

# Datos Editoriales

## EDITA

Ilustre Ayuntamiento de La Solana

## DIRECTOR

Paulino Sánchez

## REDACTOR-JEFE

Aurelio Maroto

## REDACCIÓN

Gabriel Jaime  
Juan Pedro Araque

## DISTRIBUCIÓN GRATUITA

6.800 ejemplares.

## REALIZACIÓN

Ediciones Soubriet  
Doña Crisanta, 47

Tels.: 926 50 55 76 - 926 50 63 53 - Tomelloso

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

C/ Sagrario, 1 - 13240 LA SOLANA (C. Real)

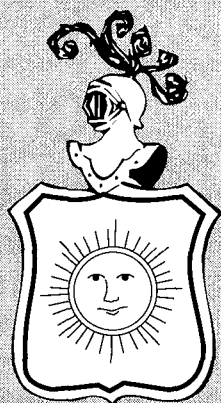
Tels.: 926 63 15 17 - 926 63 30 38

[www.lasolana.es](http://www.lasolana.es)

El cierre de la edición de este número se produjo el 2 de septiembre de 2005

Depósito Legal CR. 1226/1990

## Gaceta de LA SOLANA



Ilustre Ayuntamiento de La Solana

## EDITORIAL

# De colores

El verano se caracteriza por el color y la luminosidad. El azul del cielo, el verdor de las viñas, el amarillo de los rastrojos o el marrón de los barbechos, son colores de nuestros campos manchegos, que se vienen repitiendo un año y otro. A esa policromía se han unido a lo largo de muchos años el blanco de la cal de las fachadas, que poco a poco va desapareciendo.

Pero el verano del 2005 en La Solana se ha caracterizado por el colorido de un cielo más azul que nunca, al no haberse visto prácticamente cubierto por nubes casi ningún día, mientras que el colorido de la "serpiente multicolor" de la Vuelta a España, que cruzó por primera vez en sus 60 años de vida por nuestras calles las llenó de un colorido muy especial, como se llenó de color el cielo de las noches solaneras de feria con la noria que ilustra nuestra portada.

Pero este verano pasará a la pequeña historia local por la aparición de otros colores en la zona más monumental de la población, como son las plazas Mayor y de Don Diego principalmente, aunque otras calles anejas van asimismo adquiriendo otros tonos. Y es que esa restauración no está dejando indiferente a casi nadie. Como en todas las cosas de la vida, hay opiniones para todos los gustos, pero los colores con los que se están vistiendo las paredes de nuestros edificios más emblemáticos, están dando que hablar.

Cuando escribimos estas líneas nos encontramos en plena parada veraniega de esa remodelación, que suponemos se reanudará cuando finalice el periodo estival de terrazas y la plaza no tenga esa ocupación diaria, sobre todo vespertina. Guste o no guste, la Plaza Mayor ofrece una variada gama de colores en sus diferentes ángulos. En las tertulias y comentarios que se pueden escuchar los hay que prefieren la uniformidad, para otros la variedad colorista es algo novedoso y que llama la atención, y también los hay que señalan que si se habla de mantener el color tradicional manchego con la restauración, de eso nada de nada.

Pero las discrepancias se disparan por la fachada del Centro Cultural Don Diego. La mayor parte recuerdan que el color que siempre tuvo la fachada, de ello dan fe las personas de más edad aún vivas, era el pardo. En cualquier caso, para la mayoría el color azul les ha sorprendido en un edificio de ese tipo. No obstante, conviene aguardar a que la restauración concluya para hacer una valoración final. Será entonces cuando los técnicos den su explicación, y también los ciudadanos, que son los que en definitiva van a convivir diariamente con esos colores que adornan su preciado casco histórico.

## SUMARIO

El Tema	4
Feria 2005	6
Ha sido Noticia	8
Sucesos	18
Juventud	20
Reportaje	22
Vida Municipal	24
Agricultura	28
Economía	29
Cultura	30
La Gaceta Deportiva	33
Fotos de Antaño	37
Palco Taurino	38
Cartas al Director	40
Radio Horizonte	42