



martes 31

Primera cadena

- 13.45 **Carta de ajuste.** Difficult Shapes & Passive Rhythms. *China crisis.*
- 14.00 **Programación de cobertura regional.**
- 14.55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 **Telediarlo.** Primera edición.
- 15.35 **Cañas y barro.** Episodio número 3. Han pasado los 12 años de espera. Rosa ha muerto. Tono muestra a Tonet, su hijo, a un mocetón, el tancat, el enorme pedazo de laguna que ya es suyo por entero. Ahora sólo le falta el esfuerzo de su hijo, pero a Tonet le parece excesiva la faena, porque él odia el trabajo y prefiere andar en amoríos con Neleta, que ya es una mujer, y con Sangonera, que, además de monaguillo, anda siempre borracho en compañía de Tonet, al que arrastra a su vicio.
- 16.40 **La tarde.** *La tarde del martes.*
- 17.05 **Un mundo para ellos.** *Epilepsia.*
- 18.00 **Barrio Sésamo.**
- 18.30 **3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 **El libro gordo de Petete.**
- 19.00 **Toros.** Realización: Ramón Díez. Retransmisión en directo de la corrida de toros de la Feria de San Isidro, con arreglo al siguiente cartel: toros de Victorino Martín. Diestros: Francisco Ruiz Miguel, Tomás Campuzano, Luis Reina.
- 21.00 **Telediarlo.** Segunda edición.
- 21.35 **Su turno.**
- 22.35 **Vivir cada día.** *Eduardo, vivencias de un trasplantado.*
- 23.35 **Telediarlo.** Última edición.
- 23.50 **Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 **Carta de ajuste.** Folklore: Murcia. *Parrandas murcianas, Pardicas, Jotas de Águilas, Bolera, Alegrías murcianas, De trilla, La Encarnación.* Giner Torrano (tenor). Rondalla Murciana.
- 18.58 **Apertura y presentación.**
- 19.00 **Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre,* de Miguel de Unamuno (capítulo 5).
- 19.30 **Fórmula TV.**
- 20.00 **Robinson.**
- 20.30 **Hoy en la 2.**
- 21.00 **Retratos del poder.** *Jruschov.*
- 21.30 **Thomas y Sarah.** *Ésa es una tierra feliz.* Thomas logra ahorrar algún dinero y ve la posibilidad de realizar su sueño de emigrar a América.
- 22.25 **La edad de oro.** Actuaciones de Kaka de Luxe, Almodóvar McNamara y Dynarama. Entrevistas a Almodóvar y Ordovás (crítico musical).
- 24.00 **Despedida y cierre.**

miércoles 1

Primera cadena

- 13.45 **Carta de ajuste.** Luis Eduardo Aute: *Entre amigos* (primera parte). Concierto en compañía de Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez, Pablo Milanes y Teddy Bautista.
- 14.00 **Programación de cobertura regional.**
- 14.55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 **Telediarlo.** Primera edición.
- 15.35 **Cañas y barro.** Episodio número 4. Han pasado los años y en la barraca de los Paloma no hay noticias de Tonet. En El Palmar, todo sigue su vida. Cañamel, el orondo y poderoso tabernero, sigue al frente de sus negocios, vigilado y asediado por la Samaruca, hermana de su mujer, a la que un lento mal está llevando, poco a poco,

a la muerte. Entre tanto, Tono y la Borda continúan su lucha contra las aguas del tancat, robando a los canales barcas de tierra para cegar su ilusionada finca.

- 16.40 **La tarde.** *La tarde del miércoles.*
- 17.05 **Este señor de negro.** *Las apariencias engañan,* de Antonio Mingote. Realización: Antonio Mercero. Lorenzo, amigo de Sixto, soporta con poca resignación las ridículas imposiciones de una esposa amante de las apariencias. Aunque el bisabuelo de Sixto se salvó de la ruina precisamente por aparentar lo que no era, el joyero decide liberar a su amigo.

- 17.30 **Los ríos.** Bidasoa.
- 18.00 **Barrio Sésamo.**
- 18.30 **3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 **El libro gordo de Petete.**
- 19.00 **Nosotros.**
- 20.00 **Ésta es mi tierra.** *Valladolid y Castilla.* Dirección: Manuel Serrano. Realización: Adolfo Dufour. Guión: Miguel Delibes. La obra de Miguel Delibes sirve de fondo a las imágenes de una Castilla llena de belleza.

