



Nada de decir que el mejorar nuestra casa no tiene más que remedios caros. Nada de eso. Vosotras mismas, con un poco de ingenio, cuidado y gusto, podréis acometer esta obra de reforma. Pensad un poco las cosas y hallaréis sus posibilidades. En vuestras mismas casas encontraréis cosas arrinconadas, que deberán figurar en sitios importantes; y cosas que figuran en sitios importantes, que deberéis, sin remedio, arrinconar.

Recortad viejas estampas, los grabados y litografías del siglo XIX, y pegadlas o copiadlas en puertas, mesas, pantallas, cajas, etc., etc.

* * *

Las litografías y grabados antiguos pueden constituir un gran elemento de decoración en puetras, muebles, cajas, etc.

Aquí os damos una receta fácil y segura:

Si el objeto no está pintado. Empezad por limpiarlo bien y dadle una mano de pintura espesa, hecha con cola de conejo y Blanco de España. Cuando esté bien seco, hay que pulirlo con un papel de lija del número cero, hasta que esté completamente liso.

Pasad después a dar el color den fondo con un esmalte del color que deseéis; una vez bien seco, volved a pulirlo con polvo de piedra pómez, mojado; es conveniente dar por lo menos dos capas, puliéndolo después de cada una.

Si váis a pintar encima un dibujo vuestro, calcadlo con un papel punteado y tiza, dándole al óleo los colores. Queda después el barnizado. Para barnizar, emplead el barniz Flatting, duro; dejadlo secar dos días; después dadle otras dos capas más, puliéndolo con el polvo de pómez entre cada aplicación.

Si váis a poner el dibujo en papel recortado, es más fácil aún: sólo tenéis que recortar un dibujo o grabado que tenga un contorno fácil; pegadlo sobre el fondo con un poco de goma y barnizadlo después, como se ha hecho con la pintura. Haciéndolo bien, quedaréis maravilladas del efecto de este decorado tan simple en cualquier objeto, en las puertas, en la cabecera de la cama o en los cajones de un mueble.

Una caja de madera con unas flores pintadas o en papel pegado.



Lámpara hecha con un florero antiguo de cristal azul opaco, la pantalla en papel blanco, con un motivo de decoración pintado o de papel recortado; en los bordes tiras bordadas, almidonadas.



Velador negro con el mismo sistema de decoración.



Biombo pintado al temple, en rosa, con unas figuras de estatuas, que pueden ser dibujos de academia o láminas.

