

297.—D. Agustín Muñoz Rodríguez.

319.—D. Hermenegildo Pintado Merlo.

21.—D. Isidro Antequera Prieto.

Sección cuarta. Mayores contribuyentes por urbana. Cincuenta y cuatro contribuyentes. Tres vocales.

13.—D. Matías Gil Sánchez.

27.—D. Antonio Verdejo Garrido.

9.—D. Enrique Penot Donado.

Sección quinta. Menores contribuyentes por urbana. Trececientos treinta y nueve contribuyentes. Tres vocales.

255.—D. Manuel González Crespo

152.—D. José Barrios Caminero.

338.—D. Victor Sánchez Sánchez.

Sección sexta. Industrial. Treinta y dos contribuyentes. Tres vocales.

4.—D. Adolfo de Merlo y Merlo.

1.—D. Alejo Cornejo Lérica.

11.—D. Loreto Donado Mazarón.

Sección séptima. Industria y comercio. Veintitrés contribuyentes. Dos vocales.

22.—D. Leonides González Fernández.

6.—D. Tomás García Catalán.

Por haber fallecido se nombró a

2.—D. Dimas Martín Villar.

Sección octava. Profesiones. Veintinueve contribuyentes. Un vocal.

7.—D...

Incompatible por ser Farmacéutico de la Beneficencia Municipal.

14.—D. José Antonio Poveda. Incompatible por ser inspector de carnes. Se nombró a

22.—D. Angel Castaño Moreno.

Después se acordó celebrar una sesión semanal y que esta se verifique los miércoles, a las cuatro de la tarde.

Y no habiendo más asuntos de que tratar el señor Presidente levantó la sesión, a las siete y treinta minutos, quedando todos los nombrados en posesión de sus cargos.

Protesta

EL INDIGENA que, en el espíritu y letra del Real decreto de 30 de Septiembre, ve claramente expresada la orden de renovación del personal administrativo, protesta, con todas las salvedades inimaginables, de que en Valdepeñas el alcalde cesante continúe, con el carácter de Vocal, en la nueva Junta de Asociados.

¿Hay o no renovación?

Se alquila

BODEGA de 3.000 arrobas y

CERCADO de 20.000

Informarán en las oficinas de *El Indígena*.

POETAS VALPEÑENSES

MI PUEBLO

Yo soy de un pueblo grande de la áspera llanura de la manchega tierra, la tierra que crió al loco don Quijote, la lanza siempre en ristre, y a Sancho, en ristre siempre la bota y el zurrón.

Mi pueblo no recuerda que de la humana vida es símbolo acabado la vida de los dos, y se ha dormido... acaso libando de la bota, acaso a la enervante caricia de su sol.

Y cuando se despierta y el sol cede en su fuego, una aguja de hielo penetrante y sutil, punza e inyecta al pueblo aletargante frío, y lo vuelve a dormir.

Yo soy de un pueblo grande de la manchega tierra, que es gélida nevera, o férvido crisol; un genio lo traslada, sin despertarlo nunca, del Ecuador al Polo, del Polo al Ecuador.

**

El campo de mi pueblo tiene amplios horizontes que forman en su cielo los bordes del fanal; en medio de él las casas, de tejados obseuros, alínean sus fachadas, deslumbrantes de cal.

No tiene amenos prados, ni eglógicos oteros, ni fuentes cantarinas, ni arroyos de cristal; pidiendo agua se agrieta su seca superficie, y nadie, ni sus hijos, ni el cielo, se la da.

El campo de mi pueblo no pone con montañas a los pueblos hermanos difícil valladar; sus puertas son tan anchas como ancho es su horizonte, no guarda codicioso y avaro su caudal.

El campo de mi pueblo es serio; pocas veces deshace una sonrisa su gesto habitual: cuando bajo los pámpanos se asoman los racimos, cuando ondulan las mieses pareciéndose a un mar.

¡Oh, viñas de mi tierra, de nudosos sarmientos como dedos de anciano! ¡Blanco y rojo licor de tus uvas de cera, de tus uvas moradas! ¡Que se queme mi frente con vuestra inspiración!

Cada uva es una perla, cada perla una gota que trasuda mi tierra en sangriento sudor, y las gotas se agrupan y forman el racimo, colgando del sarmiento su fraternal unión.

Cada perla una gota... cada gota una uva de colorado jugo, o jugo sin color: roja, blanca, es lo mismo: la misma sangre es siempre del mismo corazón.

Yo soy de un pueblo grande, de tierra generosa, que ofrece y da a sus hijos lo más que puede dar; de innúmeros viñedos ¡y cada vid le chupa con ansia de vampiro su sangre materna!

**

Severo es el carácter de mi pueblo: sus hijos, de complexión robusta y de testada tez, copiaron de sus campos de viñas y barbechos la sencillez austera y el color de la piel.

Los hijos de mi pueblo son tenaces y honrados; no temen a las llamas de su inflamado sol, y sus cuerpos se encorvan, como una hoz, en la siega, y sus ropas se empapan en copioso sudor.

Y cuando punza el frío, como aguja de hielo, al hielo dan la cara, y a los campos se van, caladas las capuchas de pardas anguarinas, de traza semejante a frailuno sayal.

Y así, cuando la Aurora los campos despereza y raya en el Oriente rosada claridad, parecen, a esas horas, caravanas de monjes con sigilo expulsados de intrigante ciudad.

**

Y en medio de ese campo, con hombres de ese temple, mi pueblo duerme, duerme... y es nevera y crisol: un genio lo traslada, sin despertarlo nunca, del Ecuador al Polo, del Polo al Ecuador.

