undo

que

incio-

a pa-

que

r las

s por

émo-

le los

estros

nanos

fuego

nues-

más.

te to-

tiva y

nues-

estros

spaña

asesi-

il, no

STRO

se

0...

hacia

or un

inme-

sector.

re los

desalo-

s. Vol-

la sin-

ineros,

toma-

beldes,

itallón.

os uni-

aquella

ctubre

bre la

as ma-

e hizo

ha. El

sus al-

trás al

arapeto

s, Avan

dos, se

de pie-

caricia-

de lo

l mun-

có con

esto de

niraron

evo or-

aron los

cordón

.. A la

jaleán-

ases de

andante

minado

nada le

o acaso

dejarle

ódico de

letarios

alas: necesidad urgente para vencer

SECCION DEL CAMPO

El problema agrario en España y su solución marxista

Los campesinos que siempre han sido brutalmente explotados, no podían ser una excepción. Sin tener una visión clara de la lucha y de sus objetivos, luchaban siempre, aun cuando solo fuera por objetivos inmediatos.

He ahí, precisamente lo fundamental de las cuestión. El campesino lucha por reivindicaciones inmediatas. No lucha por el socialismo ni por el colectivismo, puesto que él no comprende esta nueva socieda de la cual le hablamos. Quiere que lo dejen de monsergas, que le den tierra, le rebajen los impuestos y le faciliten mercado para sus productos. Y en esto se concreta lo fundamental de sus aspiraciones. Piensa, incluso, en llegar a ser un campesino rico y tener varios cria-

A nosotros no se nos debe ocultar el doble carácter del campesino individual. De un lado, el campesino es explotado y oprimido por el usurero, el terrateniente y los gravámenes, y en este sentido se considera cerca del obrero en el cual vé otro explotado y considera que debe unirse con él para luchar contra los explotadores de ambos. Consecuencia de éste pensamiento, es el lado revolucionario que tiene el pequeño campesino. Pero hay otro aspecto de la cuestión, mejor di-

cho, otro carácter del campesino individualista, y es cuando éste se siente pequeño propietario y vendedor de mercancías. Cuando el campesino pien sa desde este punto de vista, revela en él todo el espíritu egoísta e incluso de retrógado, como muy bien decía Carlos Marx al referirse a ésto:

"Las clases medias—pequeños comerciantes, tenderos, artesanos, campesinos,—combaten a la burguesía por que es una amenaza para su existencia como clases medias, no son, pués, revolucionarias". Es decir: no son revolucionarios consecuentes. Vacilan entre el proletariado revolucionario y la burguesía revolucionaria, sin saber con cual marchar del brazo para tener sus intereses mejor defendidos.

La conclusión que de esto podemos sacar, es que si a los pequeños campesinos, los utilizan nuestros enemigos haciéndoles creer que defienden sus intereses, pueden jugar un papel contra revolucionario, pero si por el contrario, les demostramos a esos pequeños propietarios que somos nosotros los verdaderos defensores de sus intereses, entonces estarán a nuestro lado y jugará un papel netamente revolucionario. Más adelante examinaremos lo que más nos conviene y como realizar.

(Conclusión.)

Notas de la capital Nota de la Alcaldía

Con esta fecha se ha recibido en esta Alcaldía el siguiente telegrama del comandante-jefe de la Brigada que se encuentra en Chinchón:

Próximamente llegará a ésa cajero habilitado esta Brigada, objeto efectuar pagos descubiertos estas fuerzas: ruégole avise acreedores tengan preparadas facturas quintuplicadas."

Lo que por medio de la presente nota hago público, para conocimiento de los interesados.

Ciudad Real, 30 marzo 1937. El Alcalde accidental, C. Sánchez.

Festejos Pro-Komsomol

Los alumnos del Hogar Provincial (antiguo Hospicio), han organizado para el próximo viernes, día 2, a las 7 de la tarde, un festival "pro-Komsomol", en el Teatro Cervantes de

Los antifascistas tienen una nueva ocasión de ayudar a la construcción del nuevo Komsomol, acudiendo el viernes al Teatro Cervantes.

Las localidades se despacharán en la Diputación Provincial, Secretaría

Comité de Refugiados

Repetimos la nota de ayer, en la que se participa a todos los vecinos de la capital, no den alojamiento a los varones mayores de 15 años, sin que antes se hayan provisto de un volante de este Comité de Refugiados.

Bajo la responsabilidad que incurra los dueños sin atender este requisito, pasado un plazo de 2 días, ce procederá con toda energía contra los que incumplan lo ordenado.

El Comité.

Conferencia por Radio

Hoy, día 31, a las 12 y media, dará una Conferencia por radio, la camarada Juana Bartolomé, sobre los momentos actuales de la guerra, organizada por las Juventudes Unifi-

GOBIERNO CIVIL

DONATIVO

Los compañeros de Viso del Marqués Andrés González Ureña, José Sierra Prados, Ciriaco Monsalve Baeza, Felipe Hernán iPsa, Emilio González Ureña, Juan Andrés Poveda Muñoz, Andrés de la Plaza Prados, Agustín Morales Toledanoi Jesús l'oledano Muñoz, Aniceto Parrilla Díaz, Cipriano Berdejo Cortés, Ernestino Ginés Muñoz, Aniceto Muñoz Calzada, Lázaro Morales Ceprián, Romualdo Bustos, aMnuel del Fresno, y Juan José Nuño y Torres, han hecho entrega cada uno de un donativo de 5 pesetas, cuyo total de 85 pesetas, ha sido entregado a la Federación Local de Trabajadores, para destinarlo a la construcción de refugios antiaéreos.

