiente, figurando como suscriptor desde el día 15, que habrá recibido V. el primer número.

Frailes.

Recibida su carta y sellos; queda V. suscrito á EL RELÁMPAGO hasta el 15 de Julio. Queda V. también, como deseaba, recomendado á la casa de D. Manuel Sánchez Aranda, de esta ciudad, con quien podrá V. entenderse, después que éste le escriba y remita muestras.

Madrid.

Por nuestra carta del 14, le remitimos instrucciones sobre su asunto del Registro, que no tardará en terminarse.

A su encargado en ésta, le entregamos el recibo de suscripción á EL RELÁMPAGO, que comprende hasta el mes de Julio venidero.

LITERATURA.

RECUERDO Á MANZANARES.

Pueblo! Tranquilo pueblo!  
Dichosa cuna,  
Que al entrar en el mundo  
Me dió natura.  
¡Nido de amores!  
¡Edén donde su aroma  
Vierten las flores!

Si grata tu memoria  
Recuerda á un hijo,  
Que hasta tiene la falta  
De no ser rico,  
Oye sus ecos,  
Ya que á tí los dirige  
Desde muy léjos.

Cuando en pés del destino,  
De tí mis pasos  
Se apartaron fugaces,  
¡Oh pueblo amado!  
Juré mil veces  
Consagrarte mis hechos  
Hasta la muerte.

Dirás: "Grandiosa oferta  
De tí recibo.  
¿Qué me importan tus obras,  
Triste mendigo,  
Si apenas puedes  
Caminar sobre aquestas  
Llanuras fértiles?"

Poco, muy poco valgo,  
Sí; lo confieso;  
Mas no así me desdénese

Querido pueblo!  
Vé que compenen  
Muchos granos de arena  
Muy altos montes!

Que no hay auxilio vano  
Por mucho leve;  
Como no hay enemigo  
De quien se debe,  
Por muy pequeño,  
Desouidar la asechanza  
Que forme artero.

Pueblo, acoge mi ofrenda;  
Que si ella es pobre,  
Son ricas, si muy ricas.  
Mis intenciones.  
Oh! quién delgenio  
En las alas pudiese  
Llegar al cielo!

¡Quién ganarle pudiera.  
Y de ello ufano,  
Su tesoro pusiera  
Sobre tu mano!  
Oh! Cómo entonces  
Se trocarán risueñas  
Mis impresiones!

Mas... valor. En la lucha  
Ganar confío  
Tu recuerde mezclando  
Con mis suspiros.  
Dí: ¡quién olvida  
La de su nacimiento  
Cuna querida?

¿Quién los sitios amenos  
Donde las horas  
Miró cruzar fugaces  
Sin una sombra?  
¿Quién de sus padres  
Los, sinó muy altivos  
Felices lares?

Pueblo, yo en mi memoria  
Grabados tengo  
Tus hermosos sembrados  
Y tus viñedos;  
Tu campo hermoso,  
Tan llano como fértil,  
Como espacioso.

Las huertas deliciosas  
Quete circundan,  
Tus calles y tus plazas,  
Una por una.  
¿Quién al cruzarías,  
No siente de la dicha  
Repleta el alma?

Adios! si mis acentos  
A tí llegasen,  
Oyelos, cual de un hijo  
Los oye un padre.  
¿No le eres mio?  
Pues entonces no pongas  
El ceño altivo!

ARCO IRIS.

CHISPAZOS.

Cultivo del añil en Cuba.

Según *La Luz*, de Sagua, hace algún tiempo que los Sres. C. Cazes y Compañía, del comercio de Cienfuegos, interesados en el laboreo de minas en las regiones del Escambray, abandonaron esos trabajos y se dedicaron al estudio y ensayos consiguien-

tes para el cultivo del añil indígena, que tanta semejanza tiene con el riquísimo de Bombay.

Después de ensayos consecutivos con semillas importadas de Ceylan y de la América Central y del Sur, se ha llegado á la feliz conclusión de que el añil silvestre ó indígena de las sábanas del Escambray, es el más rico en tinte y calidad, y por consiguiente ya ha empezado el cultivo en gran escala, en un acotamiento de 30 caballerías de tierra, á las faldas de Escambray, y en terrenos que antes no tenían aplicación más que para el pasto de ganados.

La persona que dá estos informes al colega, vió recientemente en Santa Clara un ladrillo como de media libra del legítimo añil indígena del Escambray, producto de un ensayo ya definitivo, y al parecer de una calidad inmejorable, y en la próxima feria Exposición en Santa Clara, se expondrá otro ladrillo ó *cake* de seis libras de peso, que ha de llamar la atención.

(Porvenir de la industria.)

De *El Imparcial*:

En vista de la facilidad con que se toma el nombre de la prensa, casi todos los periodistas de Madrid y correspondientes, han firmado una protesta contra todo acto público que se anuncie en nombre de la prensa, sin autorización unánime de los que se honran con pertenecer á ella.

Se dice que en el próximo Carnaval, tendremos bailes de máscaras en distintos puntos de esta ciudad. Hay quien asegura, que habrá bailes en el Teatro, en el Salón Durán, hoy ocupado por un taller de carpintería, en el de las Cándidas, &c.

Nos alegramos.

El día 13 del presente mes, falleció en esta ciudad el presbítero D. Pedro José Roncero, y el 14, le dieron sepultura, con gran pompa.

El acompañamiento, fué numeroso.

Descanse en paz, el que en vida fué nuestro buen amigo particular.

Ha llegado á esta población la compañía cómico-dramática que componen nuestros amigos, los señores Sepúlveda, á los que deseamos tan buena acogida como tuvieron en el teatro de esta ciudad, en la temporada anterior.

Se dice que han sido casadas por el Supremo, las sentencias que recayeron sobre D. Gabriel Ballesteros, y D. Estéban Galindo Aznar, en cuya virtud, serán puestos en libertad.

CHARADAS.

Sin primera entre los turcos,  
sin segunda en las navajas,  
sin tercera en el invierno,  
y con el todo á la plaza.

—¿Porqué te llaman todo, Fredegunda?  
—Con prima tres contesto, prima prima,  
el mundo lanza sobre mi ese estigma  
Porque no tengo prima con segunda.

En la gama está mi prima,  
y mi segunda en la gama,  
y en la gama mi tercera,  
y mi todo está en España.

Solución á las charadas del número anterior:

Carolina--Rosa

Manzanares.—Imp. de J. Torrenova,  
Calle de Toledo, 19.