



ARTESONADO

Superficie total: 507 m².
Almizate: 51 m².
Paños ochavados: 70 m².
Faldones: 256 m².
Arrocabe: 59 m².
Tirantes y canes: 55 m².
Pechinas: 16 m².

RESTAURACION

La techumbre de esta Sala es una pieza de carpintería de lazo de par y nudillo, ochavada en sus extremos y con cinco tirantes dobles. Se trata de una obra policromada sobre estaño, empleando en su colorido verde, azul, rojo, blanco y negro. Esta policromía se encuentra muy alterada y perdida actualmente.

El soporte presenta varias zonas de ataque de xilófagos. El tratamiento que se lleva a cabo consiste en el sentado o fijado de la policromía para posteriormente realizar una limpieza general de la misma, así como la desinsectación y consolidación de la madera. La



reintegración sólo se ciñe a velar el blanco de las preparaciones al descubierto. La fase final tratará

de proteger y unificar con una resina acrílica el aspecto general del artesonado.



EQUIPO DE RESTAURACION

Carlos Alonso
Covadonga Buznego
Luis Fuentes Carrillo
María Fernanda Hurtado
Santiago Muñoz
Elías Ordás Muñoz
Dirigido por ANA CARRASSON
(Restauradora del I.C.R.B.C.)