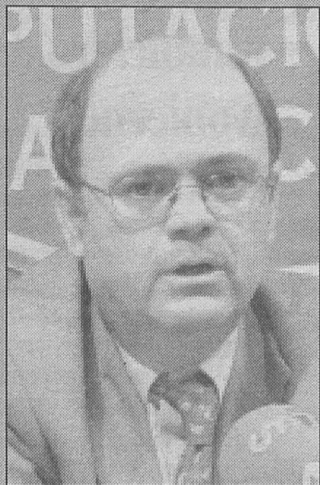
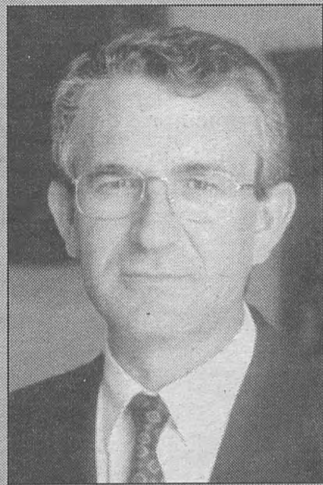


A N C H A E S C A S T I L L A



Alejandro Alonso, consejero de Agricultura y Medio Ambiente



Francisco Belmonte, portavoz de Grupo Socialista en las Cortes



María del Carmen Valmorisco, consejera de A. Públicas

ALONSO Y MOLINA EN PLENA CAMPAÑA

Alejandro Alonso, como se sabe actual consejero de Agricultura y Medio Ambiente y candidato a la Alcaldía de Toledo, en referencia a la polémica que se ha suscitado con los dos hipermercados que se intentan instalar en Toledo, ha instado al alcalde, José Manuel Molina, a que opine sobre el segundo proyecto de hipermercado en la ciudad y no "lance" a ello a las concejales del PP porque, entre otras cosas, ha sido él quien ha cedido terrenos municipales para posibilitar una gran superficie comercial en la zona de Valparaíso. Para demostrarlo mostró un contrato del año 2001 entre el alcalde y el representante la empresa "Albadá-Star", Víctor Fernández, "que permite que esta superficie comercial en Valparaíso salga adelante".

A su juicio, no se deben aprobar simultáneamente dos grandes superficies comerciales en Toledo porque junto al otro proyecto previsto en Olías del Rey "pueden causar un daño irreparable en el comercio tradicional" de la capital.

Al mismo tiempo, justificó la concesión de dos licencias comerciales en el 96 -cuando él era consejero de Industria- en que la situación actual no se parece en nada a la de 1996, cuando lo que había era un proyecto para Olías del Rey y otro en Toledo.

Si todos los años viviéramos un proceso electoral seríamos listísimos. ¿A que sí?

TRIPLE INCUMPLIMIENTO

El portavoz del Grupo Socialista en las Cortes regionales, Francisco Belmonte, ha instado al Gobierno central desde la Cámara regional a que se cumpla la legalidad del PHJ, y se atiendan las actuaciones prioritarias como la consolidación de los regadíos de La Mancha Oriental en Albacete y Cuenca y el abastecimiento de agua de calidad para Albacete.

Con el trasvase Júcar-Vinalopó se está produciendo un triple incumplimiento del PHJ, según los socialistas: el primero hace referencia a la utilización de 145 hectómetros cúbicos que reserva para Cuenca y Albacete para consolidar los regadíos, que no se podrán utilizar mientras el Ministerio no haga las obras de la toma y conducción; en segundo lugar, los 80 hectómetros cúbicos que el PHJ reserva para otras regiones, deben ser siempre de recursos sobrantes "satisfechas las necesidades anteriores", es decir la consolidación de los regadíos en La Mancha Oriental.

El tercer incumplimiento, hace referencia a que el PHJ define la obra Júcar-Vinalopó como un "trasvase interno" y por lo tanto, ha de tener los mismos requisitos que el PHN, esto es, unas normas de explotación, un régimen económico y la garantía de que no mermará los aprovechamientos de la región.

MÁS COMPETENCIAS PARA LA REGIÓN

En el plazo de quince días está previsto que tenga lugar en Madrid la primera de las reuniones técnicas para tratar el traspaso de competencias de Justicia a la comunidad castellano-manchega, según adelantó ayer en Albacete la consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco.

Tal reunión, comentó Valmorisco, se enmarca en el acuerdo alcanzado el mismo día en que se firmó la llegada de las competencias activas de empleo entre el vicepresidente de la Junta, José María Barreda, y el Ministerio de Administraciones Públicas, de empezar a formar ya la mesa técnica de negociación en la que precisamente se discutirán las condiciones en las que vengán.

Con Justicia se cierra el bloque de las grandes competencias a traspasar desde la Administración nacional a la autonómica. El haber quedado para el final se debe fundamentalmente tanto a la consideración de la Junta de que era más urgente hacerse primero con aquellas otras competencias que tenían que ver con la vida de las personas, tanto en el tema educativo como sanitario o empleo, antes de asumirlas, y por otra a la voluntad del Gobierno castellano-manchego de no acometer este último nivel de transferencias hasta que las anteriores no estuviesen rodadas.

Largo recorrido

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono Martínez, esta vez desde Tomelloso, volvió a dar una nueva "vuelta de tuerca" a su compromiso de que el AVE Madrid - Jaén pase por Tomelloso. En esta ocasión el presidente del Ejecutivo llegó a comprometerse a que la alta velocidad no llegue a su destino sino lo hace discurrendo su trazado entre Alcázar de San Juan y Manzanares por esa ciudad manchega.

El presidente del Ejecutivo regional, para fijar aún más su compromiso, realizado en un acto político ante más de mil personas de la octava ciudad de Castilla-La Mancha, recordó el "pulso" que mantuvo y ganó al ministro de Obras Públicas de la etapa socialista, José Borrell, con respecto al trazado de la Autovía Madrid - Valencia a su paso por las Hoces del Cabriel.

Es por ello que ya pocos dudan en ese enclave de desarrollo manchego de que antes o después verán cubierto el déficit histórico de infraestructuras que padecen y que fue denunciado en los pasados años por multitudinarias manifestaciones. Es más, la apuesta de Bono se puede calificar de "largo recorrido", ya que en el caso hipotético de que se llegase a superar a nivel nacional la etapa de Gobierno del PP, el compromiso alcanza al líder nacional socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

Pese a todo ello resulta realmente patético que los máximos dirigentes provinciales y regionales del PP continúen sin apostar decididamente por este mínimo cambio de trazado ferroviario, incumpliendo así resoluciones que fueron votadas favorablemente por el Grupo Popular en las Cortes regionales. Y más aún, resulta inexplicable y hasta políticamente suicida que dejen, en esta reivindicación, en la más triste de las soledades al alcalde popular de Tomelloso, Calos Cotillas.

Debe ser por ese "sucursalismo" a Madrid que demuestran por lo que las predicciones electorales vengán por donde suelen.

"No quiero yo decir que ésta sea aventura del todo, sino principio de ella; que por aquí se comienzan las aventuras"



JOSÉ VALVERDE SERRANO (*)

EL PUNTO

A Rafael Requena: La última ocasión que tuve el placer de coincidir con él fue el día de la inauguración de su Antológica. Era septiembre. Fue en el Museo Provincial de Albacete. La ciudad estaba en fiestas. Aquél lo recuerdo como un acto entrañable porque él era entrañable. Y bueno. Y generoso, claro la generosidad es condición imprescindible de bondad.

Rafael Requena me dijo que esa sería su definitiva exposición retrospectiva. Y allí mismo, rodeado de familiares y amigos, de compañeros de arte y de oficio, de admiradores, comunicó su decisión: donar parte de su legado artístico al Museo que tanto quiso, a su querida tierra la misma de la que tuvo que marchar pero a la que nunca desde la distancia olvidó y a su región, que ha sugerido e inspirado sus pinturas, esas acuarelas de cielos abiertos e infinitos: treinta y cinco de sus exquisitas acuarelas. Nada nuevo, viniendo de él. Como si no nos tuviera ya acostumbrados a sus espléndidos regalos.

Sus paisanos de Caudete, su pueblo, lo saben bien. Allí crea el

De bondades... de cielos abiertos e infinitos...

Museo de la Acuarela, que lleva su nombre y al que donó una parte importante y valiosa de su colección. Allí deja el vacío del hombre, querido y admirable vecino, que se va pero que sigue estando y seguirá siendo el que ha sido, el que fue: el mejor de los embajadores de Castilla-La Mancha en la capital. El más activista de entre el destacado grupo de albaceteños que se constituyeron en Peña de Albacete en Madrid para recordarse y recordar su tierra, para reunir recuerdos, para reunirse y conversar, para charlar y sentir. Sentir y compartir juntos la sensación de tibieza que se siente cuando te envuelve la nostalgia que te embarga cuando tienes lejos a los tuyos, lo tuyo.

Catedrático de Instituto, Premio Nacional de Acuarela en

varias ediciones, Rafael Requena es considerado como uno de los mejores maestros de la acuarela que el siglo XX ha dado al realismo contemporáneo español.

Fue un hombre apasionado con el arte y comprometido con el mundo. O dicho de manera más explícita, Requena hizo de su arte y con su arte compromiso, fiel a esa máxima suya respecto al papel que al artista, al creador le toca desempeñar en la sociedad a la que pertenece y a la que no debe ignorar y que, en cualquiera de los casos, debe trascender lo puramente esteta. "El arte para hacernos mejores", decía. Reconfortantes palabras cuando parece que los cimientos en los que se sujeta la ética de los hombres se tambalean.

Gracias amigo Requena por haber sido y haber estado. Sigues estando y siendo. Se te adivina en tus retratos y paisajes. Se te intuye, generoso como has sido, en tus acuarelas de cielos abiertos e infinitos...

(*) Consejero de Educación y Cultura