



GRABADOS DE JOSE LUIS CUEVAS

José Luis Cuevas (México 1934) expone una colección de grabados en Madrid (Estiarte) con el título "Suite madrileña". Los siete grabados fueron realizados en Madrid durante el otoño de 1987; la estampación se realizó en el Taller de Monir, sobre papel Velin Cuve de trescientos gramos. José Luis Cuevas ha declarado que "un artista que conserva su vena popular se alimenta más de ciertas cosas vividas que de la cultura. Mis dibujos no salen de los libros cultos, sino del contacto directo con la vida. Por eso siempre he sido un individuo muy afecto a los espectáculos populares. Y también me gustan enormemente los boleros. La ópera, en cambio, la detesto. Para trabajar me resulta más estimulante estar escuchando un danzón que estar escuchando a Mozart".

REINHOLD METZ

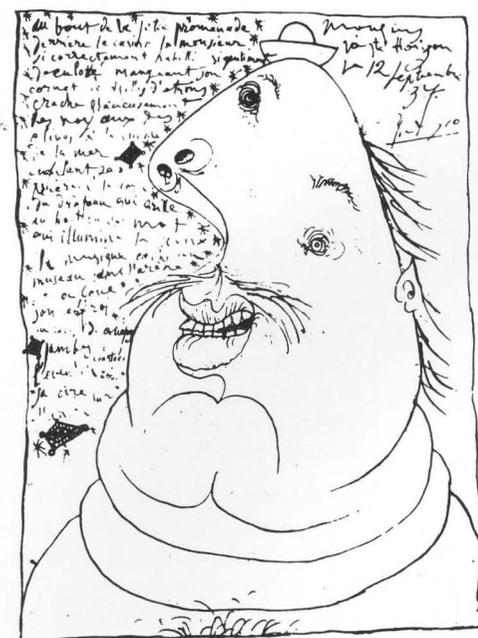
En el salón italiano de la Biblioteca Nacional, del 16 de Noviembre al 16 de Diciembre y de 9.00 a 21.00 horas, el artista alemán Reinhold Metz, que realiza libros a mano "como los de antes de Gutenberg", expone su magno Quijote, todavía en realización, que espera completar el año 2000, y que estará compuesto por 900 páginas de 42 x 55 cm. En nuestro próximo número ampliaremos información.

GOYA, EN LA "BARRACA REAL"

Los atormentados grabados de Francisco Goya, que ya han sido expuestos en noventa y cinco localidades españolas y en otras tantas de países tan diversos como Japón, Bélgica, Hungría o Austria, se exponen en el palacio lisboeta de Ajuda, la antigua "Barraca Real", refugio de los monarcas portugueses tras el terremoto que asoló Lisboa en 1775. Posteriormente, los grabados viajarán de Lisboa a Oporto y después a Viseu. Los portugueses tendrán así la oportunidad de admirar, por primera vez en su tierra, la genial obra del artista aragonés, precursor del impresionismo, del expresionismo e, incluso, del surrealismo. La colección, compuesta por doscientos veintidós grabados, es propiedad de la Fundación Juan March. Abarca un amplio período de la vida de Goya. "Los caprichos" fueron grabados durante uno de los mayores períodos de crisis del artista, que conoció una grave enfermedad y el desencanto afectivo con la duquesa de Alba. En estas estampas, Goya critica la superficialidad y el snobismo cortesanos. "Los desastres de la guerra" son el reflejo de la impresión causada por el enfrentamiento con las tropas napoleónicas. En "La tauromaquia" Goya revive una pasión de juventud; y en "Los disparates" o "Proverbios" plasma su tremenda amargura.



"Aguarda a que te pillen". De la serie "Los caprichos".



ECRITS DE PABLO PICASSO

La editorial francesa Gallimard acaba de publicar textos, en edición bilingüe, de Pablo Picasso. Dos tercios de la producción literaria son inéditos y se suman a sus obras "Las cuatro niñas", "El deseo atrapado por la cola" y su diario íntimo resumido en el título "El entierro del conde de Orgaz".