

Probablemente, si hablamos de Kilómetro Cero, muy pocos sabrán quiénes son. Pero si sacamos a relucir el nombre Boreal serán bastantes más quienes los conozcan. En realidad estamos hablando de las mismas personas. Boreal es un grupo de jóvenes músicos que llevan ya varios años actuando como grupo de verbenas, y que ahora se disponen a iniciar una nueva andadura dentro de la música pop, grabando y escribiendo sus propias canciones. Para la ocasión, y para poder diferenciar su carrera como grupo de verbenas y como grupo pop, han elegido el nombre que señalábamos al principio, Kilómetro Cero.

Ellos son tres chicos y tres chicas, todos de Toledo. Se disponen a editar lo que será su primer disco grande como artistas de música pop, y en esta tarea tienen puestas todas sus esperanzas e ilusiones. Sus nombres son Fernando Cabezas Rojo, Africa Moreno Roperio, Pilar Sánchez López, Josito Cabezas Rojo, Sagrario López Rey y José Luis Polo. Este último fue el único miembro que no pudo acudir a la cita que mantuvimos con ellos en una cafetería toledana.

—¿Cuánto tiempo lleváis en esto de la música?

—Pues aproximadamente, unos seis años. Tenemos cinco discos editados ya, y el último saldrá pronto y será el que haga el número seis de nuestra carrera. Tenemos actuaciones por toda España como Boreal. Como Kilómetro Cero, que es el grupo con el que nos estamos lanzando ahora, con el que nos estamos dirigiendo más a la juventud, y con el que estamos haciendo la música que más nos complace a nosotros, pues llevaremos un año. Con este grupo es con el que hemos hecho la cuña de la campaña anti-droga de la Junta de Comunidades, a través del tema "Engánchate a vivir".

—¿Qué tipo de música hacéis?

—Lo nuestro es un pop muy personal, como un neo-



Actualmente llevan una doble vida como Boreal y como Kilómetro Cero.

NUESTRA GENTE

Kilómetro Cero, un cuento de "Reinas y Princesas"

perfeccionismo del pop. La verdad es que no encontramos parecido con nada. Alguien nos ha relacionado un poco con Tino Casal, pero yo tampoco lo veo así. Es música muy fuerte, muy discotequera muy nuestra. Tampoco va dirigida a lo comercial: hemos grabado el disco para que nos guste a nosotros, al que le guste que lo escuche.

—¿Estáis con alguna casa discográfica?

—Bueno, nosotros vamos a hacer la nuestra, que se va a llamar TLD, las siglas de Toledo, y estamos esperando para lanzar el disco con nuestra compañía.

—¿Habeis realizado algún concierto "a lo grande"?

—Sí, cuando salió nuestro primer disco, que fue el que realmente pegó, estuvimos

actuando con Mecano, Pistones, Mediterráneo, Cádiz, etc.

—Aproximadamente, ¿en qué proporción tenéis actuaciones como Boreal y como Kilómetro Cero?

—Ahora en verano actuamos casi exclusivamente como Boreal. Para el invierno estamos preparando una serie de actuaciones en discotecas y locales similares, pero con el nombre de Kilómetro Cero. Como Boreal hacemos al año unas noventa galas, o por ahí. Como Kilómetro Cero se hacen menos, pero la verdad es que también lo estamos lanzando ahora; lo que sucede es que ésta es nuestra música, la que de verdad nos gusta.

—¿Teneis más interés en el proyecto de Kilómetro Cero?

—Por supuesto. Lo que sucede es que, con Boreal, tenemos ya cinco discos, pero es el medio de vida, más que nada.

La gente critica siempre a los grupos pachangueros como nosotros, pero resulta que luego nos dedicamos también a hacer la música que nos gusta. Porque pensamos que, aunque esté tu música, que es con la que te sientes más dentro de ella, generalmente porque la has fabricado tú, también te puedes dedicar a hacer verbenas para vivir. Al fin y al cabo, estás viviendo con la música de igual manera.

Además, te sirve para tener tablas, estar encima de un escenario y trabajar en un estudio de grabación, como estamos nosotros. Nosotros (Fernando y Josito) trabajamos en un estudio de grabación de Madrid llamado Casino, que es de lo mejorcito que hay en España: todo digital, toda la música que se fabrica es por medio

de ordenadores y computadoras. Y Fernando es allí el arreglista oficial del estudio. Hemos hecho arreglos para Los Chichos, Iñiqui Uranga, para Los del Río; somos los arreglistas oficiales y colaboradores de Garrido, que es el hombre que ha lanzado a toda esta gente y el que ha compuesto algunas de las sintonías más famosas de programas infantiles de televisión.

Además, hay que resaltar que ellas (se refiere a las chicas del grupo) han metido coros en los discos de artistas como los del Río, una cupletista de Madrid llamada Eva, el chotis de homenaje a Tierno Galván e Iñiqui Uranga. Y la verdad es que han sonado muy bien.

El nuevo disco que hemos grabado está todo en siste-