

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**.

Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En ABC PUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.30 h. Esperanza Pérez le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por Internet en www.dhenares.es



Se alquile en paz



XAVIER COLÁS
Twitter: @xaviercolas

Los dueños de las inmobiliarias deberían vestir de negro y moverse en coche de caballos con cortinillas grises. Son los forenses de la ciudad. Cuando al bareto o a la tienda de la esquina se le empiezan a atragantar los alquileres, cuando pierde ingresos a borbotones o le falta el aliento de la clientela, llega el momento de rezar una oración y ir pensando en llamar a los hombres de la inmo-

biliaria para que hagan un último servicio por el finado. Sacas los manteles, los mostradores y el género. Llegan ellos con el cartelito, que antes tenía un teléfono pegadizo pero ahora se la trufa. Se coloca a modo de nicho en la puerta del local y al día siguiente ya está la gente meneando la cabeza al pasar por delante: "No somos nada. Y yo iba mucho..." La memoria es frágil y al poco tiempo ese cascarón sin chuches, sin tapas o sin dependientas, se convierte en una especie de barbecho del emprendimiento, un espacio inerte pero atrincherado.

La esperanza, en este caso, no es la vida eterna sino la reencarnación. Es una perspectiva más decente que la que nos espera a los organismos vivos. Así que sobre las mercerías se superponen bares, y sobre los bares peluquerías, y sobre las peluquerías se levantan clínicas dentales. Por eso hay fantasmas de sacamuelas en los probadores y almas de pescados vigilando que a las señoras no se les pase el tinte. Y nos subimos al avión esperando no ver a la vuelta ese funesto cartel sobre el sitio que tanto amamos.

TIPOS DE INTERÉS

Vetusta Morla

David García, el batería de Vetusta Morla, descubre los secretos mejor guardados de la banda de Tres Cantos pocas horas antes de su concierto

Trás quedaron los años de instituto donde solo cantaban para sus conocidos. Hoy, la banda de Tres Cantos formada por Pucho (voz), David García (batería), Jorge González (percusión), Alejandro Notario (bajo), Guillermo Galván (guitarra) y Juan Manuel Latorre (teclado) se ha convertido en un referente nacional. Vetusta Morla llega este viernes a Alcalá para presentar su último álbum 'Mapas', y su batería ya adelanta que será un concierto de lo más completo.

P. Más que David García se te conoce como 'El Indio'. ¿De dónde viene este mote? ¿Te gusta mucho hacer el loco?

R. No, ese sobrenombre me lo puso mi madre porque hace muchos años llevaba el pelo muy largo y me dijo: "Pareces un indio". Además coincidió cuando estaba comenzando con la música y haciendo cosillas con mi hermano en el mundo del flamenco, donde siempre se ponen motes, y dijimos: "Ya está, 'El Indio'".

P. ¿Coincidió también con la época del instituto, cuando nació Vetusta Morla?

R. Sí, más o menos fue la misma época. Yo empezaba a tocar con mis amigos, que eran los que ahora somos los Vetusta, y sería como a finales de los 90, cuando terminaba el instituto y comenzaba la carrera.

P. ¿Y por esa época enamorabais ya a las chicas con vuestras canciones?

R. Bueno no sé, porque la verdad es que a los conciertos venían nuestros amigos básicamente. No sé decirte si realmente les gustaba. Supongo que sí, pero no sé si habría una reacción más efusiva.

P. Los inicios de Vetusta Morla, como los de tantos otros grupos, no fueron fáciles. Tardasteis casi 10 años en publicar el primer disco...



"Antes solo venían amigos a nuestros conciertos"

Vetusta Morla actúa este viernes, a las 22 horas, en la Plaza de Toros de Alcalá dentro de su gira 'Mapas'. **Por L. Arribas /E. Pérez**

R. Sí. Al igual que todos los grupos, los comienzos fueron como una afición entre los amiguetes con mucha ilusión y una sana ignorancia, porque estás aprendiendo y no conoces nada. Realmente es bonito, lo que pasa es que luego cuando ya empiezas a funcionar y ves la situación del mercado o de las discográficas te das cuenta de que no consigues dar un paso para sacar un disco. Ahí si que te puedes llegar a preguntar: "¿Qué pasa? ¿Por qué no sale esto adelante?". Pero bueno, al final

llegó y fue casi mejor de lo que esperábamos.

P. Sí porque hace menos de un año, cuando tocasteis en las fiestas de Guadalajara, nos decíais que todavía no os creíais el éxito que ha tenido el grupo...

R. Pues sí, la verdad que es algo bastante especial y estamos intentando disfrutarlo y hacerlo lo mejor que nos sale, porque es lo que nos gusta y así seguiremos.

P. Y deseando imaginamos que vuestra historia sea interminable, porque

precisamente el nombre del grupo viene de esa película...

R. Sí, fue un nombre que se eligió un poco al azar cuando estábamos a punto de hacer nuestro primer concierto y a mí personalmente nunca me llegó a convencer del todo. Fui de los que decía que había que cambiárselo, pero al final te acostumbras.

Entradas a la venta en:

www.ticketmaster.es / www.elcorteingles.es
www.entradas.com Precio: 20 euros