

TALLER DE ARTESANOS

"PAS A PAS"
(Samaragou)

El día 10 de Julio de 2013, nuestros compañeros Rafael Cabanillas y Francisco Matas, junto con las autoridades locales y los propios Artesanos, inauguraron el Taller, llamado "Pas à Pas", que han construido el grupo de Artesanos de Samaragou gracias a la iniciativa "El Arte se Implica" en la que un considerable número de artistas plásticos manchegos, significados en la persona de Miguel Navarro como pintor decano, cedieron gentilmente sus obras para mediante su venta propiciar la puesta en marcha de este Taller en Togo.

En esta iniciativa, que surgía como un nuevo modelo de generación de recursos para la Cooperación Internacional, los artistas manchegos se implicaban en el reto de mejorar las condiciones de vida y trabajo de un colectivo de artesanos togoleses. ¿Qué les unía a unos y a otros "desconocidos?", a nuestro humilde entender la posibilidad de luchar por un mundo mejor, menos injusto y la de hacerlo.

Y así se ha hecho, gracias también a una herramienta fundamental, como son las ONGds. a veces denostadas por gente parsimoniosa y por instituciones de escaso fuste. Es bueno recordar que han sido muchos los socios y voluntarios de SOLMAN que han participado en este proyecto, desde Rosa con el diseño de la imagen y el montaje de la Exposición en el Aula Cultural de la Universidad, Paquí con la recolección, venta y devolución de obra, Dyane y Oriane con la venta y difusión y todos los que participaron en el Mercadillo de Navidad; con la gentileza de la plataforma de crowdfunding "Lanzanos" y por supuesto también a los solidarios compradores que se implicaron en la adquisición de obras.



El Taller está compuesto por siete miembros que abordaron por sí mismos y con su trabajo la construcción del espacio, en el que atienden diferentes especialidades y oficios, entre ellos:

- Soldadura
- Ferralla
- Madera (Carpintería)
- Electricidad
- Construcción y Reformas
- Taller de Bicicletas...

El Taller es un espacio de nueva construcción, en torno a los 70 m² más el porche exterior. El espacio interior se divide en una sala de trabajo y en una oficina (despacho de gestión). La construcción es buena y muy operativa o funcional.

En la Sala de Trabajo, sobre estanterías laterales se coloca todo el material de herramientas y utillaje adquirido, que se corresponde con las facturas presentadas en la justificación.

Al Taller, lógicamente, se le ha dotado de instalación eléctrica, acometida desde unos 300 m., próxima al Centro Comunitario realizado por Solman y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha en 2010.

El Taller cumple suficientemente los objetivos para los que fue diseñado y aprobado por Solman y así los vecinos de Samaragou ahora no se ven obligados a desplazarse a otras localidades para la realización de esos trabajos, no detraen dinero de su localidad y dotan, a la vez, a estos 7 trabajadores y a sus familias de un nuevo medio de vida más allá de la agricultura, diversificando la economía y generando riqueza para la comunidad.

En los días siguientes a la inauguración, Rafa y Paco realizaron varias reuniones en las que trataron con los Artesanos los temas siguientes:

1.- Estructura Organizativa:

Según acuerdo de los miembros se nombraron los siguientes cargos:

- Presidente de la Asociación: Tourbate
- Secretario, encargado del Libro de Actas de las reuniones.
- Tesorero, encargado del Libro de Contabilidad y de la gestión económica.
- 1 Consejero, rotativo entre los miembros.
- 1 Consejero Honorífico (señor mayor de confianza, no socio trabajador)

Se analizó un Reglamento básico de trabajo que irá incorporando acuerdos de los socios, así como los Libros de Contabilidad y de Actas.

2.- Análisis de los modelos de gestión del taller, priorizando fundamentalmente la necesidad de establecer normas de funcionamiento que eviten los problemas que pudieran derivarse de la formación de un grupo de siete socios con diferentes grados de aportación de trabajo, cualificación, etc.,

Se debatió la necesidad de precisar todo lo posible en torno a los conceptos de:

- Salarios
- Horarios de trabajo
- Gastos comunes
- Reparto de beneficios
- Contabilidad
- Tarifas
- Uso, mantenimiento del taller y utillaje

3.- Necesidad de establecer estrategias de Marketing para dar a conocer el taller en un entorno amplio.

Se acordó realizar otro panel como el situado frente al Centro Comunitario para ubicarlo en el acceso de la carretera general hacia Baga y Samaragou.

Se estudió la posibilidad de hacer una pequeña tirada de carteles (quizá más fácil realizarla aquí y remitírsela) para fijarla en puntos estratégicos (mercados, etc).

Se decidió realizar un escrito o carta de presentación a las autoridades del entorno para darse a conocer y ofrecer los servicios.

Bosquejar otros medios de difusión (radio,..)etc..

4.- Programa de formación de jóvenes.

Se trata de establecer la planificación para desarrollar la formación de jóvenes de Samaragou y aledaños en estas materias profesionales, preveyendo:

- Destinatarios
- Sistemas de funcionamiento o colaboración
- Establecer acuerdos con los centros educativos del entorno, especialmente de Formación Profesional, así como con expertos de otros talleres que puedan ampliar conocimientos.

Reunión final de trabajo y reconocimiento con el Grupo de Artesanos.

Ya inminente la vuelta a España se realizó una reunión de trabajo con el grupo de artesanos y su consejero, que a modo de hombre experto y mayor dirime y resuelve cualquier duda o proceder del grupo. El objetivo de la reunión fue hacer balance de todo el trabajo realizado y renovar el compromiso de poner en práctica una serie de mejoras en el proceso formativo.

Ciertamente, el consejero, relató el esfuerzo realizado por cada uno de sus pupilos y por el grupo en general, la implicación de todos en la fase de construcción y puesta a punto del Taller, agradeció el esfuerzo realizado por Solman y por los artistas manchegos involucrados en este propósito y nos conminó a seguir apoyando y haciendo crecer esta iniciativa.

Intervinieron cada uno de los socios agradeciendo nuestro apoyo económico, la confianza que hemos demostrado en su propuesta y deseándonos lo mejor en nuestros proyectos comunes y personales.

En esta línea, entregaron otro documento con peticiones de apoyo para potenciar algunos aspectos o actividades que han quedado pendientes de ultimar (ebanistería, pintura..) dado que el presupuesto final aportado apenas ha superado el 60% del inicial solicitado.

Nuestros socios en representación de SOLMAN agradecieron la invitación y la oportunidad de trabajo común y les hicieron partícipes de la crítica situación que se vive en España, en especial en todo lo relativo al mundo de la Cooperación, en el que tanto a nivel nacional, como regional o local los gobiernos han olvidado sus compromisos. Por estas mismas razones les conminaron para que el aprovechamiento del dinero fuese el máximo y para que, en todo lo posible, contemplen la posibilidad de generar fuentes propias de recursos.

