

Un grupo de solaneros se hacen cineastas

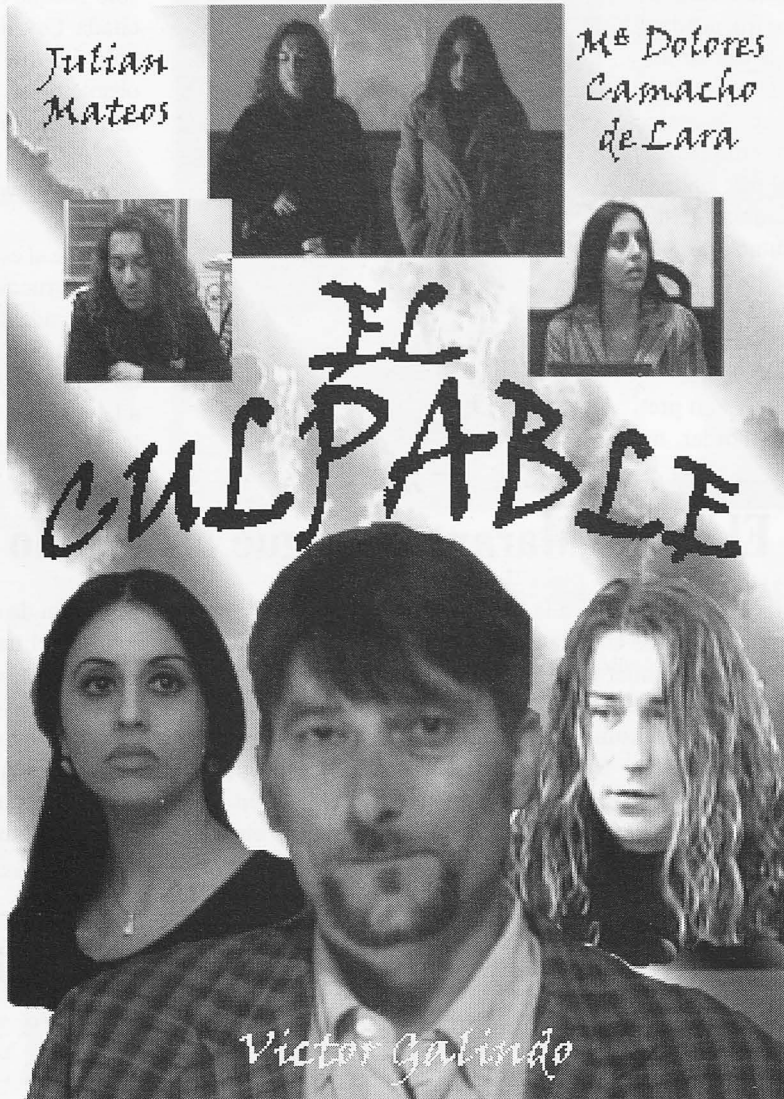
Tras el éxito de "El culpable" preparan otro cortometraje para el I Festival Internacional "Vinos de La Mancha"

Gabriel Jaime

La voluntad mueve montañas y el dinero no lo es todo. Estas máximas de la vida son rigurosamente ciertas cuando existe ilusión altruista por algo. Pues bien, el taller de teatro de la Universidad Popular aún saborea el éxito de su ópera prima en cine, "El Culpable", un cortometraje con el que clausuraron el curso entre un mar de felicitaciones. Una cinta hecha sin dinero y con medios limitados. Pero hoy todavía resuenan los ecos del trabajo, que ha vendido docenas de copias y tiene lista de espera.

La aventura cinematográfica comenzó en septiembre del año pasado cuando el director del curso de teatro, José Antonio Moreno, ideó un guión con el tema del maltrato como fondo. A partir de ahí le dieron forma con la adaptación de los personajes por sus características y se elaboró un proyecto para determinar los días y horas de grabación. El responsable técnico del grupo, Javier León, ha reconocido a GACETA que estuvieron muchos días grabando y montando para conseguir el producto final, finalizando unos días antes del estreno en junio.

Uno de los grandes logros iniciales es que todos los componentes del grupo son aficionados al teatro y con distintas profesiones, lo que hacía difícil unirlos para grabar algunas escenas. Pero además, llama poderosamente la atención que todos los materiales utilizados en el cortometraje son caseros, con un presupuesto "cero" que complicó aún más su realización. En opinión de Javier León, "con ganas y el empeño de todos se puede hacer lo que sea y no hace falta



dinero". Bonita frase para resumir un proyecto así. Unas quince personas, entre actores principales, secundarios, extras y cuerpo técnico, han participado en la elaboración de "El Culpable", buscándose ellos mismos los medios a utilizar. A pesar del buen resultado general del trabajo, admiten abiertamente algunos "fallos", tal vez inapreciables para la mayoría del público, como algunos ruidos en el sonido de exteriores, "pero con los medios técnicos que tenemos no podíamos hacer otra cosa", señala Javier León. El monitor del Taller de Vídeo de la UP, Nicolás Padilla, con experiencia en el montaje de reportajes audiovisuales como cada año se puede comprobar

en la elaboración de las películas de los premios "Galanes", les ha echado una mano en la preparación de la cinta, con los efectos especiales diseñados por ordenador.

Después de la buena acogida por parte del público, el grupo está muy contento con el trabajo realizado y les ha dado pie a otras grabaciones. Las ventas de "El Culpable" podrían propiciar mejores materiales técnicos para sus próximos proyectos. Y es que en agosto comenzó la grabación de un segundo cortometraje titulado "La Misión", con guión original de José Antonio Moreno, que tendrá el mismo equipo de trabajo para elaborar una nueva cinta cuyo tema de fondo es la xenofobia. El compromiso con asuntos de máxima actualidad están siempre muy presentes en sus grabaciones.

Para el año que viene, el equipo no descarta abordar la realización de un largometraje, con una

nueva producción de más de una hora de duración. Mientras tanto, no paran de recibir felicitaciones y encargos de su obra "El Culpable", que se puede adquirir en el kiosko de la Plazuela, en Cafetería Dulcinea y en Peluquería Alfonso al módico precio de cinco euros. Además, en el DVD acompaña al corto la banda sonora original con la voz de María Dolores Camacho, que también es actriz en la película.

A la espera de acontecimientos y de su "bautizo" de fuego en el festival internacional que se celebra este mes de septiembre en nuestra ciudad, ya podemos presumir de tener en La Solana un grupo de cineastas dispuestos a todo.