INCAUTACION DE MONEDA A UN INDIVIDUO

Al vecino de Argamasilla de Alba Vicente Mulas Albiñana, le han sido incautadas 570 pesetas en plata que obraban en su domicilio, por infracción al Bando de este Gobierno civil sobre la materia.

Queipo, Sevilla, Badajoz y las pequeñas insolencias moras

El envíado especial a la España fascistoíde de un diario de Caracas. ha celebrado una interviú en Sevilla con Queipo de Llano. Y Queipo de Llano, que sin duda acababa de hacer una de sus más copiosas libaciones diarias, se sintió comunicativo y le dijo ciertas cosas que merecen co-

Escribió Quevedo que algunas veces, de una sierpe de metal puede salir un agua cristalina. El agudo símil del gran ingenio castellano, debe ser aplicado a la interviú que nos ocupa.

Empezó Queipo diciendo:

"Cuando al principio de la sublevación me apoderé de Sevilla, tuve que utilizar métodos de represión, quizá un poco violentos, con los elementos marxistas que dominaban a la ciu-

Y agregó, sin dar a la cifra demasiada importancia:

"Solo en la capital, fusilé a unas tres mil personas."

Fusilar a tres mil personas, en una sola ciudad, es "un método de represión quizá un poco violento". Quizá un poco. Y nada más que un poco. Tres mil hombres y mujeres fusilados! Presos en sus casas o en las calles, cogidos inermes... ¡Tres mil! Fueron más, mucho más, desde luego. Pero retengamos la cifra. La cifra es una confesión, que algún día habrá de recordar...

Sigue Queipo:

"En Badajoz—la ciudad y la provincia-hemos tenido a las pocas semanas de guerra, un éxito definitivo. Allí, la limpieza ha sido absoluta. Has ta el punto, de que ya no queda marxista alguno vivo. Los que no se pasaron a nuestras filas para luchar contra sus antiguos correligionarios, fueron fusilados inmediatamente. Ya se acabó allí dicha mala semilla".

Reflexionemos. Confiesa Queipo de Llano, que en la provincia de Badajoz no queda ya marxista alguno. Ahora bien. En las últimas elecciones, el Socialismo y sus adictos republicanos, tuvieron más de 140.000 sufragios. Unos 60.000 fueron de mujeres. Los demás, naturalmente, de hombres. No ha quedado nadie del Frente Popular con vida. Así lo asegura Queipo, que llama indistintamente rojos y marxistas a cuantos se mantuvieron fieles al régimen republicano. Es decir, que Queipo ha declarado categóricamente, que en la provincia de Badajoz ha habido más de ochenta mil asesinatos políticos, ya que nadie, en las izquierdas, se pasó al falangismo ni sentó plaza en el Tercio y ya, también, que está probado que han sido muchísimas las mujeres víctimas del terror fascista...

Qué de extraño tiene, pues, que Yagiie, luego de haber ensayado el procedimiento de su invención en Almendralejo, lo usara en Badajoz, en más grande escala? Nos referimos, claro es, al ametrallamiento en masa dentro de los circos taurinos. No se habrá visto espectáculo análogo, des-

de los tiempos de la Roma imperial. Entonces no se conocían las ametralladoras, ya lo sabemos. Pero se encerraba a los cristianos en las ergástulas del Coliseo, se soltaba sobre la arena de éste un centenar de leones, tigres, panteras, osos y leopardos y con látigos y hierros candentes, se obligaba a salir a los futros mártires.

De grado o por fuerza, pisaban el ensangrentado suelo del anfiteatro y las fieras se arrojaban sobre ellos y los hacían pedazos bajo los ojos fríos del Cesar y los aplausos de la envilecida y cruel muchedumbre.

Andando los siglos y llegado el año 1936, en una tarde de agosto, mil doscientos hombres, mujeres y niños de Badajoz, encerrados en los patios de la Plaza de Toros, fueron lanzados, por los chiqueros, a la arena amarilla, que el sol calcinaba. Moros, legionarios y falangistas, a palos, latigazos, bayonetazos y tiros, los empujaban, y cuando estuvieron en el ruedo, unas ametralladoras montadas en los tendidos de enfrente, dispararon sobre los pobres cuerpos estremecidos por el horror, docenas y docenas de cintas de balines. Y allí cayeron todos, en trágicos montones sangrientos. Y los cielos siguieron impasibles | ay!...

