ABRIL

Día 5 y 6
Música. Concierto: **Orquesta Sinfónica de Albacete.** Sala San Pol de Madrid.

Día 7
Música. Concierto extraordinario de Jazz. Intérprete: **Tete Montoliu.** Auditorio Municipal.

Día 10
Presentación del libro "Fray Bernardino de Minaya" de **Daniel Sánchez Ortega.** Salón de Actos Diputación.

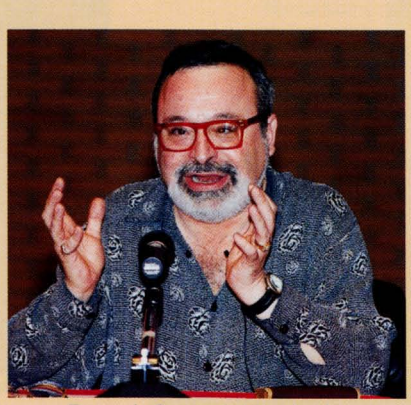
Día 14
Música. Concierto de Jazz. Intérprete: **Ximo Tébar.** Auditorio Municipal.

Ximo Tébar en un momento del concierto "Son Mediterráneo"

Día 16
Filosofía/Política. Conferencia: **Fernando Savater.** Paraninfo de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Día 18
Periodismo. Conferencia: **Manuel Martín Ferrand.** Salón de Actos de la Excma. Diputación de Albacete.

• Música. Concierto. Intérpretes: **José López Ferrero** (tenor) y **Juan Fernando Cebrián** (piano). Paraninfo de la Universidad de Castilla-La Mancha.



Fernando Savater habló sobre los "Riesgos del nacionalismo" en el Paraninfo de la Universidad

Día 20
Teatro: "La Trama". Autor: Jaime Salom. Intérpretes: **Andoni Ferreño** y **Cristina Higueras.** Auditorio Municipal.

Días 21 y 28
Música. Concierto. Ciclo de piano. Intérprete: **Humberto Quagliata.** Auditorio Municipal.

Día 25
Música. Concierto: **Orfeón de La Mancha.** Catedral de Albacete.

Día 26
Música. **Concierto de la Orquesta Sinfónica de Albacete.** Iglesia de La Asunción de Yeste.

Día 30
Conferencia. 100 años de cine en Albacete. Invitado: **Luis García Berlanga.** Salón de Actos de la Excma. Diputación de Albacete.

El director cinematográfico Luis García Berlanga abrió el ciclo "100 años de cine en Albacete". "El cine, mi pasión a extinguir", fue el título de su conferencia

Humberto Quagliata ofreció dos recitales de piano dedicados a autores contemporáneos españoles

La Orquesta Sinfónica de Albacete ofreció un concierto extraordinario dedicado a niños, en la Sala San Pol de Madrid

Tete Montoliu en su actuación dentro del ciclo dedicado al jazz que organizó Cultural Albacete

El periodista Manuel Martín Ferrand fue presentado por Emigdio de Moya; su conferencia versó sobre la televisión de pago y la televisión con influencia social

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cultural Albacete. #3, 1/11/1997.