- 21.00 **Telediarlo.** Segunda edición.
- 21.35 **Sesión de noche.** Ciclo George Cukor (120 m.). *Romeo y Julieta (Romeo and Juliet)* (1936). Dirección: George Cukor. Guión: Talbot Jennings. Intérpretes: Leslie Howard, Norma Shearer, John Barrymore, Basil Rathbone, Edna May Oliver, Henry Kolker, C. Aubrey Smith, Reginald Denny, Andy Devine. Italia, año 1303: en la ciudad de Verona, dos de sus más principales y nobles familias, los Montesco y los Capuleto, están irremediablemente enfrentadas, desde tiempo inmemorial, por agravios que ya casi nadie recuerda. Sin embargo, y por fatal designio del destino, los miembros más jóvenes de cada una de ellas, la hermosa Julieta y el apuesto Romeo, se conocen, naciendo entre ambos un profundo, apasionado e irrepresible amor.
- 23.50 **Telediarlo.** Última edición.
- 0.15 **Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 **Carta de ajuste.** *Pequeña suite española.* Valentín Porras Moya. Esteban Sánchez (piano).
- 18.58 **Apertura y presentación.**
- 19.00 **Espacio deportivo.**
- 19.30 **El carro de la farsa.**
- 20.30 **Hoy en la 2.**
- 21.00 **Última frontera.**
- 22.00 **Estudio abierto.**
- 24.00 **Despedida y cierre.**

Jueves 2

Primera cadena

- 10.45 **Carta de ajuste.** Concierto de grandes estrellas del jazz. Interpretaciones de Deodato, Hammond, De Johnette, Benson, Grover Washington Jr., Hubbard, Laws y Turrentine.
- 10.59 **Apertura y presentación.**
- 11.00 **Santa misa.**
- 12.00 **Especial tiempo y marca.** Desde Leganés, final de la Copa de la Reina de Balonmano Femenino.
- 15.00 **Telediarlo.** Primera edición.
- 15.35 **Cañas y barro.** Episodio número 5. El Palmar celebra su fiesta más sonada, la rifa de los sitios de la pesca, entre los pescadores. La fortuna favorece a Tonet, que obtiene en el sorteo *La Sequiota*, el lugar preferente. Tanto que significa la riqueza. Cañamel, en su oficio de prestamista, proporciona a Tonet el dinero y las artes necesarias para la explotación, y este negocio les convierte en socios. A partir de ahora Tonet parece en la taberna el nuevo dueño ante el escándalo de la Samaruca, que presiente los oscuros amores de Neleta y Tonet.
- 16.35 **Especial dibujos animados.** (88 minutos). *La Isla del tesoro (Treasure Island)*, 1973. Dirección: Hal Sutherland. Guión: Ben Starr. En 1735, *La española*, goleta de tres palos, parte de Bristol para una gran aventura: encontrar en una isla perdida en el océano el lugar donde el legendario bucanero Flynn escondió un fabuloso tesoro. El plano de la isla ha sido encontrado en un modesto mesón regentado por la madre del joven Jim Hawkins, y éste entrará a formar parte de la expedición,

aunque sólo sea como un modesto plinche en la cocina de *La española*. Pero también ha conseguido infiltrarse en el barco el malvado John Silver, *El largo*, antiguo compinche de Flynn, que lleva años buscando el tesoro.

- 18.05 **Barrio Sésamo.**
- 18.30 **Dabadabadá.**
- 19.30 **El libro gordo de Petete.**
- 19.32 **El arte de vivir.**
- 20.30 **La vida secreta de Edgar Briggs.** *El intercambio (The exchange).* El servicio secreto de la RDA propone a los ingleses el intercambio de un espía inglés que ellos tienen en su poder, por un germano en poder de los ingleses.
- 21.00 **Telediarlo.** Segunda edición.
- 21.35 **Buenas noches.**
- 22.35 **Secuencias del mundo.**
- 23.35 **Telediarlo.** Última edición.
- 23.50 **Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 **Carta de ajuste.** Cuarteto. Emilio López. Cuarteto clásico de RNE.
- 18.58 **Apertura y presentación.**
- 19.00 **Espacio deportivo.** Incluye: *Europa en juego.*
- 20.00 **Nuestro amigo el espantapájaros.** *El juicio de Worzel Gummidge (The trial of Worzel G.).*
- 20.30 **Hoy en la 2.**
- 21.00 **Producción española.**
- 22.00 **Cine Club.** Ciclo Werner

