

La última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las tardes en **Queremos Hablar del Henares**. Este jueves a partir de las 19,00 horas **entrevista con el obispo de Alcalá**, Juan Antonio Reig Plà.

En ABC PUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 19.00 h. Esperanza Pérez le da un repaso a lo que ha dado de sí la jornada. Escúchalo también por Internet en www.diariodealcala.es



La 'kale' es suya



XAVIER COLÁS

xaviercolas@diariodealcala.es [Twitter @xaviercolas](https://twitter.com/xaviercolas)

Dicen que se puede establecer que un cuerpo de policía es eficaz cuando mete a más maleantes en la cárcel que en su plantilla. El Valencia han caído tollinas de todos los colores, porque la poli ha visto o ha querido ver 'aberchalets' donde no había sino jovencitos protestando. Unos lo harían desde el respeto, cagándose eso sí en la madre que parió a las élites, y otros con esa melancolía cívica que nos caracteriza a

los españoles. No era kale borroka sino una cita para mandar 'a cagar a l'hort' a la tijera. Luego han llegado los políticos, que son los que sin duda se merecen una galleta y nunca les toca. Menos mal que Amaiur y compañía no han salido pidiendo comprensión para los que reciben los golpes o, peor todavía, diálogo con los que creen que hace falta algo de violencia -policial, en este caso- para enderezar las cosas. Nos tienen más acostumbrados a la segundo, pero como en este caso los violentos llevan la bandera española en el antebrazo habrá que concluir que no constituyen

un sujeto político sino penal. El golpe más 'fuerrrrte', como se dice en las capitales de provincia, es ver a Chacón y compañía detrás de la pancarta obrera cuando todavía tiene en el pompis marcas del sillón ministerial. Aquí la clase política pasa del 'thatcherismo' de baja intensidad a la intifada dominical sin darle tiempo a uno a cambiar la ropa de otoño por la de invierno. Ahora que los defensores de los fetos han decidido conformarse con lo que dispuso Felipe, la calle echaba algo de menos tanta pancarta y sinvergonzonería con carnet.

UNO DE LOS NUESTROS ■ Fernando Trullols

El director de *El barco pirata*, rodado en el municipio cosladeño, ganó el Goya al Mejor cortometraje de ficción

“Coslada me dio el regalo de mi vida con este corto”

El ganador del Goya agradece a los cosladeños “la ilusión y pasión” que pusieron en el rodaje del corto ‘El barco pirata’. Por Desirée Santos



CINE. Trullols en una imagen tomada cuando recogió el Villa de Coslada

Todo nació intentando contar la historia de los Reyes Magos a su hija. Aquella noche ejerciendo de padre, intentando transmitir las tradiciones a su pequeña, *El barco pirata* comenzó a flotar. Navegó en un mar donde hubo que hacer frente a una tormenta llamada crisis del cine, a un vendaval hermano, -y más fuerte aún si cabe-, como es el de la crisis económica que se ha llevado por delante muchas ilusiones. Sin embargo, el barco siguió a flote y, el domingo, llegó a buen puerto. Un puerto que suena a premio: los Goya.

Fernando Trullols es uno de esos pocos privilegiados que sabe qué se siente al ganar el premio más prestigioso de la Academia de Cine. Con su Goya en las manos, ese que reconoce *El barco pirata* como el mejor corto de ficción, llegó el momento de los agradecimientos este domingo. “Muchas gracias a toda la gente de Coslada”, aseguró emocionado este joven director durante la gala en el Palacio de Congresos de Madrid.

Fue en esta localidad donde “todo se hizo posible. Por eso, nombrarla al recibir el premio es lo mínimo que podía hacer. Sus vecinos me dieron mucho más”, dice Fernando.

Él fue el ganador en 2010 del III certamen de cortos Villa de Coslada, un concurso que consiguió que “el barco comenzara a navegar”. El municipio se convirtió en el plató de rodaje de este cortometraje y los vecinos se volcaron con el proyecto de Trullols protagonizado por actores como Alberto San Juan o Antonio de la Torre. Junto a ellos compartiendo escenas muchos cosladeños seleccionados en un gran *casting* popular que se realizó en el Margarita Nelken.

Fernando recuerda con emoción aquellos momentos. “No te imaginas cómo se volcó la gente. Estuvieron ahí con nosotros, pasando frío, ayudando en todo lo que podían. Ver la pasión que la gente puso fue espectacular. Nos devolvieron la ilusión de pensar que este sueño era posible. Su actitud fue un regalo para todo el equipo”, asegura

este cineasta que, tras más de una década como ayudante de dirección, decidió tomar el timón de su propio proyecto. Por todo ello no es de extrañar que los cosladeños fueran los primeros en la lista de agradecimientos cuando subió a recoger el ansiado Goya. Un premio que “nos permite seguir navegando y soñando”, dice.

El barco pirata fue el encargado de abrir la XIV Semana del Cine Español en los cines de La Rambla este jueves. Es el personal homenaje que el Ayuntamiento quiere hacer a Fernando y una manera de devolverle el favor de nombrarles en la gala que siguieron miles de españoles.

La estela de Trullols y su barco no se quedará ahí. El certamen de cortos Villa de Coslada, que había sido eliminado de la agenda cultural del municipio por motivos económicos, volverá a latir con fuerza con el revulsivo de este premio que el alcalde, Raúl López, espera que sirva para atraer a nuevos cineastas.

“Si este premio ha servido además

para conseguir que el certamen no muera, no puedo estar más orgulloso. Quizá el haber puesto a Coslada ahí, en la gala, vuelve a reflotar el concurso. Es lo mínimo que yo podría hacer por la localidad después de todo”, dice.

Con la estatuilla ya en casa, Trullols piensa ya en nuevos proyectos con la idea de que en todo siga vigente “la ilusión y la pasión” que se vivió hace dos años. Anima a todo el que quiera dedicarse al cine a que lo haga por difícil que parezca. “Trabaja duro, escucha cada palabra, sé humilde. Llenarse cada día de la experiencia de contar historias es increíble. Hubo muchos trabajos antes de que este barco pirata saliera a flote”, asegura.

Fernando no cesa de dar las gracias al puerto de partida de su travesía. Ya tiene claro lo que va a pedir a los Reyes Magos. “Que este Goya se convierta en nuevas oportunidades y contemos con gente como la de Coslada para llevarlas a cabo. Ellos me hicieron el regalo de la vida con este corto”, sentencia.