

# La última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**. Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En **ABC PUNTO RADIO 100.9 y 98.4 FM**, partir de las 12.30 h. **Esperanza Pérez** le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por Internet en **www.dhenares.es**



## Ladrones y ladronas



**XAVIER COLÁS**  
Twitter: @xaviercolas

Echo de menos los años inmediatamente anteriores a la crisis. Rajoy andaba preocupado por la unidad de España y por la familia. No era la familia de nadie en concreto, era la familia como entelequia, como idea, como solución. Nos estábamos fornicando semejante institución a golpe de progresismo y II-M rubalcabiano, había que poner pie en pared. Y si no había pared, alguna licencia de TDT caería. ZP estaba

a sus cosas, aunque las hacía con el dinero de todos. Reconducía la realidad con ingeniería social y buen lenguaje. Lo correcto era fundamental, aunque lo fundamental no fuese correcto.

En los mítines se adoraba al ladrillo pero se demonizaba a sus patronos. Los especuladores, que desde la sombra financian a los partidos políticos, prestan su blindada chepa como blanco de las iras de boquilla de sus lacayos aforados. Había que zurrar al capital pero sin regularlo. Y poner a la mujer en su sitio, aquel del que fue desplazada por culpa de la funesta gramática. Compañeros y

compañeras, trabajadores y trabajadoras, miembros y miembros. Varones y hembras empatábamos a despecho de los libros de texto, y tomar la parte por el todo estaba mal visto ante un todo gobernado por la parte. No hubo cojones a hablar en los mítines de los especuladores y las especuladoras o los asesinos y las asesinas. Porque la religesía no estaría cómoda llevando la emasculación del castellano a sus últimas consecuencias. En esas aguas tranquilas con esas palabras agitadas de los de arriba maduró la crisis que devora al resto estos días.

## TIPOS DE INTERÉS | Angelito El largo

El humorista cosladeño ha sido protagonista con sus monólogos de las últimas fiestas de Coslada y Torrejón de Ardoz

# “Estamos en un país de pesimistas”

Hace 25 años que uno de los mejores monologuistas del momento cambió el andamio por los escenarios. **Por D.Santos**

**A**ngelito, El Largo es su apodo profesional. Ángel es como le conoce todo el mundo en su casa, en su localidad, en su Coslada natal donde hace ya 25 años decidió embarcarse en esto de hacer de la carcajada un modo de vida. Estaba predestinado a ello, aunque él no lo sabía cuando trabajaba subido el andamio. O más bien, no sabía que su buen hacer sobre las tablas le iban a convertir en uno de los monologuistas más importantes del panorama del monólogo actual.

Esta semana Angelito volvió a demostrar lo que vale a golpe de imitación, de gracia, de chistes, de ingenio, de la mano de su Manuel Gila querido. Lo hizo en la Plaza Mayor de Torrejón de Ardoz donde protagonizó una divertidísima gala de humor compartiendo escenario con otros dos grandes que hicieron patria en casa, los torrejoneros Javier Molina y Francis.

