

## Makinavaja, de la Compañía Tiranpalan

*Makinavaja*, un antihéroe urbano que nos enfrenta a dos mundos: el individuo y el sistema, es la obra que la Compañía Tiranpalan representará en el Auditorio Municipal de Albacete los días 1 y 2 de noviembre.

La pieza, original de Ivà, cuenta en la dirección y dramaturgia con **Al Víctor** y **Pepe Miravete**, formando el reparto **Ferrán Rañé**, **Francesc Albiol**, **Genís H. Lorente**, **Raúl Torrent**, **Xavier Millán** y **Marian Varela**. La música corre a cargo de **Pata Negra**. Estas representaciones han sido programadas por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha dentro de la Campaña «Teatro en Otoño 1991».

*Makinavaja*. *El último choriso* nos presenta un personaje irreal con visos de falso Robin Hood que juega con las contradicciones de nuestra sociedad, provocando en unos la catarsis, en otros la reflexión, una reflexión grotesca a ritmo de teatro-clip.

Sobre este montaje la crítica ha subrayado: «Hacia tiempo, mucho tiempo, que no se decían cosas tan “fuertes” en un escenario, con la contundencia con que las suelta *Makinavaja*». El País, 24 octubre 1989.



## Érase una vez... Virtudes

El dúo Virtudes, formado por **Soledad Mallol** y **Elena Martín**, ofrecerán en Albacete y Villarrobledo, días 16 y 17 de noviembre, respectivamente, su último espectáculo *Érase una vez... Virtudes*.

En clave del humor que Soledad y Elena practican, podemos referirnos a *Érase una vez... Virtudes* en los siguientes términos: «En *Érase una vez... Virtudes*, el dúo parte del antiguo Egipto para repostar en los felices veinte pasando por la Grecia clásica, itinerario que, como es lógico, está repleto de escalas en otros tantos hitos de la historia: Madame Curie, las Amazonas, la Mujer Pirata y María Sarmiento..., son algunos de los más significativos.

Afirmadas en esta contundente base histórica, Virtudes ponen su erudición al servicio de paseos por acontecimientos más recientes e, incluso, por la actualidad. Los años setenta cobran vida de nuevo y, superado el trago, el alma se serena. Después, el futuro cruza veloz ante nuestros ojos: telecompra, adosados interstelares a pocos minutos del foro, carteles en las tabernas: “Se necesita astronauta”, carteles en las farolas: “Se hacen portes. Iberia, Líneas Aéreas de España”, carteles en los ultramarinos: “Clases particulares de E.G.B. Nati-va. Razón aquí”»...