Herzog. *Woyzeck (Woyzeck)* (1979) (85 minutos). Director: Werner Herzog. Guión: Werner Herzog. Intérpretes: Klaus Kinski, Eva Mattes, Wolfgang Reichmann, Willy Semmering, Josef Bierbichler y Paul Burling. En el acuatelamiento de una pequeña localidad en la que la vida transcurre sin el menor sobresalto, el soldado Woyzeck no sólo hace las veces de barbero de su capitán, sino que además sirve de conejo de indias a las extrañas elucubraciones científicas del médico del regimiento. Woyzeck tiene un hijo, nacido de una ramera, con la que intenta formar una familia, siendo esta necesidad de dinero la causa de su ya casi interminable vida de soldado profesional. Una vida de resignada aceptación de todo lo que a Woyzeck se le venga encima.

23.45 **Despedida y cierre.**

viernes 3

Primera cadena

- 13.45 **Carta de ajuste.** Tomas Ledín. *The human touch.*
- 14.00 **Programación de cobertura regional.**
- 14.55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 **Telediarlo.** Primera edición.
- 15.35 **Sesión de tarde.** *Nadie vive para siempre* (1946) (87'). Dirección: Jean Negulesco. Guión: W. R. Burnett. Intérpretes: John Garfield, Geraldine Fitzgerald, Walter Brennan, Faya Emerson, George Coulouris, George Tobias, Robert Shayne. Acabada la guerra, en la que ha participado activamente Nick Blake, un estafador muy conocido y respetado en los bajos fondos de todo el país, vuelve a su oficio, y su primera víctima va a ser una viuda millonaria que acaba de fijar su residencia en Los Angeles. La presa se la ha brindado a Nick un antiguo colega con el que pacta el negocio: un botín de dos millones de dólares.
- 17.30 **La tarde.** *La tarde del viernes.*
- 18.00 **Barrio Sésamo.**
- 18.30 **Las fábulas del bosque verde.** *El arroyo risueño.*
- 19.00 **La isla de coral** (episodio nº 5). Dirección: Chris Thomson. Intérpretes: Richard Gibson, Scott McGregor, Nicholas Bond Owen. Jack, buceando en busca de perlas, descubre una cueva submarina. El hallazgo produce gran satisfacción en los tres amigos, que deciden, antes de explorar la cueva, construir una balsa de troncos para tratar de rescatar algunos restos del naufragio; cuando Jack y Ralph se encuentran tan sólo a unos metros de la playa, son alertados por Peterkin; el decaño ha avistado un

- bergantín que se dispone a doblar el cabo.
- 19.30 **Gimnasia.** Desde el pabellón municipal de Valladolid, pruebas de gimnasia rítmica.
- 20.30 **Más vale prevenir.** *Crecimiento.*
- 21.00 **Telediarlo.** Segunda edición.
- 21.35 **Un, dos, tres.** Programa concurso.
- 23.00 **Por qué no le preguntaron a Evans.** Episodio número 2. Tras el intento de asesinato de Bobby, y convencidos ya de que la muerte del hombre del acantilado no fue accidental, Frankie trama un plan para introducirse en la casa de Roger, ya que sólo él pudo cambiar la fotografía que llevaba en el bolsillo el cadáver. Conseguido su propósito, la joven pronto se da cuenta de que en Merroway Court hay algo extraño.
- 24.00 **Telediarlo.** Última edición.
- 0.30 **Testimonio.**
- 0.35 **Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 15.15 **Carta de ajuste.** Zarzuela: *La del soto del parral.* Soutullo y Vert. Tony Rosado. Teresa Berganza. Manuel Ausensi. Carlos Munguía. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.
- 15.28 **Apertura y presentación.**
- 15.30 **Rainbow.** *Safari en Alaska (Alaskan safari).* Partiendo de la moderna ciudad de Anchorage, asistimos a un extraordinario y sorprendente recorrido por los vastos horizontes de las tierras de Alaska.
- 17.00 **Cine cómico.** Harry Langdon. *Atado para toda la vida.* Agobiado por las lógicas consecuencias de su despedida de soltero, es decir, una espantosa resaca, y pese a los adversos augurios, Harry Langdon contrae matrimonio. Como el viaje de bodas es acompañado por su corpulenta e irascible suegra, las desgracias llegan sin cesar.
- 17.30 **Resetreno.**
- 19.00 **Hoy en la 2.**
- 19.30 **Los rivales de Sherlock Holmes.** *El caso de la tortuga (The affair of the tortoise).*
- 20.30 **La clave.**
- 0.15 **Despedida y cierre.**

