

CALENDARIO:

11 de abril Intérpretes: **INMA EGIDO** (soprano) y
FERNANDO TURINA (piano)

18 de abril Intérpretes: **VÍCTOR MARTÍN** (violín) y
MIGUEL ZANETTI (piano)

25 de abril Intérpretes: **TRÍO MOMPOU**

9 de mayo Intérprete: **BEGOÑA URIARTE** (piano)

Actuación del Cuarteto Trombón Magerit

El Cuarteto Trombón Magerit, ofreció un concierto extraordinario en la Casa de Cultura de Villarrobledo, el lunes 28 de marzo, dentro de las actividades musicales de Cultural Albacete.

En su actuación, el cuarteto interpretó obras de Marini-T. Morle, Daniel Speer, L. V. Beethoven, Pierre Max Dubois, Saint Saëns, Henri Tomasi, Vaclav Nelhybel, Garckh Wood y Lowell Shaw.

El **Cuarteto Trombón Magerit**, está compuesto por **Alejandro Galán Boix** nacido en Cullera (Valencia), en donde inicia sus estudios en la Academia Musical de la Sociedad Ateneo Musical de Valencia con José Boix y Enrique Castello. Posteriormente realiza estudios de técnica y perfeccionamiento en la Academia de Santa Cecilia de Madrid, cursillos de Grupos de Metales con Michel Clotier y de trombón con el profesor Chevalier. Obtuvo mediante oposición la plaza de trombón solista en la Orquesta Sinfónica Ciudad de Valladolid y actualmente es trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Simeon Galduf, nace en

Valencia e inicia sus estudios musicales en su ciudad natal en 1980. Continúa en el Real Conservatorio de Música de Valencia con Rafael Tortajada y Joaquín Vidal. En 1985 entra a formar parte de la Orquesta del Conservatorio de Valencia y en 1986 es miembro integrante de la J.O.N.-D.E. Actualmente prosigue sus estudios musicales con los profesores Keith Brown y Claude Chevalier.

Gilles Lebrun, nace en Francia en 1961, realiza estudios musicales con el maestro Amédée Griviller. Se traslada a París e ingresa en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad, para realizar estudios de trombón tenor en la clase del maestro Gilles Millier y obtiene el segundo premio final

de carrera. En Francia su actividad es extensa. Ha actuado en la Ópera Garnier de París. En 1989 gana la plaza de trombón bajo solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Elies Hernandis Oltra, nace en 1967. Realizó sus primeros estudios musicales en Abalat de la Rivera (Valencia), con Vicente Granell Alonso. Se traslada a Valencia, donde ingresa en el Real Conservatorio Superior para realizar estudios de trombón y bombardino con los maestros Tortajada y Joaquín Vidal. En 1990 obtiene el Premio Fin de Carrera. Ha realizado cursos con los maestros Keith Brown, Armin Rosin y Michel Leger. En la actualidad es profesor del Conservatorio Musical de Madrid.