

Ensayo	● Manuel Requena Gallego: «La proclamación de la II República en una provincia monárquica: Albacete 1931»	3
Arte	● Exposición antológica de Francisco Bores	19
	Juan Manuel Bonet: Bores, el silencioso	19
Música	● Ciclo en enero: «Mozart: Integral de la obra para dos pianos y piano a cuatro manos»	24
	Música de teclado para dos intérpretes, por Pablo Cano	24
	Cronología básica	28
	● Tres conciertos del ciclo Mendelssohn, ofrecidos en diciembre	29
	● «Cuarteto Moravo», actuación en Villarrobledo	31
Literatura	● Jesús Ferrero: «El viaje de la novela»	32
	● Agustín García Calvo, invitado en diciembre	35
El estado de la cuestión	● Jornadas sobre «La economía española en el contexto internacional»	36
	José Luis Malo, primera conferencia en enero	36
Teatro	● Estreno absoluto de «...trescientos veintiuno-trescientos veintidós...», de Ana Diosdado	37
	● «Reflejos con cenizas», de María Manuela Reina	38
Calendario de enero		39

«**M**OZART: Integral de la obra para dos pianos y piano a cuatro manos» es el ciclo que se ofrecerá los lunes 14, 21 y 28 de enero, con motivo del 200 aniversario de la muerte del músico salzburgués (1756-1791).

En el primer concierto, dedicado al piano a cuatro manos, actuarán Eulalia Solé y Judit Cuixart. En la modalidad de dúo de pianos se ha centrado el segundo recital de la serie, con la participación de Miguel Zanetti y Fernando Turina y como colofón al ciclo, Begoña Uriarte y Karl-Hermann Mrongovius ejecutarán un programa compuesto para piano a cuatro manos.

Los conciertos han sido organizados con la ayuda técnica de la Fundación Juan March.