



ELENA ROSA

Interesantes pinacotecas, muy cerca de nosotros

Ernst Gombrich decía en su recomendable Historia del Arte que “una obra de arte es diferente cada vez que se contempla: parece tan inagotable e imprevisible como los seres humanos”.

Tener la oportunidad de aprender a disfrutar del arte, de captar lo que quiere comunicar un artista con cada propuesta e integrar la belleza en la vida cotidiana, mientras comprobamos cómo evolucionamos nosotros mismos en cada observación, no es una tarea sencilla, lejos como estamos de los grandes museos. Pero, en la provincia, mucho más cerca, en pueblos como Tomelloso, Valdepeñas o en la propia capital hay grandes colecciones y pinacotecas que merece la pena descubrir y visitar.

Rafael Torres, el presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso, siempre tuvo claro que en una institución de estas características puede surgir algo más que vino y que la riqueza que éste puede aportar al territorio puede ir un paso más allá, devolviéndole a la sociedad un legado que quedará para siempre y que tiene que ver con reunir la obra de los mejores pintores españoles de las últimas décadas con una mirada abierta e integradora.

Y eso es lo que ocurre en el Museo Infanta Elena, que está celebrando su décimo aniversario (se inauguró en noviembre de 2011), “un sueño” de Rafael Torres, como le cuenta él mismo a Francisco Navarro y Carlos Díaz-Pinto, que sirve para albergar los fondos del Certamen Cultural Virgen de las Viñas y para poder asomarse a algunas de las mejores firmas de la pintura y la escultura actuales.

En este momento, es uno de los museos de Arte Moderno más importantes de Castilla-La Mancha y, como señala Torres, espera convertirse en uno de los más importantes a nivel nacional.

Torres valora mucho que la pinacoteca no supusiese ningún gasto para los socios de la cooperativa, ya que logra ayudas de distintas entidades, mientras los fondos no han dejado de crecer en esta década, tanto por las obras del Certamen como por las que dejan los artistas que exponen allí. De hecho, **la pinacoteca está llena y ya hay 40 obras en el almacén que van rotando, como en cualquier gran museo.**

En esta pinacoteca discreta, pero accesible para quien desee completar una visita que aúne placer gastronómico y estético –en la localidad que es cuna de uno de los mejores vino de la provincia–, **han expuesto grandes artistas, de Tomelloso, como Ángel Pintado y Caroline Culubret, además de pintores de fama internacional como José Sánchez Carralero, Eduardo Naranjo, Enrique Brinkmann, Bellver o Rafael Canogar.**

Te invitamos a disfrutar de éste y otros muchos temas en nuestras páginas. Feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández