

VISITA CULTURAL

A iniciativa de la Comisión Jubilar, al igual que semana anteriores se abrían las ermitas para vivir de cerca nuestra historia y cultura religiosa, el pasado sábado 13 de septiembre nos adentramos en el corazón del Templo Parroquial que pocos conocen y tan fascinante resulta. Pintura, arte, música, obras, conocimiento, nos abrió la mente y nos animaba a seguir trabajando para cuidar y dar a conocer el patrimonio religioso de Herencia, base y fundamento de su ser.

Dado el interés despertado y la buena respuesta encontrada a esta iniciativa cultural-religiosa, la Comisión Jubilar tuvo que acotar el número de personas en cada grupo con una inscripción previa. A pesar de esto, 140 personas hicieron el recorrido por el Templo. La primera visita guiada comenzó a las 11 y media de la mañana y la segunda a las 10 de la noche.

Los historiadores Enrique Rodríguez de Tembleque y Claro Manuel Fernández-Caballero junto al sacerdote Oscar Casas acompañaron a los grupos en sus recorridos que duro algo más de dos horas.

Gracias a esta visita guiada a la Iglesia Parroquial se pudo descubrir la importancia histórica que tiene la

iglesia de Herencia y los rincones que suelen pasar desapercibidos para la mayor parte de la población: sus signos en la piedras de sillería, las escrituras grabadas en las piedras que indican los 113 años que duró la construcción del Templo Parroquial; los retablos barrocos, sus detalles, la obra maestra de Zacarías González Velázquez "Inmaculada Concepción" del Altar o la obras de Lucas Jordán en sus "Tres Generaciones" fueron algunos de las obras que se explicaron en la parte baja del Templo.

Llegados al Coro, don Oscar les contó el momento en que se encuentra la reconstrucción del Órgano Barroco parroquial y explicó todo el trabajo de restauración que se está llevando a cabo y que finalizará en unos meses

También impresionó gratamente a los visitantes la bóveda y su estado después de la restauración del año 2009. Y por último, se subió al campanario donde se pudo observar lo sobrio de la construcción del edificio y rincones desconocidos. Una buena experiencia, de la que salieron los grupos muy contentos, y que sin duda se volverá a repetir ya que un buen número de personas no pudieron acceder este día.

