

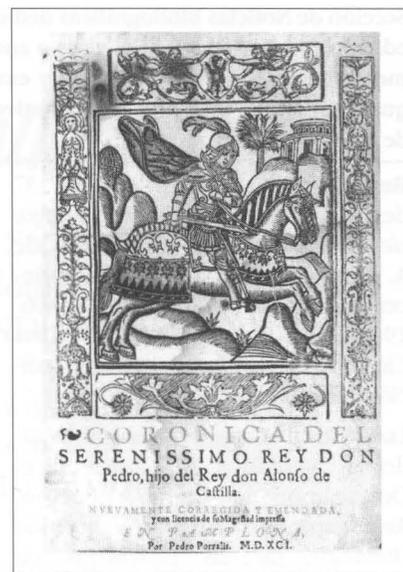
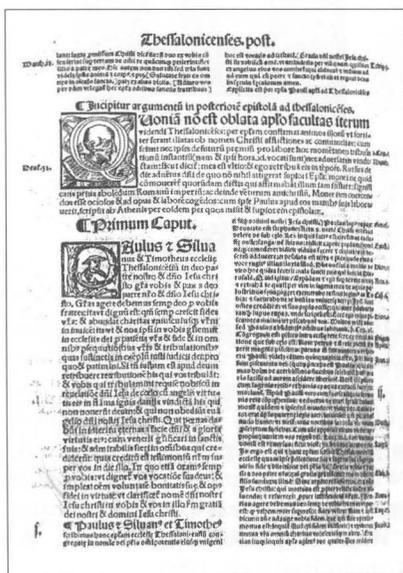
## Gran subasta en Soler y Llach

El 9 de noviembre del 2004 hubo una gran subasta de libros antiguos, manuscritos, mapas y grabados en Soler y Llach (Barcelona). Ese día en la sala había personas de distintos países europeos interesados en algunos lotes. También hubo pujadores por teléfono.

La subasta se inició con el capítulo de Arte, del catálogo extraordinario. *Costumes du XVIII siècle*, de Guillaumont, se cotizó en 470 euros. En el apartado de Música, el *Álbum de habaneras*, de Xavier Montsalvatge, ascendió hasta los 480 euros de puja final... prácticamente todos los manuscritos que salieron a subasta tuvieron comprador.

Todas las atenciones estaban puestas en la selección de 100 obras, que conformaban un Catálogo aparte. La estrella de la subasta fue el *Atlas de cartas náuticas*, de Van Keulen, que tenía un precio inicial de 20.000 euros y se remató en 56.000 euros (casi diez millones de pesetas). Otros libros que causaron sorpresa fue un post-incunable catalán, del 1512, *Capitols i modificacions fetes y otorgades per lo Inquisidor General en les presents...* que pasó de 1.500 a 2.800 euros. También la *Opera Arnaldi de Vilanova*, del 1514, subió de 900 a 6.200 euros.

La subasta hay que valorarla muy positivamente. Despertó interés a niveles internacionales.



Octubre, 2004. Subasta en Fernando Durán:

## Excelentes libros para todos

En la subasta de libros y manuscritos de Fernando Durán (Madrid. C/ Lagasca, 7. 1º), número 258, de finales de octubre del 2004, se ofertaron un total de 864 lotes entre "crisolines", facsímiles, primeras ediciones de autores clásicos, grabados, ejemplares cinegéticos, piezas del XVI al XVIII. La subasta fue de las que interesan a todos, bibliófilos, corredores de libros y libreros anticuarios, porque hubo libros para todos, a todos los precios de mercado.

Destacaron en la puja, por su interés: *Poesías*, de San Juan. Crisolín nº 54 que salió en 250 euros y se remató en 475 euros; la *Memoria de la ciudad chica*, de Jorge Ordaz. Crisolín extra de 1975. Salió en 300 euros y subió hasta los 800 euros. *Gavilla de fábulas sin amor*, de Camilo José Cela, editado en Palma de Mallorca en 1962, con ilustraciones de Picasso, pasó de 300 a 750 euros.

Un *Quijote* de 8 tomos, el *Quijote del Centenario* (Madrid, 1905), alcanzó los 1.300 euros. Otro *Quijote*, de 4 tomos, a falta del tercero, editado en Madrid en 1782 por Joaquín Ybarra, subió hasta los 500 euros. Otro *Quijote*, este de Sancha, en 5 volúmenes, editado en Madrid (1797), se remató finalmente en 1.100 euros.

Un facsímil del *Beato de Liébana, códice de Gerona*, editado en 1975, alcanzó los 750 euros. El *Beato de Saint-Sever*, en dos tomos, publicado en 1984, se cotizó en 800 euros. El facsímil *Dematura Rerum*, de Tomás de Cantipre, editado en Granada en 1974, alcanzó los 650 euros. El *Códice Madrid*, de Leonardo, de la Biblioteca Nacional, editado por Taurus en 1974, se remató en 875 euros. El *Códice Rico* (Cantigas de Alfonso X, en dos volúmenes), editado en 1979, subió hasta los 1.800 euros. *Las muy ricas horas del duque de Berry*, editado en Madrid, en 1986, cotizó en 850 euros. El facsímil sobre *El primer lapidario de Alfonso X*, editado en 1982, se remató en 850 euros. *El Salterio de San Luis*, facsímil en 2 tomos, editado en Madrid, en 1985, alcanzó los 950 euros.

Las *Reales ordenanzas de la jurisdicción de Montes*, del 24 de mayo de 1748, pasó de 400 a 1.000 euros. La *Historia natural... de Buffon*, colección incompleta, alcanzó los 950 euros. La *Crónica del serenísimo rey Don Pedro*, de López de Ayala, editada en Pamplona, en 1915, se remató, tras distintas pujas, en 2.500 euros. *Recuerdos y bellezas de España. Cataluña...* de Parcerisa, obra en 2 volúmenes (1839), cubrió la puja inicial de 700 euros.