Antonio Peñasco
(Melchor de la Mancha).

UN CUENTO

"Noticias Pintorescas"

Lo que es del humo el humo se lo lleva.

La casa número 35 de la calle de Sevres de París estaba ocupada por los jesuitas y cuando fué promulgada la ley de separación fué confiscada por el Estado y como es natural abandonada por los jesuitas.

En la casa había naturalmente una capilla que se convirtió andando el tiempo, primero en un cine, después en una sala de baile, hasta hace unos meses que quedó desocupada.

Pero he aquí que hace unos días ha sido de nuevo alquilada por Mr. Chaptal obispo auxiliar de París el cual a su vez ha cedido el contrato de inquilinato al director de los padres dominicos que intentan establecerse en la casa y restaurar de nuevo la capilla.

Necesitan para esto permiso del ministro y fondos en regular cantidad y el obispo juntamente con el director de los dominicos han acordado abrir la capilla como baile con el fin de dedicar los rendimientos a la restauración de la capilla y poder de esta forma abrirla al culto.

Los buenos obispos dirán que el fin justifica los medios y que aunque sea mitológica se va a rendir culto a una diosa que dará dinero para rendir otro culto más serio.

La casa número 35 de la calle de Sevres empezó por tener una capilla y volverá a tenerla aunque haya que recurrir al baile para ello.

Este cuento, así lo titulamos, no es de *El Motín*, pertenece a *La Región*, diario que se publica en Valdepeñas, y lo mismo hace a polo que a lana.

Lo insertó, en primera plana, el 5 de Octubre.

Cabos sueltos

No pensábamos ocuparnos más del señor Ugarte.

¿Para qué?

¡Buena cosecha de mosto y a aromar el Lumen de sus Bilbainas!

La Voz, de sus Bodegas, nos obliga a quebrantar nuestro propósito.

¡Hablar, a estas alturas, de las simpatías del señor Ugarte en el distrito Almagro-Valdepeñas!

¡Tiene gracia!

**

Las derrotas del señor Ugarte fueron tan rotundas y definitivas que solo admiten comparación con la del señor Merlo, que al cabo de su centenaria longevidad política fué desecho por los elementos conservadores.

Con la agravante de su postura ministerial, de tener el tinglado a su favor y de contar con el apoyo del Gobierno civil.

Quien a hierro mata...

Requiescat in pace.

Amén.

**

¿Qué simpatías pueden tener los que destituyeron Ayuntamientos, incapacitaron Concejalos, desacreditan la marca Valdepeñas, imposibilitan la venta de nuestros vinos, arruinan al propietario de viñas, trasladan las escuelas de niños y niñas al centro de la prostitución, quieren acabar con la Escuela de Artes y Oficios, desempiedran las aceras del que no vota a Ugarte, arrojan del Mercado los puestos del que vota al Marqués, etcétera, etcétera?

**

¡Hablar de la compra de votos, los que los compraron en Almagro, en el cercado de don José Benítez, y en todos los pueblos del Distrito!

¡Tiene gracia!

¡Pero muchísima gracia!

¿Se escribirá *La Voz del Pueblo* para los habitantes de las Batuecas?

¡Tiene gracia!

¡Pero muchísima gracia!

**

Si el Marqués hubiera comprado votos lo haría de su bolsillo particular.

Si gastar la mitad del presupuesto municipal de Valdepeñas, en colocar empleados, para que le votasen.

Con la circunstancia de repartir centenares de credenciales, días antes de la elección, despidiendo a los obreros, sin pagarles, después que votaron a Ugarte.

¡Con razón han salido del Ayuntamiento de Valdepeñas los que tal hicieron!

¡Viva el Directorio militar!

¡¡¡Vivaaa!!!

De Torrenueva

VIAJEROS

Después de pasar unos días en esta población, han salido para Madrid don Juan de la Cruz Nieto Lérica y su activo hijo Juanito.

Feliz viaje.

ENFERMA

Se encuentra enferma, de algún cuidado, la simpática señorita Marcela Bermúdez Chinchilla, a quien deseamos una rápida mejoría.

MERCADO

Precios que rigen en esta localidad:

Vinos blancos a 475 pesetas arroba; tintos a 5 pesetas; vinagra, 275 aceite, 20 pesetas arroba; cebada, 6 pesetas fanega; candeal, 18 pesetas; centeno, 16; avena 10 pesetas. Hay muchas existencias de paja a 50 céntimos arroba.

(Corresponsal)

Noticias

Un ángel más

Hoy, a las siete menos cuarto de la tarde, voló al cielo la preciosa niña de tres años y medio de edad, Angelita Merlo y Núñez, hija de don Pedro Merlo y Gómez.

Acompañamos en su dolor a sus padres y demás familia.

Baile

El día 30 se verificó, en los salones del Círculo L'Unión, un baile que estuvo muy concurrido.

Exposición de pinturas

Prorrogada la Exposición de Pinturas, de Albacete, fué clausurada el día 30, sorteándose un cuadro, regalado por los expositores a las señoritas de aquella ciudad.

Muchas de las obras expuestas han sido adquiridas por las entidades y particulares de Albacete.

Errata

En el número anterior, plana primera, columna segunda, dice:

«Vemos, pues, que aunque la mujer fué siempre víctima de las simpatías del hombre...»

Debiendo decir:

«Vemos, pues, que aunque la mujer fué siempre víctima de las injusticias del hombre...»

Este número ha sido sometido a la previa censura militar.