



PARA LOS QUE ESTAN LEJOS

«Llega un paquete, ¡qué alegría! Es la prueba de que en casa y en nuestra querida patria se acuerdan de nosotros. Con manos febriles se le abre. Nos volvemos niños, y se nos dice que tenemos en nuestras caras la misma expresión que en nuestros tiernos años, cuando, llenos de emoción, recibíamos nuestros regalos el día de Reyes. Hace frío, pero este jersey, que ha sido confeccionado punto a punto por manos de nuestras muchachitas, de nuestras madres y de nuestras tiernas esposas, nos dará calor: calor en el cuerpo y calor en el corazón.

¿Qué más se puede solicitar en tan dura fatiga, dado el continuo sacrificio, sino el constante recuerdo hacia nosotros y el vigilante cariño de nuestros familiares y el de nuestros compatriotas alejados?

Que llegue corriendo por cielo, por mar y partiendo de nuestras trincheras a oídos de los que por nosotros piden, trabajan y sufren, todo nuestro agradecimiento, nuestro amor de hijos, de novios, de esposos, unido al sagrado amor común: el amor a la patria.»

* * *

Es la carta que llega de un simple soldado del frente ruso. Es el mismo reflejo de todos los que escriben. Son pensamientos, afectos, sentimientos delicados y fervientes desde su alejadísima sede de lucha.

«Trabajan para nosotros que estamos lejos...» Esta certeza nos llena de fe y atraviesa como un rayo de oro la sombra que algunas veces invade nuestros corazones. Aunque sea un momento, nos hace más serenos, más fuertes; se mira al cielo y se piensa: lo mira también la madre, la hermana, la esposa; la niña de mi corazón, levantando los ojos de su tarea, mira también hacia lo alto y, ciertamente, nuestros ojos se encuentran en una nube rosa que vaga por el azul como un regalo de amor, como un copo augural.

Alejados, especialmente entre las estepas y las landas de Rusia, sobre las cuales el invierno comienza a descender como una mano de acero y donde ya las noches son muy frías, ellos esperan, camaradas. Diligentes y con ilusión apoderados de las agujas y del ovillo. Trabajad para él y para todos.

CALCETINES

Montad 60 puntos y haced el punto de elástico (2 del derecho y 2 del revés). Para formar el talón se trabaja como sigue:

Trabajad 24 puntos durante veinte vueltas y divididlos después de la manera siguiente: 14 puntos en el centro y 5 a cada lado. Se trabajan únicamente los puntos centrales hasta el fin de la aguja, más uno tomado de cada lado de los 5 puntos

laterales. Así hasta que no quede ninguno. Tomad a continuación los puntos de las partes que teníamos en el talón, y con los puntos dejados y los de la aguja trabajad en redondo, menguando en cada vuelta un punto a cada lado de los tomados para la confección del talón. Cuando hayáis trabajado lo suficiente para el largo del pie menguad 2 puntos cada seis vueltas en las primeras, y 4 puntos cada dos vueltas en las demás. Cerradlo con 8 puntos.

GUANTES

Se empiezan por la manopla con 57 puntos, que se trabaja en elástico hasta alcanzar una altura de 10 centímetros. Llegado aquí, se cambia el punto como indica el modelo, teniendo la precaución de cambiar los colores si se quieren hacer a rayas como el modelo.

A los 7 centímetros de trabajo se dejan sobre una aguja 14 puntos para la confección del pulgar. En la vuelta siguiente, en el lugar que ha quedado vacío, se aumentan 4 puntos para el espacio que queda entre la palma y el dorso de la mano. Continúa así hasta completar la altura de los demás dedos, menguando gradualmente los puntos cuando comprendáis que el largo es suficiente.

Finalmente se cogen los 14 puntos dejados sobre la aguja más los 4 aumentados para el espesor de la mano y se forma el pulgar.

JERSEY

Para la confección de este jersey se necesitan 400 gramos de lana de tres cabos. *Punto para su confección:* Bajo de las mangas, cuello y bajos del jersey en punto de elástico (2 puntos del derecho y 2 del revés). Para el resto del trabajo haced el punto siguiente:

1.ª vuelta: 1 punto del derecho, 1 punto del revés, 4 derecho, 1 revés, 1 derecho, 1 del revés, 2 derecho y 2 del revés, 2 derecho y 1 revés, 1 derecho y 1 revés, 4 del derecho. 2.ª vuelta: Se trabajan los puntos según se encuentran. 3.ª vuelta: 1 punto del derecho, 1 del revés, 4 del derecho y 1 del revés, 1 del derecho. Quitad el punto del revés de la aguja sin hacerlo, haced los 2 puntos del derecho y volved a meter en la aguja el punto que se había dejado sin hacer y hacedlo con los que siguen del revés; sacad de la aguja los 2 puntos del derecho sin hacer, trabajad el punto que sigue del revés y volved a meter los 2 puntos en la aguja; hacedlos a continuación 1 punto del derecho y el otro del revés, 4 del derecho. 4.ª vuelta: Trabajad los puntos como se encuentran. 5.ª vuelta: Trabajad los puntos como se encuentran; pero cruzad los 4 puntos del derecho del sacado de la aguja, los dos primeros del derecho sin hacerlos, haciendo los 2 que siguen y volviendo a meter en la aguja los 2 puntos que habéis dejado sin hacer. 6.ª vuelta: Haced los puntos como se encuentran. 7.ª vuelta: Igual que la 3.ª. 8.ª vuelta: Haced los puntos como se encuentran. 9.ª vuelta: Igual a la 5.ª

Delantero: Se empieza por el bajo (elástico) con 132 puntos. Haced 8 centímetros y a continuación empezad con el punto indicado, aumentando a cada lado 1 punto cada 2 centímetros de labor. Continúa así hasta la formación de la sisa para la colocación de las mangas, en las que haréis la disminución según sigue: 8 puntos en la 1.ª vuelta, 3 en la 3.ª y 2 en la 5.ª y 7.ª vueltas. Continúa hasta el hombro y rematad todos los puntos en cinco veces.

Para el cuello se hace la disminución a la altura deseada: 12 puntos en el centro y 1 a cada lado todas las vueltas hasta obtener la redondez necesaria.

Espalda: Montad 125 puntos y seguid las indicaciones del delantero. Para el cuello, los puntos se disminuyen de una vez, después de haber quitado los necesarios para los hombros.

Manga: Montad 60 puntos, haced 8 centímetros de punto elástico y a continuación el punto ya indicado, teniendo en cuenta que se debe hacer un aumento de 1 punto cada 2 centímetros de trabajo hasta llegar a la altura necesaria, donde se disminuyen 1 punto cada tres vueltas al principio y al fin de cada aguja. El borde alrededor del cuello se cose a continuación. Y el trabajo se ha concluido.