



DIRECTOR: Julio del Cerro.

COLABORAN: Jorge Miranda, Antonio López, Jesús Cobo, Javi Heredero, Reyes, Sánchez-Escobar, Ventura Leblic, Antonio Arteaga, Benjamín Morón, J.L. Domínguez, Manola Herrejón, Julián R. de la Pica.

En este número, excepcionalmente: Clemente Palencia Flores, Julio Porres Martín-Cleto, Antonio Sánchez-Horneros, Ricardo Sánchez Candelas, Pedro Guerrero Ventas, Gabinete de Prensa Ayuntamiento de Toledo.

EDITA: Pejul, S.L.

PUBLICIDAD: Al Punto.

DIRECCION: Carreteros, 5. Teléfono: 21 59 22. 45003 Toledo.

IMPRIME: NUPREDSA-LA VOZ DEL TAJO.

D.L.: TO-811-87.

### SUMARIO

Rehabilitar.....	Pág. 3
Toledanidad.....	Pág. 4
La lenta agonía de Toledo.....	Pág. 5
La Rehabilitación, una responsabilidad universal.....	Pág. 6
Toledo está y ha estado en peligro de ruina.....	Pág. 8
La Iglesia y el Estado en la conservación de la catedral.....	Pág. 10
Recuperar la capilla de los Reyes nuevos	Pág. 14
Rehabilitación casco.	Pág. 16
Toledo se mueve ....	Pág. 20
Rehabilitar para qué	Pág. 22
Toledo, estalella ....	Pág. 26
Guardería Centro....	Pág. 27

# Rehabilitar



El casco histórico de Toledo, en función de la vida del hombre actual, sufre un lento proceso de deshabitación. Es un proceso de desalojo con una descomposición progresiva de las calles. Nace, pues, la acción de rehabilitar, restaurar y conservar.

Habilitar, recuperar y mantener es el reto que se ha impuesto el alcalde, José Manuel Molina. Un reto en solitario y que le está llevando a todos los foros existentes para conseguir una articulación de la tutela monumental con la gestión urbanística, con el Ayuntamiento como órgano más cercano al administrado, a través de la integración de los planes sectoriales referentes al patrimonio Histórico-Artístico dentro de los planes territoriales y con independencia de las labores fiscalizadoras que pueda realizar cada órgano administrativo.

Toledo tiene que conservar el trazado urbano y los espacios libres y verdes. Restaurar las construcciones de indudable valor histórico-artístico o cultural, acrecentando los valores arquitectónicos. Y, rehabilitar integralmente la arquitectura popular conservando el carácter y la tipología existentes, dotando a las nuevas viviendas de condiciones de habitabilidad y conseguir construcciones y espacios para el equipamiento comercial y público.

Rehabilitar, restaurar, conservar, una ardua tarea de unos nueve mil millones de pesetas en inversiones de rehabilitación y restauración y un proceso de ocho a diez años.

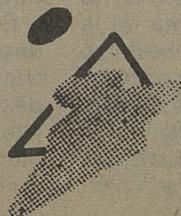
El alcalde, José Manuel Molina, carpeta bajo el brazo con los documentos y estudios pertinentes va a la UNESCO, se pone en contacto con las Fundaciones Americanas, habla con el rey, recibe al embajador americano y esposa, se entrevista con el Ministro de Cultura y crea la Fundación Toledo para rehabilitar Toledo, conservarle y restaurarle. La lenta agonía de Toledo hay que pararla.

EL DIRECTOR



# Grafitol.s.l.

Artes Gráficas



Nueva Dinámica en Impresión

C/. Valdecelada, 10 (Polígono Industrial). Teléfono: 23 24 49 (provisional). TOLEDO