sábado 4

Primera cadena

- 10.15 **Carta de ajuste.** Radio Topolino Orquesta. *Mustapha, No te puedo querer, Serenata de las campañas, Chica, chica, boom chic.*
- 10.29 **Apertura y presentación.**
- 10.30 **Pista libre.**
- 12.30 **Lotería.**
- 13.30 **Concierto.** La orquesta Sinfónica de Chicago, bajo la dirección de George Solti, interpretará la *Sinfonía nº 1 en do mayor, op. 36*, de Beethoven.
- 14.00 **Revista de toros.**
- 14.30 **Biblioteca Nacional.** *La sonrisa vertical.*
- 15.00 **Noticias.**
- 15.35 **Don Gato.**
- 16.05 **Primera sesión.** Ciclo Paco Martínez Soria. *EL padre de la criatura* (1971) (84').

Dirección: Pedro Lazaga. Guión: Coello, Ozores. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Florinda Chico, José Sacristán, Manolo Zarzo, Antonio Ferrandis, Rafaela Aparicio, María José Goyanes, Mary Paz Ponzal. Don Eduardo Contreras, propietario de la fábrica de paraguas El Obradoiro, y su esposa, Antonina, se las prometen muy felices porque van a tener un nieto. Pero se cambian las tornas y lo que esperaban de su hija Pili les va suceder a ellos:

- 20.00 **Noticias.**
- 20.30 **Fútbol.** Desde el estadio de La Romareda, de Zaragoza, final de la Copa del Rey de Fútbol.
- 22.30 **Sábado cine.** *Tres vidas errantes (The sundowners)* (1960) (125'). Dirección: Fred Zinnemann. Autor: Jon Cleary. Guión: Isabel Lennart. Intérpretes: Robert Mitchum, Deborah Kerr, Glynis Johns, Peter Ustinov, Michael Anderson Jr., Dina Merrill, Willie Watson. Transcurren los años veinte: en Australia la vida no es fácil, especialmente para los ovejeros, cuyo duro trabajo, en el solitario y hostil territorio del interior, les obliga a un constante esfuerzo por sobrevivir. Una familia de origen irlandés, dedicada a tales tareas, recorre incansable la llanura, saltando de empleo en empleo, de patrón en patrón, de rebaño en rebaño, en un incansable trasiego destinado a no tener nunca fin, de no ser el de sus propios protagonistas...
- 0.50 **Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 15.15 **Carta de ajuste.** *Relato.* José Luis Delas. Grupo Instrumental. Director: Antonio Ros-Marbá.
- 15.28 **Apertura y presentación.**
- 15.30 **Música y músicos.** El violonchelista catalán Luis Claret interpreta las suites números 1 y 2
- 18.00 **Musical Express.**
- 19.00 **Las brigadas del tigre.** *Los Compañeros del Apocalipsis.* Una secta religiosa de origen norteamericano, Los Compañeros del Apocalipsis, cuya filosofía se basa en la lucha contra el progreso y la evolución de la sociedad en un mundo moderno que consideran corrompido, se ha implantado en Francia. El país vive en esos momentos un delicado clima prebélico debido a la visita de un crucero alemán al puerto de Agadir.
- 20.00 **En paralelo.** *Toros: eterna cuestión.* Un tema, los toros, debatido en paralelo en dos estudios de televisión.
- 21.00 **El mayorazgo de Labraz.** *El sacrilegio.* Dirección y guión: Pío Caro Baroja. Autor: Pío Baroja.
- 22.00 **Concierto 2.** Realización: Javier Gavilán. Primera parte: *Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 77*, de J. Brahms. Director: Odón Alonso. Solista: Igor Oistrakh (violín). Intérprete: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Segunda parte: *Sinfonía en mi bemol mayor (romántica)*, de Anton Bruckner. Director: Klaus Tennstedt. Intérprete: Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Hamburgo.
- 24.00 **Despedida y cierre.**



Victoria Vera (Neleta), una de las protagonistas de la serie «CANAS Y BARRO» que se repone en las sobremesas desde el 26 de mayo.