

La firma de la directora

La fuerza de la calle



ELENA ROSA

Cada celebración de Carnaval tiene sus propios rasgos reconocibles, mucho más allá del disfraz. Todos -en cada ciudad, en cada pueblo-, se muestran convencidos de que el suyo es único. Y probablemente lo es, aunque creo que **el rasgo común y auténtico de todos ellos coincide: se toman muy en serio el cachondeo.**

Y es lógico que después de dos años sin salir a la calle en febrero, **los carnavales de este 2022 se estén preparando como algo único**, con las debidas precauciones aún porque la contención del covid sigue. Y digo “se están preparando” cuando ya soy consciente de que en Herencia, por ejemplo, llevan desde el pasado viernes 18 con la fiesta en la calle. Ya saben que a ese primer día del carnaval más temprano de la provincia -y no olvidamos el de Alcázar, aunque sufrieron la durísima sexta ola y fue muy contenido-, lo llaman viernes de ‘Prisillas’.

Y esa fuerza del Carnaval, ahora y siempre, viene de la calle. Si hay compromiso de las asociaciones con la celebración, hay fiesta. Incluso en los tiempos más difíciles. Y eso lo tienen claro en asociaciones culturales como **la Iomar Pardo Tavera de Fernán Caballero, con la que abrimos este semanario y que impulsó los primeros desfiles de Piñata en la capital de la provincia**, sumando su vistosidad, alegría y compromiso a la de todos aquellos que creían que ser otros por unos días era imprescindible para darle más significado a sus vidas.

Este año vuelven con fuerza, aunque sepan que no pueden competir al mismo nivel de otras grandes potencias del carnaval que presentan siempre montajes ambiciosísimos. Pero ahí están, con la mayor ilusión y toda la seriedad y gozo que supone una misión de estas características, **del mismo modo que lo hacen en la capital ‘Dinosaurio’ o ‘El Pilar’ o la peña ‘La Cabra’, de Miguelturra**, que celebra cuatro décadas de historia, o en cada pequeño pueblo de la provincia en el que el Carnaval se vive con tantas ganas.

Y desde las grandes comparsas, el esfuerzo se vive como un trabajo en familia y comienza siempre al día siguiente del último desfile, con la mirada puesta en el próximo carnaval. **Un compromiso de 365 días.** En esta ocasión, la pausa ha sido mayor, como cuentan a Francisco Navarro desde ‘El Burleta’, de Campo de Criptana, o desde ‘Harúspices’, en Tomelloso. Por esa razón, ambas agrupaciones, formadas por cientos de personas, tienen los depósitos llenos de ilusión y ganas de ‘comerse’ los desfiles que harán dentro y fuera de la provincia.

Otra muestra de esa fuerza que surge de la calle para alimentar, mantener y disfrutar de tradiciones a lo largo de las décadas es el libro que el próximo martes de Carnaval presentará el colectivo carnavaledemiguelturra.es, con el que se conmemora el 40 aniversario de la asociación de peñas churriego, un recorrido fotográfico por este divertido carnaval callejero reconocido a nivel nacional para cuya realización Lanza ha compartido parte de su archivo. **Las imágenes de J. Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa constituyen parte del corazón de esta obra que permite asomarse a un carnaval “que vive una época dorada”**, como le cuenta Berna Martínez, su autor, a Noemí Velasco. Que sea por muchos años.

Pero, además de Carnaval, esta semana, como siempre, también **te hablamos de otras vidas y proyectos, como son los de Antonio Valero, el piloto puer-tollanero que está a las puertas de lograr su quinto Campeonato de España de Cross Country.** Como le recuerda a Cruz J. Corchero, a sus 48 años, lleva cerca de 26 compitiendo de manera amateur, con numerosos trofeos a lo largo de su trayectoria y una preparación al máximo nivel para conseguirlos.

Te deseo una gran semana con o sin disfraz. Feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández