

Como caído del cielo

EDITA
Ilustre Ayuntamiento de La Solana

DIRECTOR
Paulino Sánchez

REDACTOR-JEFE
Aurelio Maroto

REDACCIÓN
Gabriel Jaime
Juan Pedro Araque

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
6.800 ejemplares.

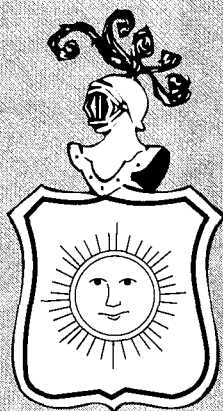
REALIZACIÓN
Ediciones Soubriet
Doña Crisanta, 47
Tels.: 926 50 55 76 - 926 50 63 53 - Tomelloso

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
C/ Sagrado, 1 - 13240 LA SOLANA (C. Real)
Tels.: 926 63 15 17 - 926 63 30 38
www.lasolana.es

El cierre de la edición de este número
se produjo el 30 de octubre de 2005

Depósito Legal CR. 1226/1990

Gaceta de LA SOLANA



Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Hará falta un mínimo de tiempo para valorar el resultado final del Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha". Entiéndase como resultado la promoción del vino, el apoyo al cine menos comercial o como instrumento de educación para los niños. Pero, al margen de esa evaluación entre comercial y social, también hará falta un mínimo de perspectiva histórica para calibrar el impacto que ha tenido para la imagen de La Solana.

Siempre es un orgullo tener a solareros bien posicionados en el mundo del arte, de la cultura, de la política, de la economía... Pero ese orgullo se transforma en suerte si tales paisanos deciden utilizar su influencia en el bien de su pueblo natal.

Antonio Mayoralas no es un cualquiera en el cine de nuestro país. Presidente de la Fundación Lumière y creador de Cinecito, la simpática mascota del cine español, es un hombre entregado a la causa de una industria a veces maltratada, con muchos altibajos, seguramente con bastantes dosis de cainismo interno, pero insertada en nuestro acervo más profundo.

Pues bien, su empeño y su denuedo han parido un festival internacional de cine en La Solana. Ahí es nada. En una semana frenética, por aquí han estado Manolo Escobar, icono del cine español de los setenta; Esperanza Roy, la musa que por entonces ya despuntaba; Carmen Sevilla, toda una institución, o Luis García Berlanga, el gran maestro de los directores españoles de todos los tiempos.

Al calor del I Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" ha sonado el nombre de La Solana en televisiones, emisoras de radio, más de 1.100 sitios exclusivos en Internet, periódicos de ámbito estatal, regional y, por supuesto, provincial, donde La Solana fue portada diaria no por un suceso impactante y desagradable, sino por un importante acontecimiento cultural.

GACETA, que es enemiga de hace panegíricos gratuitos, incluye en este número un artículo de crítica constructiva sobre un festival que, en cualquier caso, es mejorable. Pero esas "grietas" no pueden eludir nuestra obligación, como solareros, de apoyar al máximo un pequeño maná que no cae del cielo todos los días.

SUMARIO

El Tema	4
Educación	10
Ha sido Noticia	12
Vida Municipal	22
Mujer	25
Sucesos	26
Sanidad	28
Cultura	30
La Gaceta Deportiva	35
Fotos de Antaño	39
Colaboraciones	40
Cartas al Director	41
Radio Horizonte	42