

El recuerdo de Alberti a través de la pintura de Ana Erra

Ana Erra de Guevara es una mujer que respira y expresa arte; nació en Argentina, estuvo casada 23 años con Ernesto Guevara y asegura que, casi, cuando empezó a vivir, empezó a dibujar y a pintar con una facilidad enorme.

La artista, que estudió magisterio y psicología en su juventud, ha recorrido Latinoamérica, Europa y parte de España con su obra. Recientemente ha visitado la Facultad de Humanidades de Albacete, con su muestra "Laberinto del cuerpo deshabitado", con la que rinde homenaje a su amigo Rafael Alberti en un paseo poético por el interior de sus pensamientos.

"La pintura ha sido siempre lo que más me ha atraído", explica Ana Erra, que ha dedicado su carrera profesional a trabajar en el ámbito terapéutico a través del arte con niños y adolescentes con problemas psiquiátricos.

Nunca ha dejado de pintar, aunque afirma, "lógicamente los avatares de la vida me apartaron de las exposiciones y me obligaron a realizar mi obra mucho más



Esta es su primera muestra en la región



Latinoamérica está presente en su obra



Ana Erra en la actualidad

en privado".

Empezó a exponer en el año 1964 y con tan sólo 22 años ya mostraba sus primeras obras en las que predominaba

sobre todo el grabado y el dibujo, técnicas, a su juicio, "muy depuradas y exigentes" en la que predomina el uso de colores muy llamativos.

Cinco Poetas en Otoño



Dionisia García



Antonio Martínez Sarrión

Antonio Gamoneda, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Miguel Ángel Velasco y Dionisia García han sido los 5 escritores que han paseado sus versos por la Facultad de Humanidades de Albacete. El ciclo titulado "Cinco poetas en Otoño", que se organiza junto al grupo "La Confitería", ha dejado caer sus hojas otoñales en forma poética y ha posibilitado al público universitario y al que no lo es, un momento de espiritualidad compartida gracias a estos 5 grandes de la poesía española.