En los tendidos, aplaudían grupos de señoritos, señoritas, beatas, grandes propietarios, militares y clérigos. Y una música tocaba la Marcha Real. Y la bandera monárquica ondeaba al

El horrible hecho, repetición ampliada de otro igual registrado días antes en Almendralejo, fué presenciado por varios periodistas extranjeros. que lo han contado en sus diarios. Hasta se obtuvo de él una película...

Se comprende que el bestial Queipo, bien informado, pueda asegurar al corresponsal caraqueño, que en Badajoz y su provincia, no queda nin gún rojo...

Termina la interviú con unas frases relativas a los moros.

"Trajimos de Africa tropas indígenas-dijo Queipo-. Al comienzo, esas tropas se permitieron algunas pequeñas insolencias. Y los castigamos fusilando a algunos cabecillas.

¿A qué llama Queipo "pequeñas insolencias"? La columna Yagüe -Castejón, que fué de Sevilla a Talavera y las que fueron en Socorro de Cascajo a Córdoba y de Espinosa a Granada, se componían, en gran proporción, de tabores de regulares. Y todos saben cómo éstos han hecho la guerra. La guerra, para ellos, es un pretexto de razzia. La razzia forma parte de la paga. Y la razzia comprende, no solo el robo, sino también el atropello de las mujeres. Los moros han robado-como los legionarios, como los falangistas, como los alemanes, como los italianos-no solo en las casas, sino en los templos. Y han cometido numerosísimas violaciones. La casta militar española entregó las mujeres de España a los salvajes kabileños de la Garbia y del Rif, a cambio de su cooperación armada. Esas mujeres eran también botín...

Y a tales crímenes, llama Queipo de Llano "pequeñas insolencias"... * * *

Sí. Tenía razón don Francisco Quevedo. Algunas veces, por una sierpe de metal puede salir un agua cristalina. De los labios aguardentosos de Queipo, ha salido la verdad, esa verdad que algún día, será más terrible que todas las artillerías y todos los gases asfixiantes.

Los billetes falsos del fascismo

No los quieren admitir ni los mismos facciosos

Corroborando lo que días pasados dijo el charlatán speaker de Radio Sevilla, sobre los billetes facciosos, que nadie los quiere, que nadie admite, que se les hace una oposición, aunque disimulada, terminante, dice el periódico "La Unión" de aquella ciudad, fecha 19 de Marzo:

'El Billete nuevo y la plata".--Llevamos ya dos días queriendo liquidar un billete nuevo del Banco de España nacionalista, y no lo hemos podido conseguir. El nuevo billete bonito, relamido, elegante, lleno de gritos de 25 pesetas está triste en nuestra cartera, porque todo el mundo le desprecia. No le quieren, y no se lo explica, porque él es tan billete como más billete por ser más nuevo, más de la nueva España. Sin embargo, aquí lo tenemos tan afligido como la famosa princesa de la "Sonatina" de Rubén Darío.

"Poderoso Caballero" dicen que es Don Dinero, pero este no lo parece, a pesar de sus números y sus firmas en regla. Ha nacido con poco poder, no porque no lo tenga en sí, sino porque hay gente que se afanan porque el nuevo billete valga menos que un vale rojo. Y ya parece que ni aún ,

el viejo tiene valor. El dinero es la fuerza del demonio, y cuando éste sufre los embates de sus propias argucias se queda sin ella. Así vemos el dinero-papel en todas las manos y siendo la preocupación de chicos y grandes. ¡Billetes en todas las manos! De 25, 50 y 100 pesetas. Billetes para comprar tabaco, para pagar el café o para afeitarse. Y hasta el pobretón que nunca vió uno lo tiene ahora. Todos somos ricos de billetes, pero si no nos fían el tendero, el camarero o el carbonero, no comeremos.

Dicen que la culpa de todo la tiene la plata que se ha escondido. Pero la plata, aún teniendo cuartos, no es la luna. Puede ser muy posible que el otro viejo, sucio y estampillado. Es y esté en los cuartos, oscuros, de los que no siendo masones, lo parecen por su forma de escamotear los duros y de sabotear a la Patria.

¡"Mardito "parné"!"—dice la frívola canción gitana, y bien sabemos que no es maldito, sino quien hace mal uso del dinero, y usarlo mal es acapararlo en estos momentos en los que España necesita el mínimo de nuestros sacrificios.

Pero es lo cierto, que nuestro billete nuevo, con todos sus 25 enardecidos, no hay quien nos lo tome ni con



"Es hora ya, porque estamos a dos pasos del abismo, de que despertemos ante la realidad histórica. Hora de que los más conscientes, los que mayor responsabilidad tengan sobre el momento actual, se decidan a formar brigadas de voluntarios, que con un nombre simbólico cualquiera salgan al campo a trabajar voluntariamente los domingos, con el fin de sembrar el estímulo entre toda la población campesina. Ya sé que al principio alguien se reirá, pero veréis, compañeros, cómo si se empieza un trabajo de verdadera emulación en la producción agrícola, en el transcurso del tiempo el entusiasmo de estas brigadas de choque acabará por contagiar a toda la población campesina y habrá una verdadera rivalidad de pueblo a pueblo, de familia, de campesino a campe-

Castilla-La Mancha. Avance diario marxista. #27, 31/3/1937.