

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**. Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En abcPUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.30 h. Esperanza Pérez le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por Internet en www.dhenares.es



Truco o rescate



XAVIER COLÁS

Ahora que se habla tanto del rescate, me vienen a la mente los secuestros famosos. Aquellos en los que las tropas de élite tomaban un avión al asalto tras sopesar el riesgo que corrían las vidas de los rehenes. Ahora se pretende que Mariano se cuele por la ventana autonómica y rescate a los catalanes que necesitan un médico, a los andaluces que necesitan un maestro y a los valencianos que

no pueden pagar ni las luces de las calles. Lo divertido de esta nueva entrega de 'La jungla de cristal' es que al entrar en la ensalada de tiros nuestro héroe se encuentra a Artur Mas fumándose el tabaco de liar del conserje envuelto en billetes de 100 euros y diciendo que no piensa dar ni las gracias. La culpa, dice, fue del que estaba antes. Pero a ese predecesor ellos no le pedían contención, sino que pidiese más pasta a los invasores de Madrid. Historia diferente es la de Valencia, ese taifa peperil, pero al fin y al cabo es la misma

nana, igual que Andalucía y las que vienen después: había poco más de lo que les dieron, les dieron más de lo que había, y sobre todo habría que haberse dado cuenta antes. Pídale ahora cuentas al de Moncloa, al que le tocó el cargo por desistimiento del electorado. El despertador se va a extinguir por exceso de paro y la desierta R-2 a Madrid es un lunes al sol en toda regla. Nos pega más Bardem cruzado de brazos que Bruce Willis sudando y sangrando por la nariz. Y el fútbol, bien gracias.

TIPOS DE INTERÉS Sergio Dalma

Su voz rota sigue cautivando a un público fiel al romanticismo. No es para menos. A su repertorio musical ha sumado clásicos italianos para enamorar.

“De mayor quiero ser un *bon vivant*”

Sergio Dalma aterriza en Guadalajara con su último disco *Vía Dalma II*. Por O. Sáez

Es uno de los platos fuertes de las fiestas de Guadalajara de este año. El próximo viernes, 14 de septiembre, Sergio Dalma ofrecerá un concierto (23,00 horas, Pistas 'Fuente de la Niña') después de arrasar en la vecina Alcalá de Henares (actuó el pasado 29 de agosto y al espectáculo acudieron 15.000 personas). Y lo hace con un disco nuevo bajo el brazo, *Vía Dalma II*.

P.- ¿Qué podremos ver en su concierto?

R.- Además de los clásicos italianos también interpretaré temas propios. Soy incapaz de no cantar esas canciones (*Galilea, Esa chica es mía...*), no hace falta que me las pida el público. Es un espectáculo basado en *Vía Dalma I y II*. Es como si estuviéramos en el muelle de un puerto e invitáramos a la gente a realizar un viaje imaginario en barco, a recorrer parte del Mediterráneo, aunque luego intercalamos canciones de estos más de años.

P.- Usted es un apasionado de Italia. Aparte de la similar y precaria situación económica, ¿en qué nos parecemos españoles e italianos?

R.- Nos gusta la buena mesa, el buen vino. Somos gente muy abierta, expresiva... Nos parecemos bastante. Ahora que vengo de Argentina siempre digo que hacemos un triángulo por nuestros

parecidos: Argentina, España e Italia.

P.- ¿Ha encontrado ya a su *Galilea*?

R.- Tengo un *Galilea*, *Ese chica es mía...* o *Bailar pegados* que se han convertido ya en standard y hoy en día eso tiene mucho valor.

P.- ¿Por qué ya no se *baila pegados*?

R.- Todo cambia, aunque mi hijo de 17 años sé que cuando quiere enamorar a su chica pone una balada. Así que al final, para bailar y enamorar a alguien, todavía tiene su función. Hay momentos para todo.

P.- ¿Cree que Rajoy y Rubalcaba bailan pegados a la realidad?

R.- Yo creo que ni bailan ya.

P.- ¿En qué puesto quedaría usted en un programa como 'Número 1'?

R.- No lo sé, creo que hay gente con muchísimo talento y preparada, y eso es lo que realmente anima. Este tipo de programas de televisión es importante y también Internet para que no pase desapercibido.

P.- ¿Qué truco tiene para aguantar su voz 'rota' todo el concierto?

R.- No solo en un concierto, sino en toda la gira. Por mucho que te cuides, la voz a veces necesita un descanso. Procuro dormir bastante y cuidarme un mínimo.

P.- Hablando de secretos, ¿cómo lo hace para seguir conquistando generaciones



Sergio Dalma propone un viaje por el Mediterráneo

tras casi tres décadas?

R.- Eso es lo que siempre desea un músico, pasar de una generación a otra y seguir cautivando a la gente joven. Ha sido un poco espontáneo, pero ver que se pase el testigo de padres a hijos, y ahora cuando lo ves desde el escenario disfrutar del espectáculo eso anima.

P.- Umberto Tozzi, Al Bano Claudio Baglioni, Eros Ramazzotti... ¿Me puede hacer su top 3 de cantantes italianos?

R.- Uff, es complicado. Battisti, De Gregori, Baglioni, Cocciantente... Hay muchos.

P.- Venga, reconózcalo, los italianos son muy chulos. ¿Qué tenemos que aprender de ellos?

R.- España tiene un potencial en muchos campos y el problema es que no lo sabemos vender.

P.- En España, ¿a quién admira?

R.- Admiro a mucha gente. De pequeño, siempre fan de Serrat.

P.- ¿Qué canción le vendría bien a la situación actual de España?

R.- Me pillas fuera de juego, pero alguna que alegre el ánimo, seguro.

P.- Sergio Dalma es un cantante con éxito, pero ¿quién es Josep Sergi Capdevila i Querol?

R.- Un tío que disfruta de la vida. Siempre digo que de mayor quiero ser un *bon vivant*, me gusta comer bien, disfrutar de mis amigos y de una copa de vino con mi gente. Disfruto con lo que hago, así que no puedo pedir más.

Sergio Dalma actúa el próximo viernes 14 de septiembre en Fuente de la Niña.