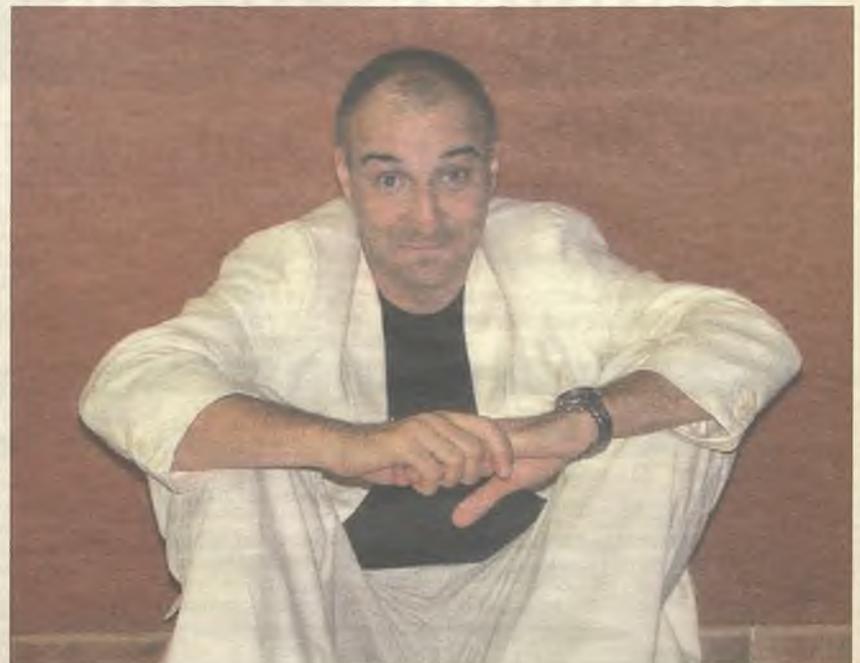
No eran las primeras fiestas del Valle del Henares donde las risas sonaban gracias a él. A principios de junio su Coslada natal le dio la oportu-

nidad de ser el encargado de abrir las fiestas de la Virgen del Amor Hermoso siendo el pregonero. Y en los tiempos que corren, hacer reír, cobra más sentido que nunca.

“Las cosas están menos mal de lo que nos gustaría que estuvieran. Estamos en un país de pesimistas y eso debe cambiar pero, a veces, somos muy cobardes”, asegura el cosladeño. Para Angelito, la receta contra las penas, más allá de los rescates económicos y los líderes políticos, está en una buena carcajada. Él sabe provocarlas como nadie. Tiene, lo que se dice, un don.

Emocionado recuerda cómo comenzó en esto del humor gracias a unos amigos con los que paraba en el bar ‘El perdigón’ de su barrio. “Sin que yo lo supiera me contrataron una gala en un local y yo me enteré que iba a subir al escenario cuando escuché la megafonía de un coche que anunciaba mi nombre, la hora y el sitio de la actuación”, explica.

Temeroso de que nadie se riera con sus chistes, asegura que pidió a sus



Angelito El Largo acaba de cumplir sus bodas de plata sobre los escenarios

amigos que lucharan a carcajadas contra un posible desastre. “Vamos, que si nadie se reía, tenían que hacerlo ellos”, añade divertido.

No hizo falta. El público de aquel bar no dejó de reír durante dos horas. Como tampoco lo hicieron años después Concha Velasco y Tony Lebranc al verle actuar en Madrid cuando ya daba la vuelta al reloj de bar en bar con su espectáculo cobrando 25.000 pesetas de las del año 98. Ellos le dieron su oportunidad en la televisión y, desde entonces, su carrera no ha parado de ascender.

Atrás quedaron esos días en la obra, cuando trabajaba de albañil, –aunque tiene hernias para recordar de dónde viene–. Llegaron otros en los que conoció, por ejemplo, al gran Manuel Gila al que pidió en persona permiso para poder imitarle. “Sólo si lo haces bien

hijo”, le respondió el maestro del humor.

Así que desde entonces se marca, como en el pregón de Coslada o en la última actuación en Torrejón de Ardoz, soberbias imitaciones de aquel que hablaba ‘con el enemigo’ por teléfono.

“¿Qué tiene que tener un espectáculo de humor para triunfar? Que nazcas artista, y que no te apuntes ningún mérito que no sea tuyo. Si has tenido la suerte de nacer con un don, de que te hayan tocado con la varita, ipin!, cúrratelo y pásatelo bien. Cuando me encuentro con algún artista y me dice eso de ‘esto es un calvario’, yo le mando a tomar por culo”, dice tajante añadiendo una de sus frases favoritas. “Decía Chaplin. ‘Se tú e intenta ser feliz pero, sobre todo, se tú’. Ángel lo tiene claro y predica con el ejemplo. Y con risas, claro.