

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**. Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En ABC PUNTO RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.30 h. Esperanza Pérez le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por Internet en www.dhenares.es



El matrimonio g(u)ay

XAVIER COLÁS

Me alegra la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el matrimonio gay porque sirve para retratar a nuestro presidente. Primero fue un carca oportunisto que se echó a las calles para defender la familia porque, decía, se la iban a comer por los pies los ratones colorados. Eran tiempos en los que no había colas del paro con las que fotografiarse, y no quedaba otro combustible para la travesía de la derecha por el inesperado desierto que exprimir el Pentateuco. Ahora Rajoy se descubre como un oportunisto pasivo: la sentencia le genera un alivio a nuestro primer barbado en Moncloa, cuya mayoría parlamentaria fue sido por fin engendrada con otra bilis más razonable que no es otra que la del paro. Lo bonito habría sido que los jueces hubiesen invalidado el matrimonio, aunque solo fuese el homosexual. Hubiesen roto un montón de parejas todavía en el momento dulce, certificando así una experiencia de sobresaliente. Damián y Paco volverían a besarse en el portal y Elena y Ofelia se meterían mano en el cine. Podría seguir con la fábula, pero ya sabrán ustedes que digan lo que digan unos y otras hubiesen seguido bailando agarrados. Si divorciasen a España entera, aunque fuese por imperativo legal, habría que inventar otro sacramento que pagase las hipotecas. Los abuelos harían piecitos por debajo de la mesa y la reina y el rey serían felices por su cuenta. Suena absurdo, pero si hemos arrastrado una variante matrimonial por el fango, qué menos que reírse un poco de ese invento de toda la vida, ese sacramento que tantas veces se va de las manos.

tedes que digan lo que digan unos y otras hubiesen seguido bailando agarrados. Si divorciasen a España entera, aunque fuese por imperativo legal, habría que inventar otro sacramento que pagase las hipotecas. Los abuelos harían piecitos por debajo de la mesa y la reina y el rey serían felices por su cuenta. Suena absurdo, pero si hemos arrastrado una variante matrimonial por el fango, qué menos que reírse un poco de ese invento de toda la vida, ese sacramento que tantas veces se va de las manos.

TIPOS DE INTERÉS

Rosana

De gira desde el año pasado, la artista canaria aterrizó en la capital alcarreña para continuar con su andadura musical. Tiene cuerda para rato.

En medio de un pesimismo brutal, Rosana desafía a todo y a todos con 'Buenos días mundo', una "puerta abierta" al optimismo y esperanza. Este jueves, la artista canaria actuó en el Buero Vallejo de Guadalajara, justo en el primer aniversario de su último trabajo. Aunque durante el concierto no faltaron clásicos como 'Si tú no estás aquí' o 'A fuego lento'.

- Su disco 'Buenos días' cumplió su primer aniversario en Guadalajara, pero todavía queda gira, ¿verdad?

- Sí, hasta finales de 2013 estaremos por buena parte del mundo haciendo conciertos y encontrándonos con la gente, que es lo que más me gusta.

- Has estado bastante tiempo de gira por varios países de América, ¿cómo ha ido?

- Hemos estado fuera de España unos 7 meses y nos hemos venido con algo más de 100 conciertos debajo del brazo, o sea que prácticamente hemos hecho un concierto diario. Ha sido una gira espectacular porque al principio del concierto la gente llega cabizbaja por culpa de la realidad, y al final del concierto todos acabamos con ganas de sumarnos y de hacer que el mundo vaya a mejor puerto.

- Dejáis el pesimismo a un lado...

- Sí, decía por las redes sociales que cuando llega el telediario lo que hago a veces es castigar la tele contra la pared. ¿Qué pasa? Alguien debería hacer un informativo de buenas noticias.

- De momento tenemos la música, que también nos intenta transmitir esa buena energía.

- Sí, en esta gira lo que el público encuentra es un resumen de una carrera de 16 años. Un montón de canciones que forman parte de la vida de



"A veces castigo a la tele contra la pared"

Rosana actuó ayer en el Buero Vallejo de Guadalajara para presentar su último disco, 'Buenos Días Mundo'. Por E. Pérez

la gente, y una presentación en paralelo de 'Buenos Días Mundo'. Las canciones se intercalan y es la gente la que decide el tiempo que quiere seguir con nosotros.

- Eso es muy arriesgado...

- Es el público quien dirige el espectáculo, hay unas canciones que son la guía del concierto por la que, sí o sí, nos paseamos. Pero hay unas partes en las que ellos deciden, y estamos hasta que ellos quieren. Por eso hay conciertos de 2 horas y otros de 3 horas.

- ¿El record está en 3 horas?

- Creo que está en 3 horas y algo

- ¿Cuál es la canción que más piden. ¿Talismán? ¿A fuego lento?

- No, te sorprenderías. Mucha gente pide canciones que no han sido singles, aunque hay canciones como *Si tú no estás* que es obvio que debemos interpretar. También piden mucho la canción *Magia* o *Te debo este sueño*.

- El espectáculo es muy cercano, ¿no?

- Para mí un concierto es una excusa perfecta para encontrarme con la gente. Es como si quedaras con los colegas.

- Leía en tu biografía que incluso Quentin Tarantino usó canciones tuyas en la película *Tú asesina que nosotras limpiamos la sangre*.

- Sí, y fue súper especial. Buscaba canciones latinas y, bueno, le gustó lo que escuchó.

- Estás nominada al Grammy Latino, pero compites con grandes como Julio Iglesias...

- Sí, todos los que están ahí son grandes figuras. Por eso para mí estar en medio de tanta gente fuerte ya es un regalazo.