

Tradición Sagrada

J. FERNÁNDEZ MARTÍN (Seminarista)

Todos los pueblos tienen un patrimonio inmemorial, mitad recuerdo, mitad legado, que le llama tradición. Con él miden sus años, con él canonizan sus costumbres, en una palabra, es el troquel en el que vacian sus hechos para asemejarlos a los de antaño que fueron buenos y que fueron santos. Y aunque la diversidad de idiomas, razas y costumbres hacen al hombre independiente, aislado de los demás, hay algo que los une, que los hace comunes, que identifica los unos con los otros siendo distinto en cada una de las partes del globo. Esto es la obra de la tradición fundada en algún hecho grandioso, capaz de cimentar las páginas de toda una historia y capaz de ennoblecer con su recuerdo a las generaciones futuras. Por eso la tradición, edificada sobre un pedestal imperecedero, no ha sido ni será rebasada por el curso de los años en tanto que cada generación haya colocado sobre ella su mejor piedra, su mejor obra, su mejor recuerdo.

Sin duda alguna, a cada pueblo la tradición de tipo espiritual, de rango de fe, es la que más le ennoblece, la que más le sublima. En todas hay una esfera de acción distinta que nos arroja una desigualdad tan solo accidental; pero que en el fondo todo ello responde a un gesto de gratitud hacia Dios, que el pueblo lo ama, lo canta, lo diviniza.

En nuestro caso, ese rendimiento de pleitesía en que se deja ver la gratitud del alma hecha ruego, cariño y lágrimas, tiene como blanco a la mujer santa por excelencia, a la loba del Paraíso purificado de la culpa, a la mujer que cimentada en la humildad, llegó a ser la madre elegida del Altísimo. Ante la imagen de esa santa mujer fué donde aprendimos a balbucear las primeras palabras de las sagradas oraciones que entonces subían hasta su trono impregnadas con esa sinceridad candorosa y pura que en esos dichosos años infantiles nos hacían casi semejantes a los espíritus bienaventurados, que rodean constantemente su trono; ante esa sagrada Imagen nos arrodillábamos en nuestros primeros años y con