

(no sabe pro qué), procedentes de un leve destello de su inteligencia

"Ebenezer Scrooch"

y al punto se acompañan de otras dos más turbadoras todavía

"Robert Marley"

"¡Ebenezerscroochrobertmarley!"...

y tras ellas, inevitablemente una película en idioma original, con subtítulos en español

"Marley was dead, to begin with... it's christmas Eve, at late afternoon"...

Y sigue(3)... "una luz brilla en una oficina en la que el jefe tiene frío, y el empleado más, por falta de carbón en el hogar"...

BB, sorprendido, intenta en vano incorporarse en el sillón, y también en vano pugna por exclamar:

Pero qué diablos es esto!.
¿Pero qué diablos es esto? (ahora en español, con subtítulos en inglés).

El desbordamiento de imágenes y de palabras es ahora inimaginable. Tal parece que se entrase en el centro de un programa televisivo esquizofrénico que tanto gustan de ver los tv-paranoides al uso.

Del rincón derecho del despacho llega la imagen del fantasma de Marley, sentado sobre el jarrón chino, con su mortaja alrededor de la papada y su cadena en torno al tobillo izquierdo. Desde la extraña luz fatua de su rostro,

Marley le contempla con infinita tristeza (diría BB que le conoce: en un instante le pareció el rostro de un conocido dictador fallecido años ha. No podría asegurarlo, pero esa cara...)

Realmente BB no sabe quién es Marley exactamente ya que no conoce el cuento. De pronto pasan los espectros de otros doctores por la ventana, y Marley se va con ellos, además de triste, fracasado: ¡no le ha reconocido!

Pero ha hecho su efecto, ya que BB comienza a sentir el mismo miedo que Scrooch aquella noche aciaga de Navidad.

Y así, sin tener siquiera tiempo para reponerse, se ve arrebatado por la capa roja del Espectro de la Navidad pasada. Y se oye a sí mismo decirle al ente:

"¡Oh terrible fantasma!, ¿Por qué me turbas así?"

El ENP(4) es mudo, tal como le parece a los dictadores que debería ser el pasado. Y así, sin decir palabra, le lleva por los cielos del tiempo y el espacio hacia su tierra y su pasado juvenil.

Y observa BB, sin poderlo evitar, a un joven escondido en un portal, en una amplia avenida llena de gente que corre despavorida perseguida por guardias a pie de caballo, calle arriba y calle abajo. Los guardias disparan al aire

Inmediatamente surgen dos palabras turbadoras (no sabe por qué), procedentes de un leve destello de su inteligencia "Ebenezer Scrooch"

(Según dice la prensa al día siguiente), y los jóvenes cantan una canción internacional que a BB le suena como algo familiar de otro tiempo... El joven escondido en el portal es él mismo con 20 años y a su lado descubre a un amigo inseparable.

La acción cambia de escena y se ve, ahora claramente, dirigiéndose a sus compañeros de otra hora desde la balastrada:

"... nos solidarizamos con los compañeros de, bla,bla,bla, perseguidos por delitos de opinión"... "estamos contra la oligarquía que gobierna el país desde los Consejos de Administración de los grandes bancos, contra las 14 familias que tienen en sus manos el patrimonio del pueblo" ... "salud(5) para todos" ... "fue



especialidad tapas calientes

Plaza de España,2 - Tlfno. 32 15 15

VALDEPEÑAS

ESPECIAL NAVIDAD

