

Sender

Ha muerto un maestro...

Ramon J. Sender nació en 1.902 en Alcolea de Cinca (Huesca), murió la noche del 23 al 24 de enero de 1.981, era uno de los grandes escritores de la literatura moderna, entre sus mayores obras están...

Hacer una ficha bibliográfica sobre un autor como Sender se hace necesario ante el hecho de su muerte; se vuelve penoso cuando se tiene pasión por su obra, envidia por su estilo y cariño por el autor. Sobre él han escrito a raíz de su muerte, artículos en todos los diarios y revistas, desde críticos, escritores y políticos; por tanto esta pequeña reseña no pretende ser ningún artículo profundo o documentado, sencillamente quiere ser un recuerdo para uno de los hombres de nuestras letras que más han influido sobre los autores posteriores.

De Sender se puede decir que su llamativa descriptiva es de una fuerza y veracidad desacostumbrada, que se convertía en lirismo cuando novelaba la historia, sin perder por ello su veracidad. Recuerdo que una profesora me dijo una vez que pasando el término manierista de la pintura a la literatura, el primer libro manierista fue D. Quijote (nota: a grandes rasgos el manierismo es un movimiento pictórico que juega con dos planos, uno de sus máximos exponentes es las "Meninas" de Velazquez); uno de los grandes escritores manieristas contemporáneos ha sido Sender, con un constante juego de pasado-presente, futuro-presente, real-irrealidad, humano-divino, grotesco-prefección, amor-odio; esta forma de narrar se plasma perfectamente entre la fluctuación que hace levantar de D. Quijote y Sancho, y que encontré en las obras escritas por Sender, como "Crónica del Alba", "el lugar de un hombre". En esta última obra y en "Requiem para un campesino español" su lectura pasa de momentos de grata narrativa a la realidad más hiriente, mordaz y desagradable al plasmar sus personajes humanos tal como son, sin ocultar nada.

A nivel personal creo que con él ha muerto una pequeña gran parte de España, en la persona de un hombre que vivía gran parte de su vida y de su muerte fuera de España y añadir que no hay palabra ante la muerte de un maestro, sólo lea su obra, para que de esta forma se haga inmortal, aunque ya lo es.

VICENTE T. OLIVAR



**CAJA DE AHORRO
PROVINCIAL DE TOLEDO**

Sucursal en:

Esquidias

Calle Pantoja, 1 - Teléfono 52 00 66